

# Adelman Brasil Correa (1884-1947)

## Hino a São Benedito

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

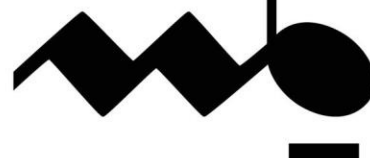
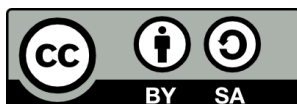
Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/72>

flauta, clarineta, saxofone, fagote, trompete, piano, voz, violino, viola,  
contrabaixo

*(flute, clarinet, saxophone, bassoon, trumpet, piano, voice, violin, viola,  
double bass)*

11 p.



MUSICA BRASILIS

# Hino a São Benedito

Adelman Brasil Correa

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flauta**: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Melodic line with a triplet of eighth notes.
- Clarinet em Dó**: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Melodic line with a triplet of eighth notes.
- Clarinet em Lá**: Treble clef, 3/4 time, key of B major. Melodic line with a triplet of eighth notes.
- Fagote**: Bass clef, 3/4 time, key of D major. Melodic line with a triplet of eighth notes.
- Trompete em Lá**: Treble clef, 3/4 time, key of B major. Simple melodic line.
- Trombone**: Bass clef, 3/4 time, key of B major. Simple melodic line.
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, key of D major. Accompaniment with chords and a triplet of eighth notes in the right hand.
- 1ª Voz**: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Rested.
- 2ª Voz**: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Rested.
- 3ª Voz**: Bass clef, 3/4 time, key of D major. Rested.
- Violino I**: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Melodic line.
- Violino II**: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Rhythmic accompaniment.
- Viola**: Alto clef, 3/4 time, key of D major. Rhythmic accompaniment.
- Contrabaixo**: Bass clef, 3/4 time, key of D major. Rhythmic accompaniment.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flute (Fl), Clarinet in D (Cl Dó), Clarinet in Bb (Cl Lá), Bassoon (Fag), Trumpet (Tpt), Trombone (Tbn), Piano (Pno), three vocal parts (1ª Voz, 2ª Voz, 3ª Voz), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), and Cello/Double Bass (Ctb). The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The first vocal part has lyrics in Portuguese: "Tu, que as par - / Tu, que as es - / E a nós as". The score includes various musical notations such as triplets, trills (tr), and dynamic markings. A "Fim" (End) symbol is present at the top right of the first staff.

7

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

tr

rei - ras res - se quidas A fo - lha des - te, o fru - to, a - té nas  
 mo - las o - cul - tando Em flor tor - na - vas logo o pão nos  
 tu - as bên - çãos desce der - rama - em nós o teu o - lha em

10

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

al - mas er - mas do - lo - ri - das fa - ze nas - cer de no - vo, a fé  
 pei - tos faze ir des - abro chan - do a, o - len - te flor da de - vo - ção  
 quan - to so - be, a nos - sa pre - ce e vai no céu te pro - cu - rar

14

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

Tu, que as par - rei - ras res - se quidas A fo - lha des - te, o  
 Tu, que as es - mo - las o - cul - tando Em flor tor - na - vas  
 E a nós as tu - as bên - çãos desce der - rama - em nós o

17

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

fru - to, a - té nas al - mas er - mas do - lo - ri - das fa - ze nas -  
 logo o pão nos pei - tos faze ir des - abro chan - do a, o - len - te  
 teu o - lha em quan - to so - be, a nos - sa pre - ce e vai no

20

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

cer  
flor  
céu

de  
da  
te

no - vo, a  
de - vo -  
pro - cu -

fé  
ção  
rar

Es - cuta o hi - no con - trito que er -

Es - cuta o hi - no con - trito que er -

Es - cuta o hi - no con -



24

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

gue - mos em teu lou - vor salve sal - ve be - ne

gue - mos em teu lou - vor salve

tri - - - to que er-gue - mos em teu louvor sal - ve

27

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

dito sal-ve, e-lei-to do Se-nhor Es-cu-ta, o hi-no con-  
 sal-ve Be-ne-dito sal-ve, e-lei-to do Se-nhor Es-cu-ta, o hi-no con-  
 sal-ve Be-ne-dito sal-ve, e-lei-to do Se-nhor Es-cu-ta o

31

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

trito que er - gue - mos em teu lou - vor

trito que er - gue - mos em teu lou - vor

hi - no con - tri - to que er-gue - mos em teu

34

Fl

Cl Dó

Cl Lá

Fag

Tpt

Tbn

Pno

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Vln I

Vln II

Vla

Ctb

Salve sal-ve Be-ne dito sal-ve,e-lei-to do Se-nhor

salve sal-ve Be-ne-dito sal-ve,e-lei-to do Se-nhor

louvor sal-ve sal-ve Be-ne-dito sal-ve,e-lei-to do Se-nhor