

Antonio Carlos Gomes (1836-1896)

Progresso! (1885)

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Revisão: Germano Fonseca

Instituição: Museu Carlos Gomes / Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro, orquestra
(*choir, orchestra*)

Partes:

[Flautim](#)

[Flauta](#)

[Oboé](#)

[Clarineta](#)

[Fagote](#)

[Trompas 1-2](#)

[Trompa 3](#)

[Trompete](#)

[Trombones 1-2](#)

[Trombone baixo](#)

[Tuba](#)

[Tímpanos](#)

[Gran cassa](#)

[Soprano solo](#)

[Sopranos](#)

[Contraltos \(3º
soprano\)](#)

[Tenores](#)

[Baixos](#)

[Bells](#)

[Violino I](#)

[Violino II](#)

[Viola](#)

[Violoncelo](#)

[Contrabaixo](#)

(Fanfarra):

[Pistão 1-2](#)

[Pistão 3](#)

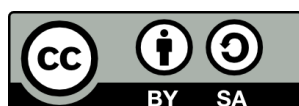
[Trombones 1-2](#)

[Trombone Baixo](#)

56 p.



9 790696 500021



MUSICA BRASILIS

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3 *ff* 3 *ff*

10 11 *ff* *ff*

24 *allargando* 3 3 3 3 3 3 3 3

27 *Ben Sost°* *ff* *ff*

32 *f* *ff*

37 4 *ff*

www.musicabrasilis.org.br

Allegro

46 4

p

52

p

55

Brilhante ma piano poi crescendo

58 *p*

61

ff

64 *Stentato*

1° Tempo

D.S. al Fine

67

ff

un poco più animato

70

affrettando

73

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

The musical score is written for Oboe 1-2 in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo/mood is indicated as "Maestoso non troppo largo". The first staff contains two measures, each starting with a triplet of eighth notes marked *ff*. The second staff starts at measure 10, featuring a 7-measure triplet marked *p* and a first solo section (*1° solo*) with a slur over a half note and a quarter note, followed by a 2-measure triplet. The third staff starts at measure 23, including a 3-measure triplet marked *ff*, a section marked *Ben Sost°* with a fermata, and a section marked *pp* with a slur. The fourth staff starts at measure 31, featuring a series of eighth notes with accents, ending with a section marked *f*. The fifth staff starts at measure 36, beginning with a section marked *ff*, followed by a section marked *p* with the instruction *energico*, and ending with a section marked *ff*. The sixth staff starts at measure 42, featuring a section marked *ff* and ending with a double bar line.

Allegro
Brilhante

46 *p*

50 *p*

54 *p*

Brilhante ma piano poi crescendo

58 *pp*

62 *ff*

1° Tempo

Stentato

66

un poco più animato

D.S. al Fine

69 *ff*

affrettando

73

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3
ff

10
6 *solo I*
p

21
ff

27
Ben Sost°
ff *pp* *ff*

31
f

35
ff

39
energico
p *ff*

42
ff *corta*

46 Allegro 4 *1° solo*
p

53 *p* 2

57 *Brilhante ma piano poi crescendo*
p

60

62 *ff*

65 *Stentato* *1° Tempo*

69 *D.S. al Fine* *un poco più animato*
ff 3 3 3

73 *affrettando*

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3
ff 3
ff *p* *solo*

10 *dim.* 4 *animando* *p*

18 *p* *ff* *ff*

23 3 *Ben Sost°* *ff* *pp*

30 *ff* *f*

35 *ff* *ff*

40 *ff* *ff*

Allegro

45

corta corta

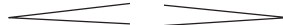


55

Brilhante ma piano poi crescendo

p

p



59

62

ff

1° Tempo

65

Stentato

D.S. al Fine

2

70

un poco più animato

affrettando

73

Trompas 1-2
em G

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3 *ff* 3 *ff* *solo* *p*

10 *dim.* 4 *solo*

18 2 *ff* *ff*

24 3 *Ben Sost°* *pp* *ff*

31 *f* *ff*

36 *p*

41 *ff* *f*

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3
ff

3
ff

10
11
ff *>* *ff* *>* 3

27 *Ben Sost°*
ff *ff*

32
f *>* *ff*

37
ff

42
f

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3 *ff* 3 *ff*

10 11 *ff* *ff* 3 *ff* *Ben Sost°*

28 *ff*

33 *f* *ff*

38 *ff*

44 *f* *ff* **Allegro** 17

66 *Stentato* *D.S. al Fine* *un poco più animato* *ff*

71 *affrettando*

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

tutti 3 *ff* 3 *ff*

10 11 *ff* *ff* 3 *Ben Sost°* *ff*

28 *ff*

34 *ff*

40 *ff* *f*

Allegro 46 17 *ff* *Stentato* 1° Tempo

68 *ff* *D.S. al Fine un poco più animato*

74 *affrettando*

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

Musical notation for measures 1-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece begins with a forte (*ff*) dynamic. Measures 1-3 contain a triplet of eighth notes. Measures 4-6 contain a triplet of eighth notes followed by a quarter note. Measures 7-12 contain a half note followed by a quarter note, with a fermata over the half note.

Musical notation for measures 22-29. Measure 22 starts with a forte (*ff*) dynamic and an accent (>). Measures 23-25 contain a triplet of eighth notes. Measure 26 is marked *Ben Sost°* (Bene Sostato) and starts with a forte (*ff*) dynamic. Measures 27-29 contain eighth notes with accents (>).

Musical notation for measures 30-34. Measure 30 starts with a forte (*ff*) dynamic and an accent (>). Measures 31-34 contain eighth notes with accents (>).

Musical notation for measures 35-40. Measure 35 starts with a forte (*ff*) dynamic. Measures 36-40 contain eighth notes with accents (>).

Musical notation for measures 41-47. Measure 41 starts with a forte (*ff*) dynamic and an accent (>). Measure 42 has a forte (*f*) dynamic. Measures 43-47 contain eighth notes with accents (>). Measure 47 is marked *Allegro* and ends with a fermata over a half note.

Musical notation for measures 63-68. Measure 63 starts with a forte (*ff*) dynamic. Measures 64-68 contain eighth notes with accents (>). Measure 68 is marked *1° Tempo* and *Stentato*.

Musical notation for measures 69-73. Measure 69 is marked *D.S. al Fine* and *un poco più animato*, starting with a forte (*ff*) dynamic. Measures 70-73 contain eighth notes with accents (>). Measure 73 has a triplet of eighth notes.

Musical notation for measures 74-77. Measure 74 is marked *affrettando*. Measures 75-77 contain eighth notes with accents (>).

Tuba

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3
ff

3
ff

10
17
ff *Ben Sost°*

30
ff

33
ff

37

41
ff *f*

45
Allegro
17
ff

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3 *ff* 2 *ff*

9 15 *allargando* *Ben Sost°* *ff*

29 2 *ff* > > > 2

37

43 *Allegro* 17 *ff*

65 *Stentato* 1° Tempo 2 *D.S. al Fine*

70 *un poco più animato*

74 *affrettando*

Soprano solo

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885


Maestoso non troppo largo

Três sopranos solistas

Allegro Brillante



Hon - ra ao po - vo que sabe os lou - ros da



gló - - - ria co - lher! E co_a al - ma de lu - - - zes se -



den - ta, se - den - ta a luz do tra - ba - lho vai co - lher!




Hon - ra ao po - vo que sa - be os lou - ros da



gló - ria da gló - ria co - lher!

1° Soprano solo



Ah! *cresc.* Gló - ria ao

63 *ff*
 po - vo ao po - vo que sa - be da

66 *Stentato* *1° Tempo*
 glór - - - ria os lou - ros co - lher!

68 *D.S. al Fine un poco più animato*
ff Pro - gres - so! Pro -

71 gres - so! *3* *3* *3* *3* *ff*
 Seja a nos - sa con - quis - ta: por - vir! Pro -

73 gres - - - - so! *2*

Sopranos

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

25
ff Pro - gres - so! Pro -

28
p gres - so! Se - ja_a nos - sa di - vi - sa! *ff* Pro -

31
gres - so! Pro - gres - so! Se - ja_a nos - sa di - vi - - -

34
f sa! Por - vir! *f* Das in - dú - trias no_e -

38
energico
ff nor - me con - gres - so, pre - ci - sa - mos ga - lhar - dos a - gir, pre - ci -

42
ff sa - mos ga - lhar - dos a gir! Pro - gres - so! Pro - gres - so!

46 **Allegro** 12 *Brilhante ma piano poi crescendo*

Hon - ra ao po - - vo

59 que sabe os lou - ros da gló - - - - ria co -

61 lher! Sabe os lou - ros co - lher da gló - ria! Ao

63 **ff** po - - - vo ao po - - - vo que

65 *Stentato* sa - - - be da glór - - - - ria os lou - ros co -

67 **1° Tempo** *D.S. al Fine*

lher! **ff** Pro -

70 *un poco più animato*

gres - - - so! Pro - gres - - - so!

72 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

Seja a nos - sa con - quis - ta: por - vir! Pro -

73 **2**

gres - - - so!

Contraltos (3º soprano)

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

25

ff

Pro - gres - so! Pro -

28

p

gres - so! Se - ja a nos - sa di - vi - sa! Pro -

31

gres - so! Pro - gres - so! Se - ja a nos - sa di - vi - - -

34

f

sa! Pro - vir! Das in - - -

37

energico

dús - trias no_e - nor - me con - gre - so, pre - ci -

40

ff

sa - mos ga - lhar - dos a - gir, pre - ci - sa - mos ga - lhar - dos a -

43 *ff*

gir! Pro-gres - - - so! Pro-gres - - - so!

46 Allegro 12 *p*

Hon - ra ao po - vo que sabe os lou - ros da

60

gló - - - ria co - lher! Sabe os lou - ros co -

62

lher da gló - ria! Ao po - - - vo ao

64

po - - - vo que sa - - - be da

66 *1º Tempo*

glór - - - ria os lou - ros co - lher!

un poco più animato

68 *D.S. al Fine* *ff*

Pro - gres - so! Pro-gres - so!

72 *3*

Seja a nos - sa con - quis - ta: por - vir! Pro -

73 *2*

gres - - - - - so!

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

25

ff Pro - gres - so! Pro -

28 *p* gres - so! Se - ja_a nos - sa di - vi - sa! *ff* Pro -

31 gres - so! Pro - gres - so! Se - ja_a nos - sa di - vi -

34 *f* sa! *f* Por - vir! Das in - - -

37 *energico* dús - trias no_e - nor - me con - gres - so, pre - ci -

40 *ff* sa - mos ga - lhar - dos, pre - ci - sa - mos ga-lhar - dos a -

43 *ff* gir! Pro - gres - - - so! Pro-gres - - - so!

46 Allegro 10

Va - mos to - dos, va - mos to - dos!

58 *Brilhante ma piano poi crescendo*

Va - mos to - dos com fron - te in - cen - dia - da, honra e fa - ma con - quis -

60

tar! Va - mos to - dos, va - mos to - dos hon - ra e fa - ma con - quis -

62

tar! Honra ao po - vo, honra ao po - vo ao

64

po - - - vo que sa - - - be da

66 *Stentato* 1° Tempo

glór - - - ria os lou - ros co - lher!

69 *D.S. al Fine un poco più animato*

Pro - gres - so! Pro - gres - so!

72

Seja a nos - sa con - quis - ta: por - vir! Pro -

73

gres - - - so!

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

25

Pro - gres - so! Pro-

28

gres - so! Se - ja_a nos - sa di - vi - sa! Pro-

31

gres - so! Pro-gres - so! Se - ja_a nos - sa di - vi - - -

34

sa! Por - vir! Das in - - -

37

dús - trias no_e - nor - me con - gres - so, pre - ci - *energico*

40

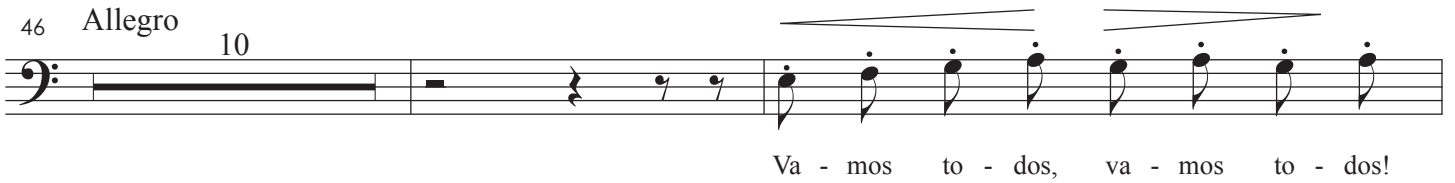
sa - mos ga - lhar - dos, pre - ci - sa - mos ga-lhar - dos a

43 *ff*



gir! Pro-gres - - - so! Pro-gres - - - so!

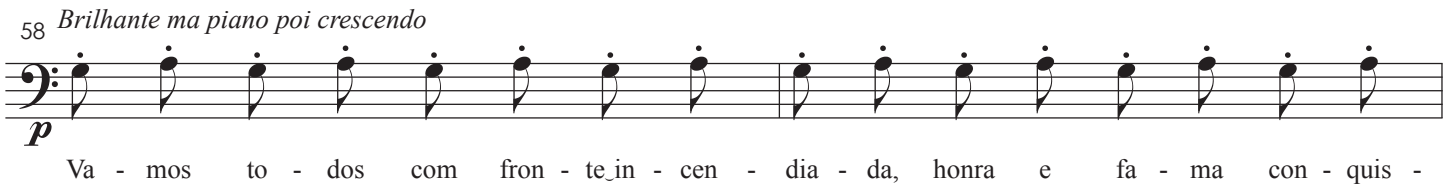
46 Allegro 10



Va - mos to - dos, va - mos to - dos!

58 *Brilhante ma piano poi crescendo*

p




Va - mos to - dos com fron - te in - cen - dia - da, honra e fa - ma con - quis -

60



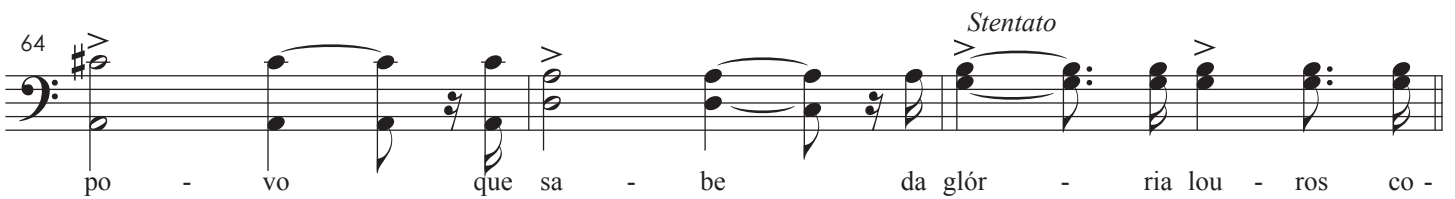
tar! Va - mos to - dos, va - mos to - dos hon - ra e fa - ma con - quis -

62 *ff*



tar! Honra ao po - vo, honra ao *ff* po - - vo ao

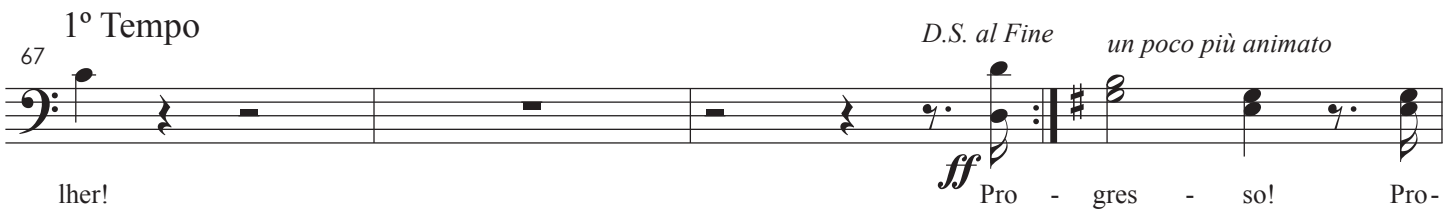
64 *Stentato*



po - vo que sa - be da glór - ria lou - ros co -

67 1° Tempo *D.S. al Fine un poco più animato*

ff



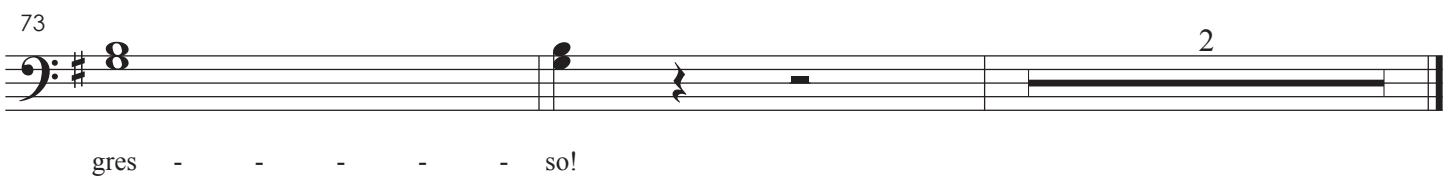
lher! Pro - gres - so! Pro -

71



gres - so! Seja a nos - sa con - quis - ta: por - vir! Pro -

73 8 2



gres - - - - so!

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

26 19

Allegro

p Brillante

48

52

56

60

ff

64 *Stentato*

67 **1° Tempo**

2 *D.S. al Fine un poco più animato*

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3 *ff* 3 *ff*

10 *p* *Espressivo calmo e sostenuto* *animando e crescendo*

15

18 *ten.* *ff* 3 3 *pesante* 3 *dim. e rall.*

21 *a tempo* *ff* *p* *ff* *p* 3 3 3 3

24 *cresc. poco a poco* 3 3 3 3 3 3 3 3

26 *allargando* 3 3 3 3 *Ben Sost°* *ff*

29 *Espressivo e legato*
pp

30
ff

33
p *f*

35
p *f*

39 *energico*
ff

42
f *corta* *corta*

46 *Allegro Brillante*
p

50

54 *p*

Brilhante ma piano poi crescendo

58 *p*

60

62 *ff*

65 *Stentato*

1° Tempo

67 *D.S. al Fine un poco più animato ff*

71 *stac. e vibrato ff*

73 *affrettando*

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

3 *ff* 3 *ff*

10 *p* *animando e crescendo*

15

19 *dim. e rall.* *a tempo* *p* *ff*

22 *p* *ff* *p* 3 3 3 3

24 *cresc. poco a poco* 3 3 3 3 3 3 3 3

26 *allargando* 3 3 3 3 *Ben Sost°* *ff*

29 *pp* *ff*

33 *p* *f*

35 *p* *f*

37 *energico*

40 *ff*

43 *f* *corta* *corta*

46 *Allegro Brillante* *p*

50

54 *p*

58 *Brilhante ma piano poi crescendo* *p*

60

62

64

1° Tempo

67

70

un poco più animato

stac. e vibrato 3

73

affrettando

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

8

ff

8

ff

11

p

14

animando e crescendo

animando e crescendo

17

dim. e rall.

21

a tempo

a tempo

p *ff* *p* *ff*

23

p *cresc. poco a poco*

25

allargando

allargando

27

Ben Sost°

Ben Sost°

ff

29 *pp* *ff*

32 *p* *f*

35 *p* *f*

38 *energico*

41 *ff*

44 *f* *corta* *corta*

46 *Allegro Brillante*

p

49 *(divisi)*

52 *p*

55

58 *Brilhante ma piano poi crescendo*

Musical notation for measures 58-60. The music is in 3/4 time and features a steady eighth-note accompaniment. Measure 58 starts with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

Musical notation for measures 61-63. The eighth-note accompaniment continues. A crescendo hairpin is shown below the staff, leading to a fortissimo (*ff*) dynamic in measure 63. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

Musical notation for measures 64-66. The music is in a 3/4 time signature. Measure 64 has a *Stentato* marking. The key signature has two sharps (F# and C#).

1° Tempo

Musical notation for measures 67-69. Measure 67 has a *D.S. al Fine* marking. The music consists of whole notes with rests. The key signature has two sharps (F# and C#).

Musical notation for measures 70-72. Measure 70 is marked *un poco più animato* and *ff*. Measure 71 has a *stac. e vibrato 3* marking. The music features eighth notes and triplets. The key signature has two sharps (F# and C#).

Musical notation for measures 73-75. Measure 73 is marked *affrettando*. The music features eighth notes and rests. The key signature has two sharps (F# and C#).

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

7

ff

10

p

13

animando e crescendo

15

17

20

dim. e rall. *a tempo*

p *ff*

22

p *ff*

23

p *cresc. poco a poco*

25

27 *Ben Sost°*
ff *pp* *ff*

31

33 *p* *f*

35 *p* *f*

37

39 *energico*

41 *ff*

43 *f* *corta* *corta*

46 *Allegro Brillhante*
pizz.

49



51



54



56

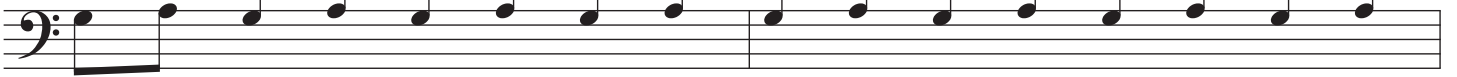


Brilhante ma piano poi crescendo

58



60



62



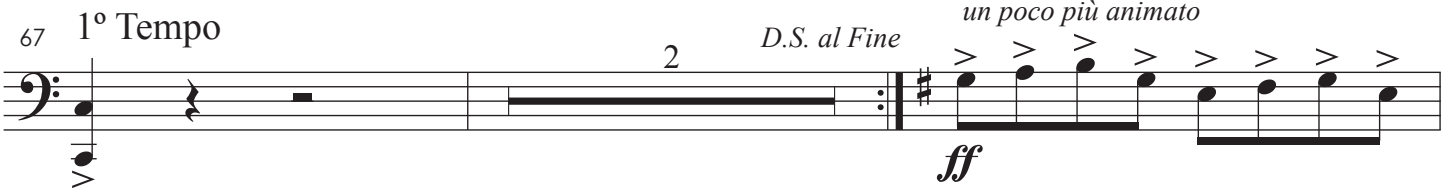
64



Stentato

67 1° Tempo

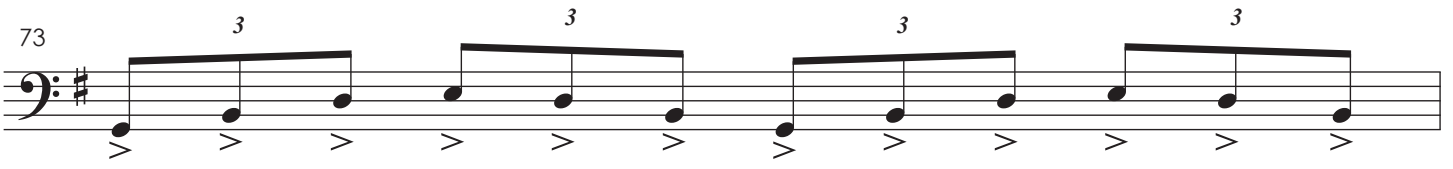
2 *D.S. al Fine* *un poco più animato*



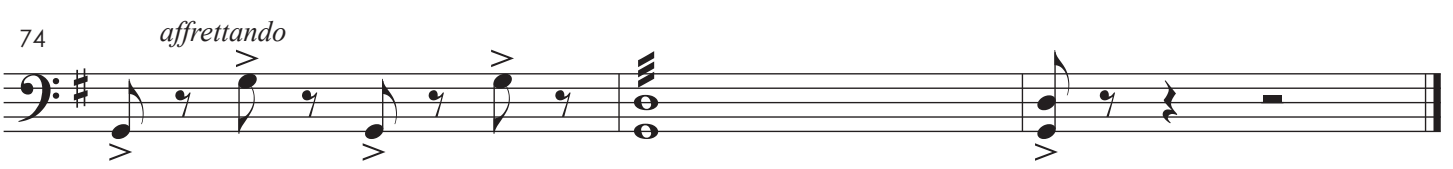
71 *stac. e vibrato*



73



74 *affrettando*



Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

7

ff

15

20 *dim. e rall.*

ff

23

3

Ben Sost°

ff

28

pp

ff

31

34

p

f

p

f

37

energico

40

ff

43

f

corta

corta

46 Allegro Brillante

46 *pizz.*

50 *p*

55

58 *p*

62 *arco* *ff*

64

66 *Stentato* 1° Tempo *D.S. al Fine*

70 *un poco più animato* *ff*

72 *stac. e vibrato* *ff*

74 *affrettando*

Pistão 1-2 em Si b
(Fanfarra)

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

4

7

10

13

p

cresc. poco a poco

25

allargando

3

3

Ben Sost°

ff

28

ff

31

34

tutti

37

Pistão 3 em Si b
(Fanfarra)

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

ff

4

7

13

23

p *cresc. poco a poco*

26 *allargando* *Ben Sost°* *ff*

28 *ff*

32

35

40 *ff*

Musical staff 40-43: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 40: a whole note chord of F#, C#, G#. Measure 41: a quarter rest. Measure 42: a quarter note G# with a fermata. Measure 43: a quarter note G# with a fermata. Above the staff, a '3' is written over the first measure. Below the staff, 'ff' is written under measure 42.

44 *Allegro* 21

Musical staff 44-47: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 44: quarter note G#, quarter note A, quarter note B, quarter note C. Measure 45: quarter note D, quarter note E, quarter note F#, quarter note G#. Measure 46: quarter note G#, quarter note A, quarter note B, quarter note C. Measure 47: quarter note D, quarter note E, quarter note F#, quarter note G#. Above the staff, '3' is written over measures 44-45 and 46-47. Above the staff, 'Allegro' is written above measure 46. Above the staff, '21' is written above measure 47.

1º Tempo

67 *f*

Musical staff 67-71: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 67: quarter note G# with an accent (>). Measure 68: quarter note A with an accent (>). Measure 69: quarter note B with an accent (>). Measure 70: quarter note C, quarter note D, quarter note E. Measure 71: quarter note F#, quarter note G#. Above the staff, '3' is written over measures 70-71. Below the staff, 'f' is written under measure 67. Below the staff, '3' is written under measure 70. Below the staff, '3' is written under measure 71.

69 *D.S. al Fine* *un poco più animato* *ff*

Musical staff 69-72: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 69: quarter note G# with an accent (>). Measure 70: quarter note A with an accent (>). Measure 71: quarter note B with an accent (>). Measure 72: quarter note C, quarter note D, quarter note E. Above the staff, 'D.S. al Fine' is written above measure 69. Above the staff, 'un poco più animato' is written above measure 70. Below the staff, 'ff' is written under measure 69. Below the staff, 'ff' is written under measure 70.

72

Musical staff 72-74: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 72: quarter note G# with an accent (>), quarter note A, quarter note B, quarter note C. Measure 73: quarter note D, quarter note E, quarter note F#, quarter note G#. Measure 74: quarter note G#, quarter note A, quarter note B, quarter note C. Above the staff, '3' is written over measures 72-73 and 73-74. Below the staff, '3' is written under measure 72. Below the staff, '3' is written under measure 73. Below the staff, '3' is written under measure 74.

74 *affrettando*

Musical staff 74-77: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 74: quarter note G#, quarter note A, quarter note B, quarter note C. Measure 75: quarter note D, quarter note E, quarter note F#, quarter note G#. Measure 76: quarter note G#, quarter note A, quarter note B, quarter note C. Measure 77: quarter note D, quarter note E, quarter note F#, quarter note G#. Above the staff, 'affrettando' is written above measure 74. Above the staff, '3' is written over measure 77. Below the staff, '3' is written under measure 77.

Trombones 1-2
(Fanfarra)

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

ff

4

7

3

10 13

p *cresc. poco a poco*

25 *allargando*

3 3

27 *Ben Sost°* *ff* *ff*

31

35 *tutti*

38

43 *ff*

45 *Allegro* 21 *1° Tempo* *tutti* *f*

68 *D.S. al Fine* *ff*

70 *un poco più animato* *ff*

72 *tutti*

74 *affrettando*

Trombone baixo
(Fanfarra)

Progresso!

Hino triunfal ao povo campineiro

Transcrição e restauração:
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Carlos Gomes
1885

Maestoso non troppo largo

ff

4

7

3

10

13

p

cresc. poco a poco

25

allargando

3

3

Ben Sost°

ff

28

ff

32

35

