

Alberto Nepomuceno (1864-1920)

Adágio para orquestra de cordas

orquestra de cordas
(*string orchestra*)

Partes:

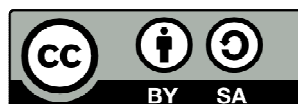
Violino I
Violino II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo

9 p.

ISMN 979-0-802301-10-8



9 790802 301108



MUSICA BRASILIS

Adágio

para orquestra de cordas

Alberto Nepomuceno
(1891)

Adagio

Violino I
pp legato *cresc.*

Violino II
pp legato *cresc.*

Viola
pp legato *cresc.*

Violoncello
pp legato *cresc.*

Contrabaixo

5

vI I
pp

vI II
pp *cresc.*

vIa
Div.
pp

vIc
pp

ctb

A

vi I *p* *cresc.* *cresc. sempre*

vi II *p* *cresc.* *cresc. sempre*

vla *p* *cresc.* *cresc. sempre*

vlc *p* *cresc.* *cresc. sempre*

ctb *p* *cresc.* *cresc. sempre*

13

vi I *string. poco a poco* *mp* *string. molto*

vi II *string. poco a poco* *mp* *Div.* *string. molto*

vla *string. poco a poco* *mp* *string. molto*

vlc *string. poco a poco* *cresc.* *string. molto*

ctb *string. poco a poco* *mp* *string. molto*

B

vi I *f ff dim. e rit. pp*

vi II *f ff dim. e rit. pp*

vla *f ff dim. e rit. pp*

vlc *f ff dim. e rit. pp*

ctb *f ff dim. e rit. pp*

22 *com efusão*

vi I *cresc. f*

vi II *cresc. f*

vla *cresc. f*

vlc *cresc. f*

ctb *cresc. f*

C

vi I *dim.*

vi II *dim.*

vla *dim.*

vlc *dim.*

ctb *dim.*

31

vi I *dim. e rit. poco*
sf *p*

vi II *dim. e rit. poco*
sf *p*

vla *dim. e rit. poco*
sf *p*

vlc *dim. e rit. poco*
sf *p*

ctb *dim. e rit. poco*
sf *p*

Adágio

para orquestra de cordas

Violino I

Alberto Nepomuceno
(1891)

Adagio

5 **A**

11

16 **B**

20

26 **C**

30

pp *cresc.*

pp *p* *cresc.*

cresc. sempre *string. poco a poco* *mp*

string. molto *f* *ff* *dim. e rit.*

pp *cresc.*

com efusão *f*

dim. *sf* *p* *dim. e rit. poco*

Adágio

para orquestra de cordas

Violino II

Alberto Nepomuceno
(1891)

Adagio

6 **A**
pp legato *cresc.* *pp*
cresc. *p* *cresc.*

11
cresc. sempre *string. poco a poco* *mp*

16 **B**
Div.
string. molto *f* *ff*

19
dim. e rit. *pp*

23 *com efusão*
cresc. *f*

C
dim.

31
dim. e rit. poco
sf *p*

Adágio

para orquestra de cordas

Viola

Alberto Nepomuceno
(1891)

Adagio

Div.

pp legato *cresc.* *pp*

7 **A** *p* *cresc.* *cresc. sempre*

12 *string. poco a poco* *mp*

16 **B** *string. molto* *f* *ff* *dim. e rit.*

20 *pp* *cresc.*

26 *com efusão* **C** *f* *dim.*

32 *sf* *dim. e rit. poco* *p*

Adágio

para orquestra de cordas

Violoncelo

Alberto Nepomuceno
(1891)

Adagio

Musical notation for measures 1-7. The piece is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is Adagio. The dynamics are *pp* legato, *cresc.*, and *pp*.

Musical notation for measures 8-12. Measure 8 is marked with a box 'A'. The dynamics are *p*, *cresc.*, and *cresc. sempre*.

Musical notation for measures 13-16. The dynamics are *string. poco a poco*, *cresc.*, and *string. molto*.

Musical notation for measures 17-20. Measure 17 is marked with a box 'B'. The dynamics are *f*, *ff*, and *dim. e rit.*. The time signature changes to 2/4 at the end of measure 19.

Musical notation for measures 21-25. The dynamics are *pp* and *cresc.*.

Musical notation for measures 26-30. Measure 26 is marked with a box 'C' and the instruction *com efusão*. The dynamics are *f* and *dim.*.

Musical notation for measures 31-34. The dynamics are *sf dim. e rit. poco p*.

Adágio

para orquestra de cordas

Contrabaixo

Alberto Nepomuceno
(1891)

Adagio

1 7 **A**

p cresc.

11

cresc. sempre string. poco a poco

15 **B**

mp string. molto f ff dim. e rit.

20

pp

24 *com efusão* **C**

cresc. f

28

dim.

32

sf dim. e rit. poco p