

Alberto Nepomuceno (1865–1920)

Coração indeciso (1906)

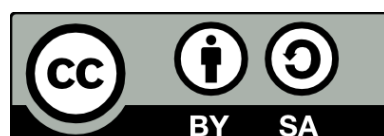
Op. 30, N° 1

Texto: Frota Pessoa

Editoração: Thiago Rocha

voz, orquestra
(*voice, orchestra*)

14 p.



MUSICA BRASILIS

Coração indeciso

Op. 30, N° 1

Poesia de
Frota Pessoa

Alberto Nepomuceno

Con moto *rit.*

Flauta

Oboé

Clarinetas em Sib

Fagote

Trompas 1-2 em Fá

Soprano

Ao prin - cí-pio_era_a-pe-nas sim-pa - ti - a, já bem per - to do_a - mor,

Con moto *rit.*

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

a tempo ₆ *rit.*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S
e mi-nha_al-ma vi-bra-va; a_al-ma ful - gi - a num fes - ti - vo es-plen - dor.

a tempo *rit.*

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

a tempo 10

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S

a tempo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

1.

E tu tão meiga e doce e ter-na-e-ras en - tão... To -

cresc.

f

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

13

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f *p* *p cresc.*

f *p*

f *p*

mei co-mo se fos - se mei-o sim, mei-o não!

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

pizz. arco

f *p*

17 *rit.*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S
De- pois já e ra mais que sim- pa - ti - a, mui- to mais, e- ra a - mor um

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

a tempo 22 *rit.*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S

pal-pi-tar per - pé - tuo; a_al-ma so - fri - a num per - pé - tuo ter - ror.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

a tempo *rit.*

a tempo 26

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S

Mas teu o - lhar es-pe-ra! di - zi - a. E que ex-pres - são! Co -

a tempo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

p

33 *rit.*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S

Fi-nal-men-te foi mais que sim-pa - ti - a e foi mais do que a - mor:

rit.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

a tempo 38 *rit.*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S

foi pai - xão, des - va - ri - o; eu não vi - vi - a se não por teu fa -

a tempo *rit.*

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

cresc. e string.

Ctb

41 **Tempo I**

Fl

Ob

Cl

Fag

pp

Tpa 1-2

S

vor. Mas tu, quan - do eu por fim te a - bri meu co - ra - ção,

Tempo I

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

45

Fl *f*

Ob *f*

Cl *f*

Fag *f*

Tpa 1-2 *f* *pp* *mf*

S

não me dis-ses - te sim, nem me dis-ses - te

div.

Vln I *f*

Vln II *f* div.

Vla *f*

Vlc *f* div.

Ctb *f* *f*

49

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

S

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

não.

Coração indeciso

Ao princípio era apenas simpatia,
já bem perto do amor
e minh'alma vibrava, a alma fulgia
num festivo esplendor.

E tu tão meiga e doce
e terna eras então...
Tomei como se fosse
meio sim, meio não!

Depois já era mais que simpatia,
muito mais, era amor
um palpitar perpétuo; a alma sofria
num perpétuo terror.

Mas teu olhar espera! Dizia.
E que expressão!
Comigo tinha que era
meio sim, meio não.

Finalmente foi mais que simpatia
e foi mais do que amor:
foi paixão, desvario; eu não vivia
se não por teu favor.

Mas tu, quando eu por fim
te abri meu coração,
não me disseste sim,
nem me disseste não.