

Alberto Nepomuceno (1865–1920)

Nossa velhice (1914)

Texto: Emilio de Menezes

Editoração: Thiago Rocha

voz, orquestra
(*voice, orchestra*)

Partes:

[Flauta 1 – p.1](#)

[Flauta 2 – p.3](#)

[Oboé 1 – p.5](#)

[Oboé 2 – p.7](#)

[Clarinete 1 em Bb – p.9](#)

[Clarinete 2 em Bb – p.11](#)

[Fagote 1 – p.13](#)

[Fagote 2 – p.15](#)

[Trompa 1 em Fá – p.17](#)

[Trompa 2 em Fá – p.19](#)

[Canto – p.21](#)

[Violino I – p.25](#)

[Violino II – p.29](#)

[Viola – p.33](#)

[Violoncelo – p.37](#)

[Contrabaixo – p.41](#)

41 p.



Nossa velhice

Poesia de
Emílio de Menezes

Alberto Nepomuceno

♩ = 40

8

f

rit.

11

18

27

37

47

ppp

f

56

Tempo I

59

7

Nossa velhice

Poesia de
Emílio de Menezes

Alberto Nepomuceno

♩ = 40

8 *f* *rit.*

11

2 1. *p*

18

1. *f* 2 1. *p* 3

27

8 1. *p*

37

2 3/4 2 3/4 4

47

ppp *f*

56

3

Tempo I

59

7

Oboé 2

Nossa velhice

Poesia de
Emílio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$ *rit.*

8 *f*

11

2

18

9

27

10

37

2 2 4

47

ppp *f*

56

3

Tempo I

59

7

Nossa velhice

Poesia de
Emílio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$

7 *f* *rit.*

11 1. a2

pp > *p*

18

f *p*

24 1.

p

27 1.

7 *p* 2

37

2 2 4

47

ppp *f*

56

3

Tempo I

59

7

Nossa velhice

Poesia de
Emilio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$ 2. *rit.*

7

11 2

18 *f* *p* 4

27 10

37 2 2 4

47 *ppp* 4 4 4 4 4 *f*

56 3

Tempo I

59 7

Nossa velhice

Poesia de
Emilio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$ *rit.*

8 *f*

11 1. *pp* >

18 *f* *p* 4

27 10

37 2 2 2 *f*

47 8 *f*

56 a2 *p*

59 7 **Tempo I**

Nossa velhice

Poesia de
Emilio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$

7 2. *rit.*

11 2. 2.

18 2. 4

27 10

37 2 2 2 *f*

47 8 *f*

56 a2 2. *p*

59 7 *Tempo I*

Detailed description of the musical score: The score is for Bassoon 2 and consists of nine staves of music. It begins with a tempo marking of quarter note = 40. The first staff (measures 1-4) features a 7-measure rest, followed by a half note G3 (p), a half note F3 (f), and a whole note G3 with a fermata. The second staff (measures 5-10) includes a 2-measure rest, a 3/2 time signature change, a 2-measure rest, a 3/2 time signature change, a whole note G3, a 3/2 time signature change, a whole note G3, and a 4/4 time signature change. The third staff (measures 11-17) starts with a 4/4 time signature, a half note G3 (f), a 2-measure rest, a half note G3 (p), a 2-measure rest, a half note G3, a 4-measure rest, and ends with a 3/4 time signature change. The fourth staff (measures 18-26) contains a 10-measure rest in 3/4 time, followed by a 4/4 time signature change. The fifth staff (measures 27-36) has a 4/4 time signature, a 2-measure rest, a 3/4 time signature change, a 2-measure rest, a 4/4 time signature change, a 2-measure rest, a 3/4 time signature change, a 2-measure rest, and ends with a half note G3 (f). The sixth staff (measures 37-46) features an 8-measure rest, followed by a half note G3 (f) and a 4/4 time signature change. The seventh staff (measures 47-55) is in 4/4 time and contains a sequence of quarter notes: G3, F3, E3, D3, C3. The eighth staff (measures 56-58) has a 4-measure rest, followed by a half note G3 (p) and a 4-measure rest. The ninth staff (measures 59-60) includes a 7-measure rest and a whole note G3 with a fermata. The piece concludes with the marking 'Tempo I'.

Nossa velhice

Poesia de
Emílio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$ 1. *rit.*

6 *cresc.* *mf*

11 *pp*

18 *f* *p* 4

27 10

37 2 2 2 *f*

47 6

56 3

59 **Tempo I** 5 1. *p* *pp*

Nossa velhice

Poesia de
Emílio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$ *rit.*

6 *mf*

11 *pp*

18 *f* *p* 4

27 10

37 2 2 2 *f*

47 6

56 3

59 5 *pp*

Tempo I

Nossa velhice

Poesia de
Emílio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$

Di-zes-te ve - lha, en-tre - tan - to, em ti en - con-tro ca-da di - a um

6 *rit.*

no - vo_i - né - di-to_en - can - to, mais vi - ço, mais lou - ça - ni - a.

11

Em ca - da a - no que se pas - sa, eis a di - fe - ren-ça nos - sa: mi -

14

nh_al-ma_en-ve-lhe-ce ba - ça a tu-a_em vi - ço re-

18

mo - ça. Se - gui - mos da vi - da o tri - lho, tu, re-mo - ça - da de - ve - ras,

23

eu co-mo_um-ve - lho cas - qui - nho sau - do - so das pri-ma - ve - ras.

27




Nos-sas al - mas, se me es - for - ço por vê - las, a vis - ta_al-can - ça, a

32



mi - nha co-mo_o re - mor - so, a tu - a como_a es - pe - ran - ça.

37



Tens do tem-po_a ca-da_ar - ran - co, no_o - lhar um no - vo_al-vo - ro - ço,


41

cresc. *f*



e_a ca-da ca-be-lo bran - co, no lá - bio, um ri - so mais mo - ço.

47



E se_os ca - be-los de pra - ta sol - tas per - do - an-do_al-gum cri - me, por so - bre

51



mim se_en-cas - ca - ta a á-gua lus - tral que re - di - me.


56



Da ter - ra no sei - o for - te, os lí - rios ma-tam os goi - vos.

Tempo I

59



Mar-cha - re-mos pa-ra_a mor - te co - mo se fôs - se-mos noi - vos.

Nossa velhice

Poesia de
Emilio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$

6

11

16

18

22

pp

cresc.

f

rit.

p

col canto

f

p

27

p

33

37

div.

pp

42

cresc. *f*

47

div.

pp

52

ff

56

unis.

f

59

Tempo I

div.

pp

63

Nossa velhice

Poesia de
Emilio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$ div. unis.

pp

6

cresc. *f* *rit.*

11

p

16

col canto

18

f *p*

22

27

p

33

37

div.

pp

42

cresc. *f*

47

div.

pp

52

ff

56

unis.

f

59

Tempo I

div.

unis.

pp

63

Nossa velhice

Poesia de
Emilio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$

6

11

16

18

22

pp

cresc.

f

rit.

p

col canto

f

p

27

p

33

37

pp div.

42

cresc. *f* *f* unis.

47

pp

52

ff div.

56

f unis. div.

Tempo I

59

pp unis.

63

Nossa velhice

Poesia de
Emilio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$

pp *cresc.*

9 *f* solo *rit.*

11 *p*

18 *f* *p*

23 *p*

27 *p* div.

33

37 *pp* div.

42 *f* unis.

47

pp *ff*

56

f

59

Tempo I unis.

pp

Nossa velhice

Poesia de
Emilio de Menezes

Alberto Nepomuceno

$\text{♩} = 40$
div. unis. rit.

pp *cresc.* *f*

11

18

pizz.

f *p*

27

10

37

div. arco

pp

47

9

56

3

Tempo I

59