

Alberto Nepomuceno (1864–1920)

O baile na flor

Texto: Castro Alves

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Centro Cultural São Paulo

coro feminino
(*women's choir*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

O baile na flor

Poesia de
Castro Alves

Alberto Nepomuceno

Com alegria, mas não muito depressa

Voz I *f*
Que bel - las__ as__ mar - gens do__ ri - o pos - san - te, Que ao

Voz II *f*
Que bel - las__ as__ mar - gens do__ ri - o pos - san - te, Que ao

Voz III *f*
Que bel - las__ as__ mar - gens do__ ri - o pos - san - te, Que ao

5 *p*
I lar - go es - pu - man - te__ cam - pê - a sem par!.. A -

II lar - go es - pu - man - te__ cam - pê - a sem par!.. A -

III lar - go es - pu - man - te__ cam - pê - a sem par!.. A -

9

cresc. *pp*

I
li ___ das ___ bro - me - lias nas flo - res ___ dou - ra - das Há

II
li ___ das ___ bro - me - lias nas flo - res ___ dou - ra - das Há

III
li ___ das ___ bro - me - lias nas flo - res ___ dou - ra - das Há

13

I
sil - fos ___ e ___ fa - das, que fa - zem ___ seu ___ lar... A -

II
sil - fos ___ e ___ fa - das, que fa - zem ___ seu ___ lar... A -

III
sil - fos ___ e ___ fa - das, que fa - zem ___ seu ___ lar... A -

17

I
li ___ das ___ bro - me - lias ___ nas ___ flo - res dou - ra - das Há

II
li ___ das ___ bro - me - lias ___ nas ___ flo - res dou - ra - das Há

III
li ___ das ___ bro - me - lias ___ nas ___ flo - res dou - ra - das Há

21

cresc. *f* *pp*

sil - fos e fa - das, que fa - zem seu lar... E_em

cresc. *f* *pp*

sil - fos e fa - das, que fa - zem seu lar... E_em

cresc. *f* *pp*

sil - fos e fa - das, que fa - zem seu lar... E_em

25 **Presto** ♩ = ♪

lin - dos car - du - mes, Sub - tis va - ga - lu - mes A -

lin - dos car - du - mes, Sub - tis va - ga - lu - mes A -

lin - dos car - du - mes, Sub - tis va - ga - lu - mes A -

29

cen - dem seus lu - mes, P'ra_o bai - le na flor. E_en -

cen - dem seus lu - mes, P'ra_o bai - le na flor. E_en -

cen - dem seus lu - mes, P'ra_o bai - le na flor. E_en -

33

I
tão, nas ar - ca - das Das pe - t'las dou - ra - das, Os gril - los em

II
tão, nas ar - ca - das Das pe - t'las dou - ra - das, Os gril - los em

III
tão, nas ar - ca - das Das pe - t'las dou - ra - das, Os gril - los em

38

I
fes - ta Co - me - çam, na_or - ches - tra, Fe - bris a to -

II
fes - ta Co - me - çam, na_or - ches - tra, Fe - bris a to -

III
fes - ta Co - me - çam, na_or - ches - tra, Fe - bris a to -

Moderato
cadenciado

42

I
car. E as bre - ves Fa - le - nas Vão le - ves, Se - re - nas, Em

II
car. Ah! _____ Ah!

III
car. E as bre - ves Fa - le - nas Vão le - ves, Se - re - nas, Em

47 (a bocca fechada)

I
ban - do Gi - ran - do, Val - san - do, Vo - an - do No ar! _____

II
(a bocca fechada)

III
ban - do Gi - ran - do, Val - san - do, Vo - an - do No ar!

52

I

II
(a bocca fechada)

III

57

I
1. 2.

II
E_em

III
E_em

O baile na flor

Que bellas as margens do rio possante
Que ao largo espumante campêa sem par!...
Ali das bromélias nas flores douradas
Há silfos e fadas, que fazem seu lar..

E em lindos cardumes,
Subtis vagalumes
Acendem seus lumes,
P'ra o baile na flor.
E então, nas arcadas
Das pet'las douradas,
Os grillos em festa
Começam, na orchestra,
Febris a tocar.

E as breves
Falenas
Vão leves,
Serenas,
Em bando
Girando,
Válsando,
Vóando
No ar!