

# Alamiro Prazeres (c.1880-1938)

São Benedito

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/102>

clarineta, saxofone, trompa, trompete, trombone, caixa clara, bumbo  
(*clarinet, saxophone, horn, trumpet, trombone, snare drum, bass drum*)

Partes:

[Clarineta em Mi♭](#)

[Clarineta 1 em Si♭](#)

[Clarineta 2 em Si♭](#)

[Clarineta 3 em Si♭](#)

[Saxofone Alto](#)

[Saxofone Tenor](#)

[Baixo](#)

[Contrabaixo](#)

[Trompa 1 em Mi♭](#)

[Trompa 2 em Mi♭](#)

[Trompete em Si♭](#)

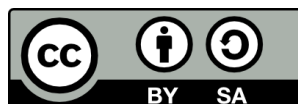
[Trombone 1](#)

[Trombone 2](#)

[Caixa Clara](#)

[Bumbo](#)

16 p.



MUSICA BRASILIS

Clarineta em Mi b

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

3

5

7

10

15

19

21

24

27

29

31

33

D.S.  $\Phi$

36

39

43

Fim

**Trio**

47

53

59

63

D.C.

Clarineta 1 em Si b

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

4

8

19

25

32

39

45

54

61

Trio

D.S.

D.C.

Clarinetas 2 em Si b

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

5

13

21

26

31

36

40

44

52

60

Trio

D.S.

D.C.

Clarinet 3 em Si b

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

4

8 §

19 1.

25 2.

30 1. 2. D.S.

35

41 1. 2.

Trio

48

57 1. 2. D.C.

Saxofone Alto

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

5

10

16

24

30

36

41

48

56

1.

2.

1.

2.

1.

2.

Trio

D.S.

D.C.

Saxofone Tenor

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

6

13

19

25

31

38

44

52

59

D.S.

Trio

D.C.



# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

6

13

22

28

33

38

43

51

58

D.S.

Trio

D.C.

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

7

16

26

31

36

42

50

57

D.S.

Trio

D.C.



Trompa 2 em Mi b

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

5

11

18

26

30

35

41

48 **Trio**

54

61

1. 2.

1. 2.

D.S.

D.C.

Trompete em Si b

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

5

11

19

25

29

32

37

Trio

45

61

1.

2.

1.

2.

1.

2.

D.S.

D.C.

Trombone 1

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

6

14

20

31

38

43

51

58

1. 2.

D.S.

Trio

D.C.

1. 2.

Trombone 2

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

9

18

26

35

39

43

49

55

60

1.

2.

D.S.

Trio

D.C.

Caixa Clara

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

The musical score is written for a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 13, 22, 27, 31, 34, 40, 48, 54, and 60 indicated. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and beams. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. A section starting at measure 48 is labeled 'Trio' and features a change in the bass line. The score concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction at measure 60.



Bumbo

# São Benedito

Marcha

Alamiro Prazeres

7

14

22

27

30

33

38

48 **Trio**

56

63

D.S.

D.C.