Cacilda Borges Barbosa (1914-2010)

10 estudos brasileiros para acordeão
(4ª edição)

acordeão
(accordion)

23 p.

ISMN 979-0-802301-00-9

CC BY SA

MUSICA BRASILIS

CACILDA BORGES BARBOSA

10 ESTUDOS BRASILEIROS

para acordeon

4.ª EDIÇÃO

RICORDI BRASILEIRA
Sociedade Anônima Editorial e Comercial
Alameda Barão de Limeira, 331
Caixa postal 8131 Fone 51-3538
SÃO PAULO

CACILDA BORGES BARBOSA

10 ESTUDOS BRASILEIROS

para acordeon

4.a EDIÇÃO

RICORDI BRASILEIRA
Sociedade Anônima Editorial e Comercial
Alameda Barão de Limeira, 331
Caixa Postal 8131 Fone 51-3538
SÃO PAULO

www.musicabrasilis.org.br

PREFÁCIO

O presente trabalho é o 3.° de uma série de Estudos Brasileiros de nossa autoria.

Solicitados por vários estudiosos de acordeon para fazer estudos que servissem a êste instrumento e que tivessem o mesmo cunho nacional dos demais, em ritmos que ocorrem no Brasil, reunimos 10 trabalhos originais mantendo a característica exigida.

O trabalho foi realizado com o sentido de ampliar os recursos técnicos do instrumento, sem recorrer a adaptações de composições destinadas a outros instrumentos.

São peças que visam em parte preencher as lacunas do repertório acordeonístico de estrutura rítmica fundamentalmente brasileira. Oportunamente seguir-se-ão outros trabalhos no mesmo gênero e que se encontram em vias de terminação.

A ezequibilidade das peças foi comprovada por acordeonistas de mérito inconteste perante a Comissão Consultiva do S.E.M.A. do D.E.C. da Secretaria Geral de Educação e Cultura do Distrito Federal e de professôres de Estabelecimento do Ensino Particular

professôres:

Alencar Terra
Arethusa Santos Melo
Léa Borges
Mario Mascarenhas
Terezinha Marques

e demais representantes.

Desejamos deixar consignado à professôra Yara Teles da Cruz nosso agradecimento especial pelo relêvo dado à execução de alguns dêsses estudos por ocasião da apresentação e aprovação do nosso trabalho.

O Autor.

www.musicabrasilis.org.br

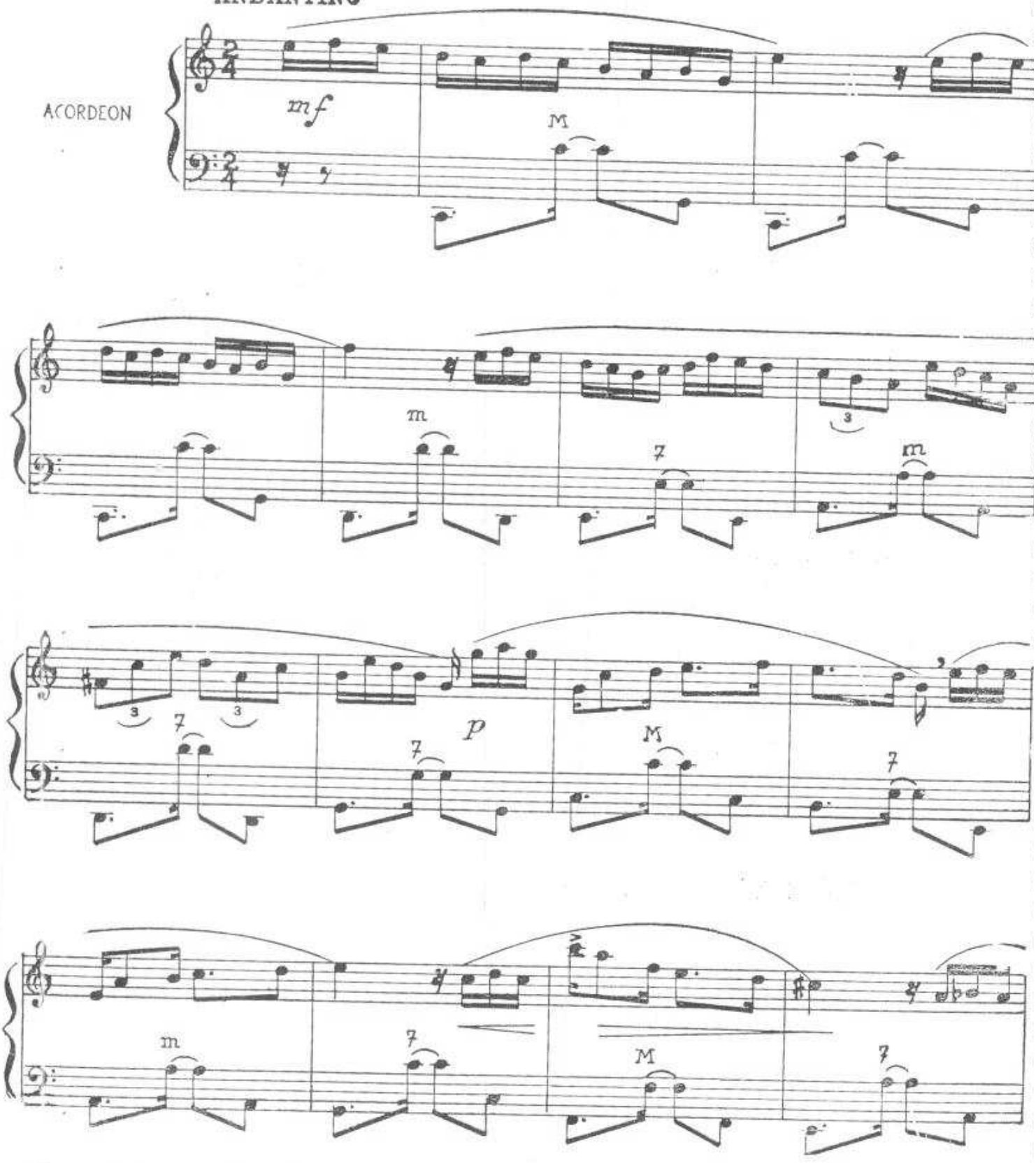
ESTUDO I

DO MAIOR

Cacilda Borges Barbosa

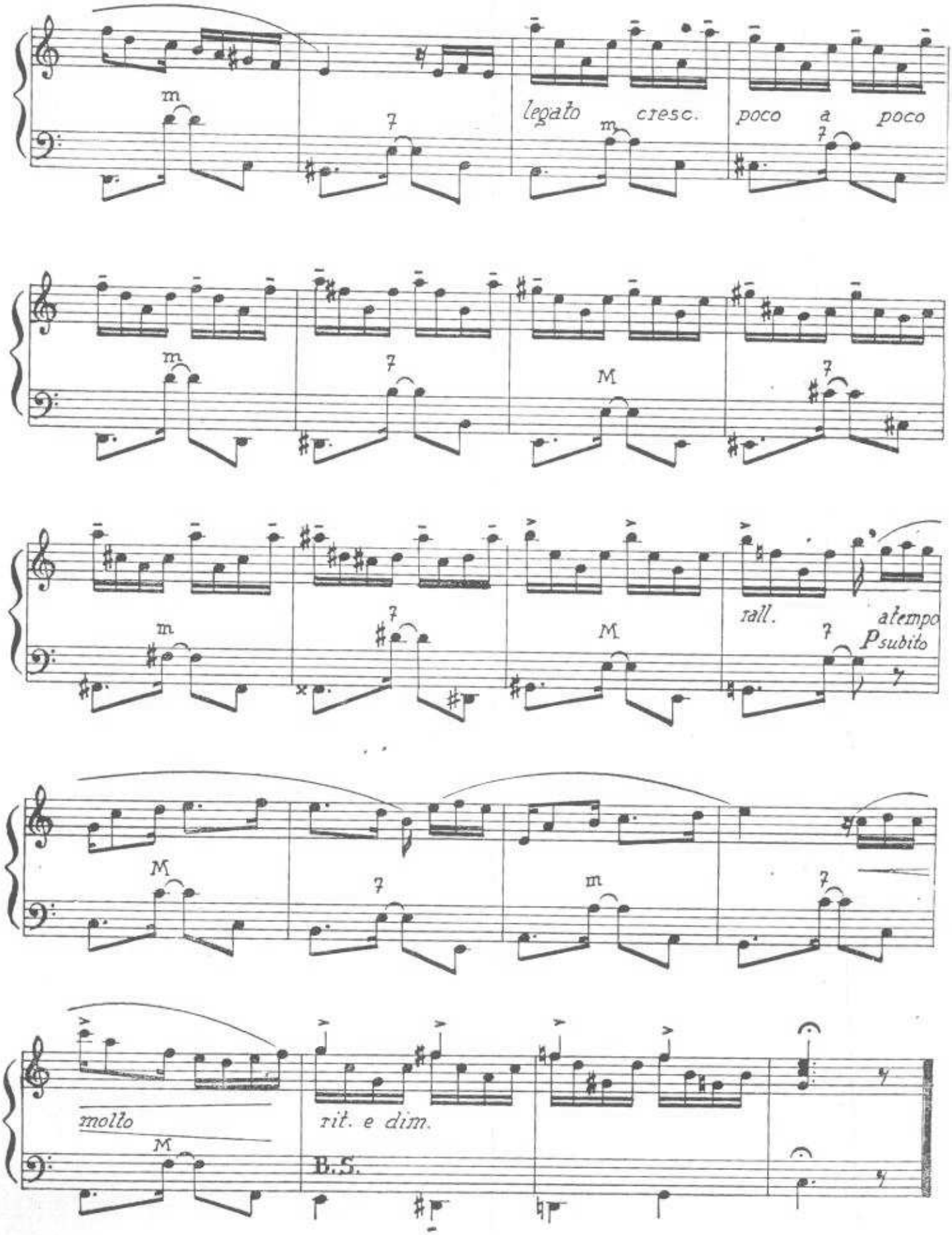
ANDANTINO

ACORDEON



© Copyright 1955 by RICORDI BRASILEIRA S.A. - Al. Barão de Limeira, 331 - São Paulo - Brasil
All rights reserved - International copyright secured - Printed in Brazil.
Todos os direitos são reservados.

www.musicabrasilis.org.br

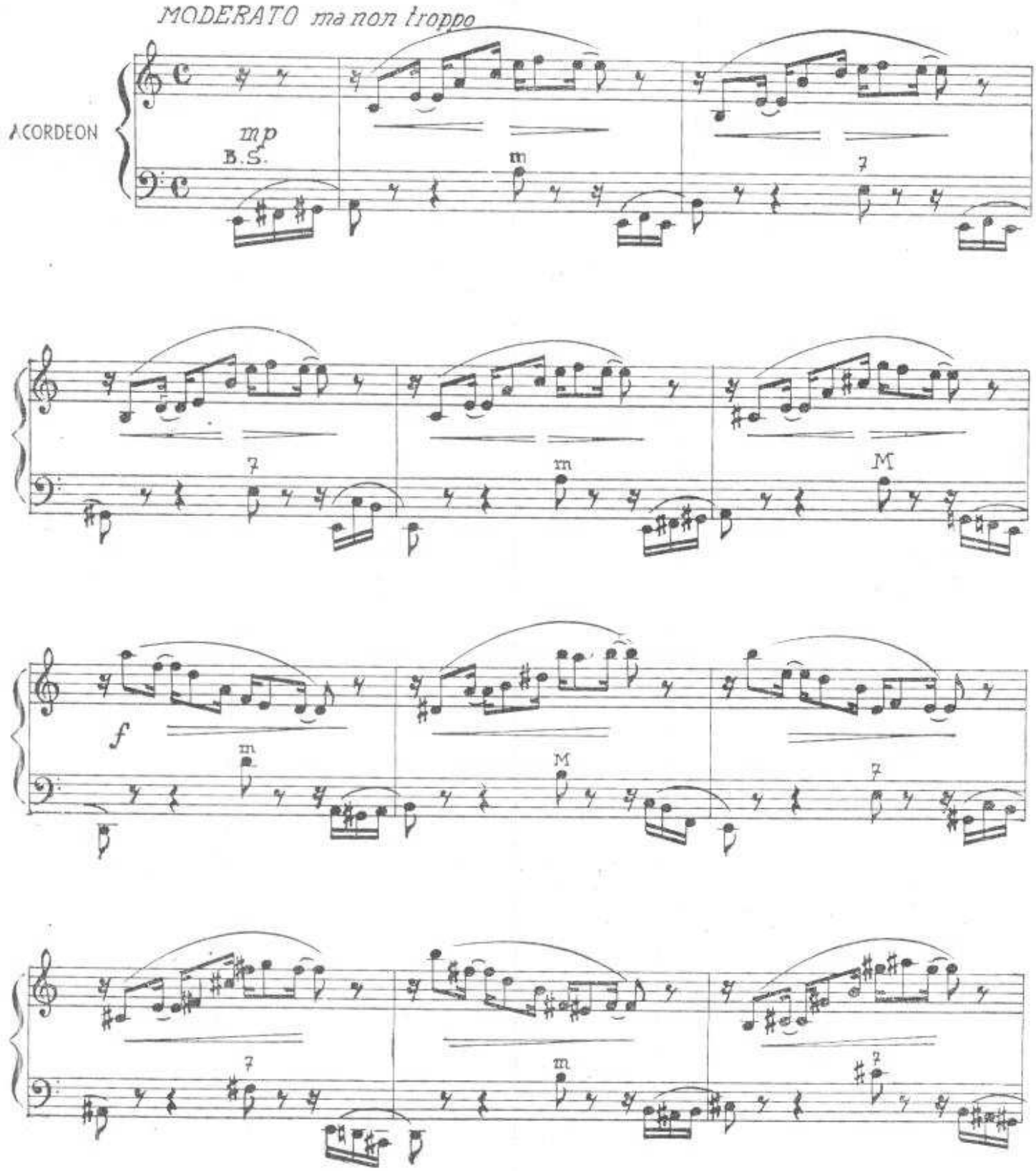


www.musicabrasilis.org.br

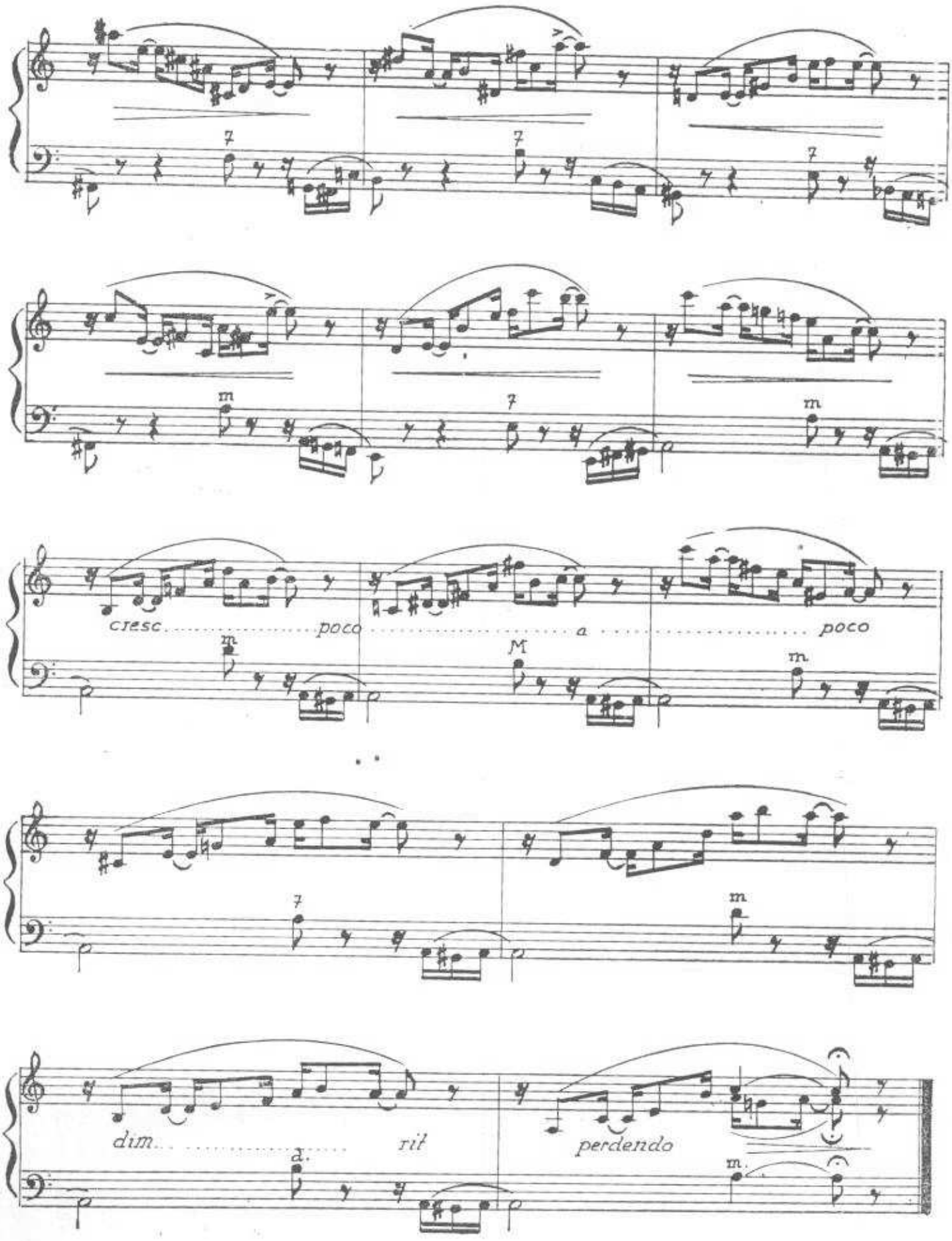
ESTUDO II

LÁ MENOR

Cacilda Borges Barbosa



www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br

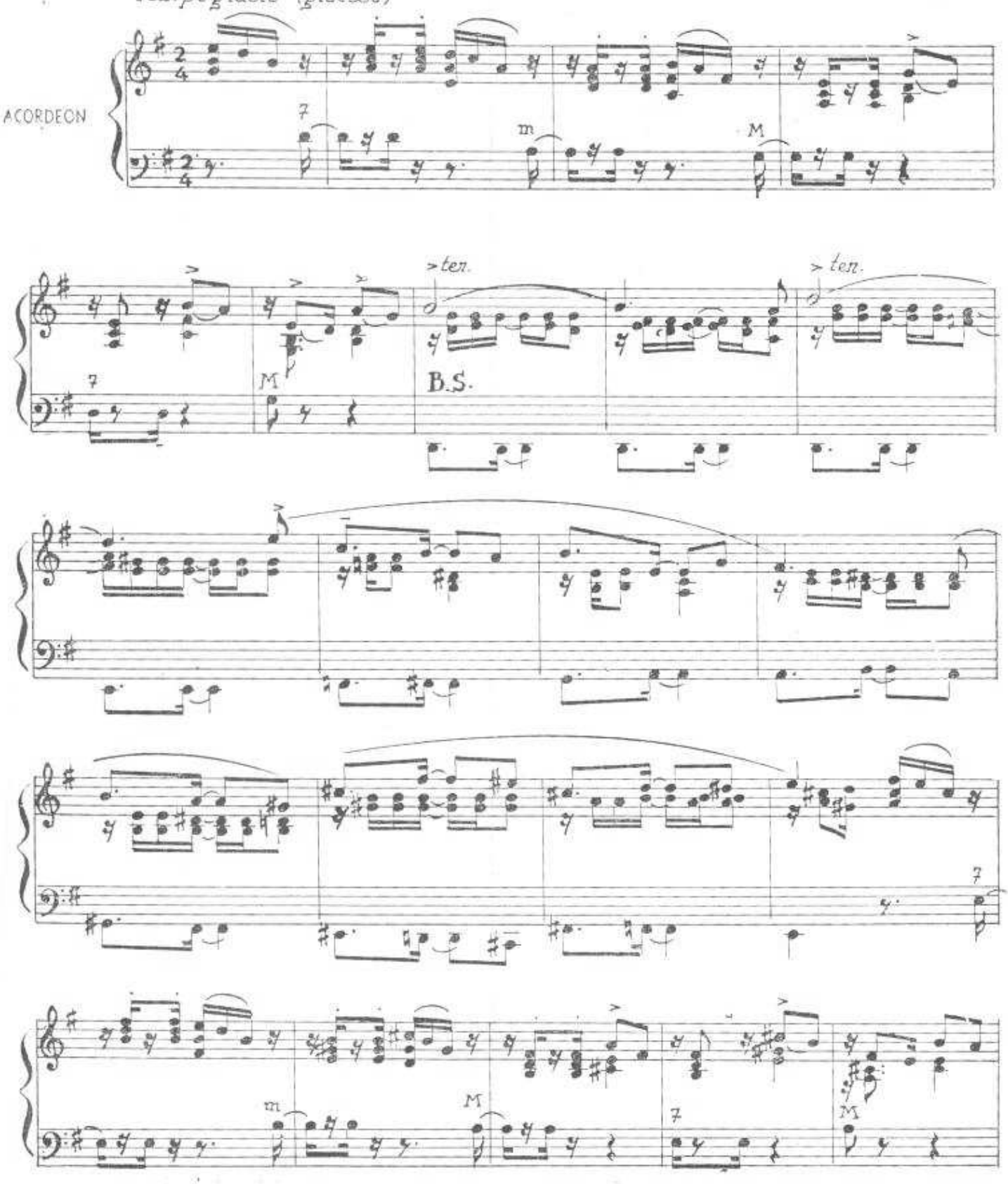
ESTUDO III

SOL MAIOR

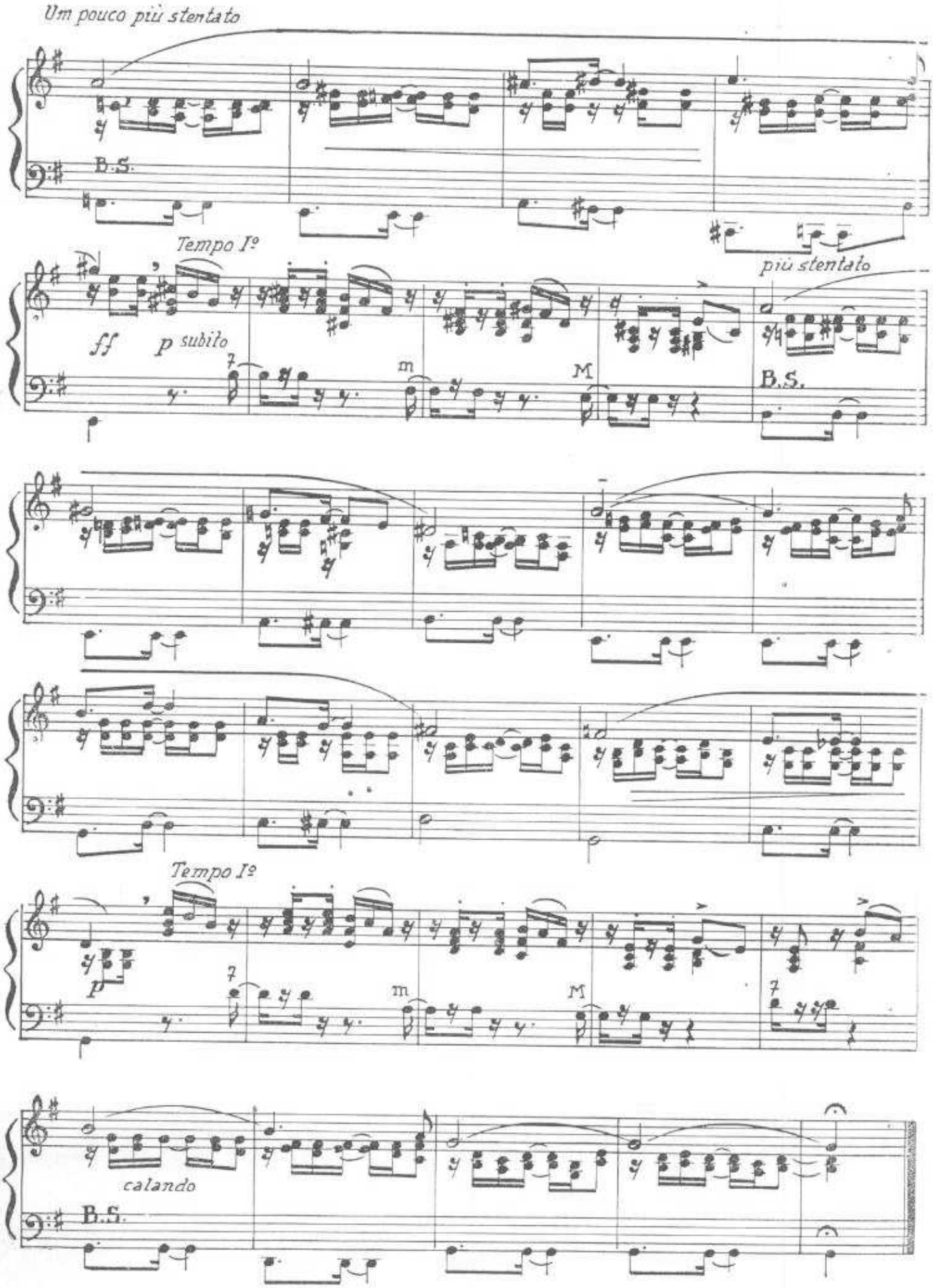
Tempo giusto (giocoso)

Cacilda Borges Barbosa

ACORDEON



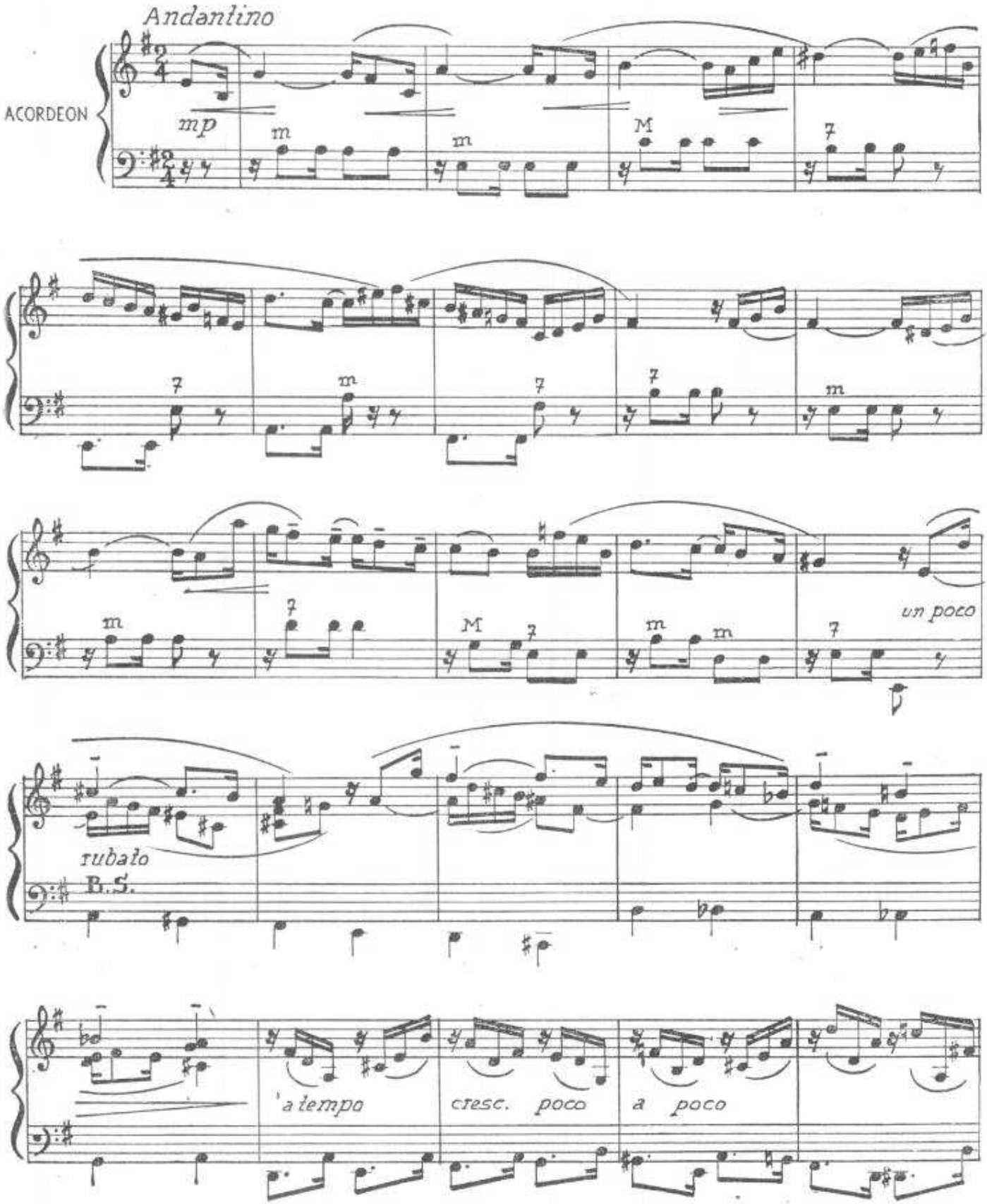
www.musicabrasilis.org.br


Um pouco più stentato
B.S.
Tempo Iº
più stentato
ff
p subito
m
M
B.S.
Tempo Iº
p
m
M
calando
B.S.

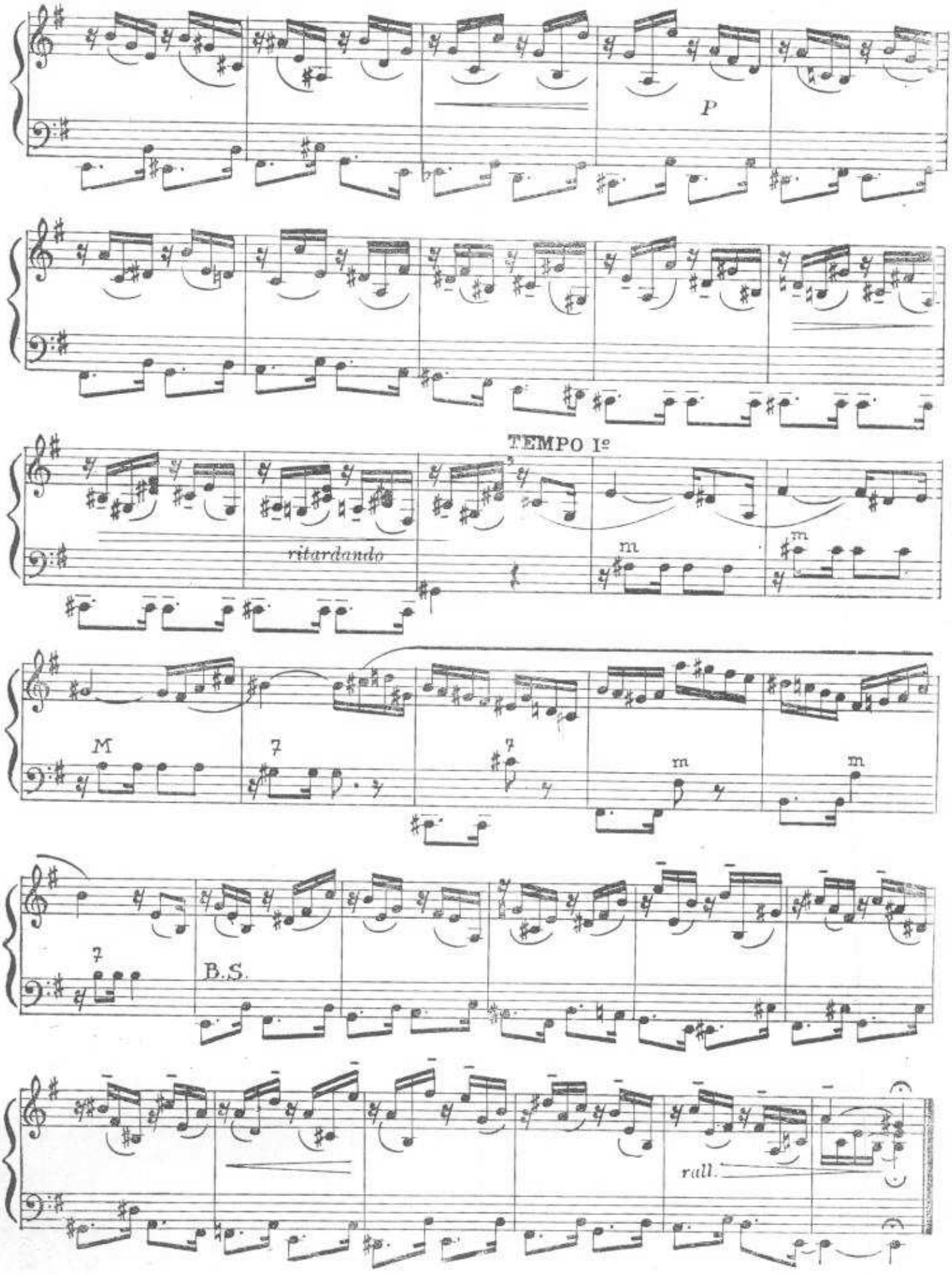
ESTUDO IV

MI MENOR

Cacilda Borges Barbosa



www.musicabrasilis.org.br



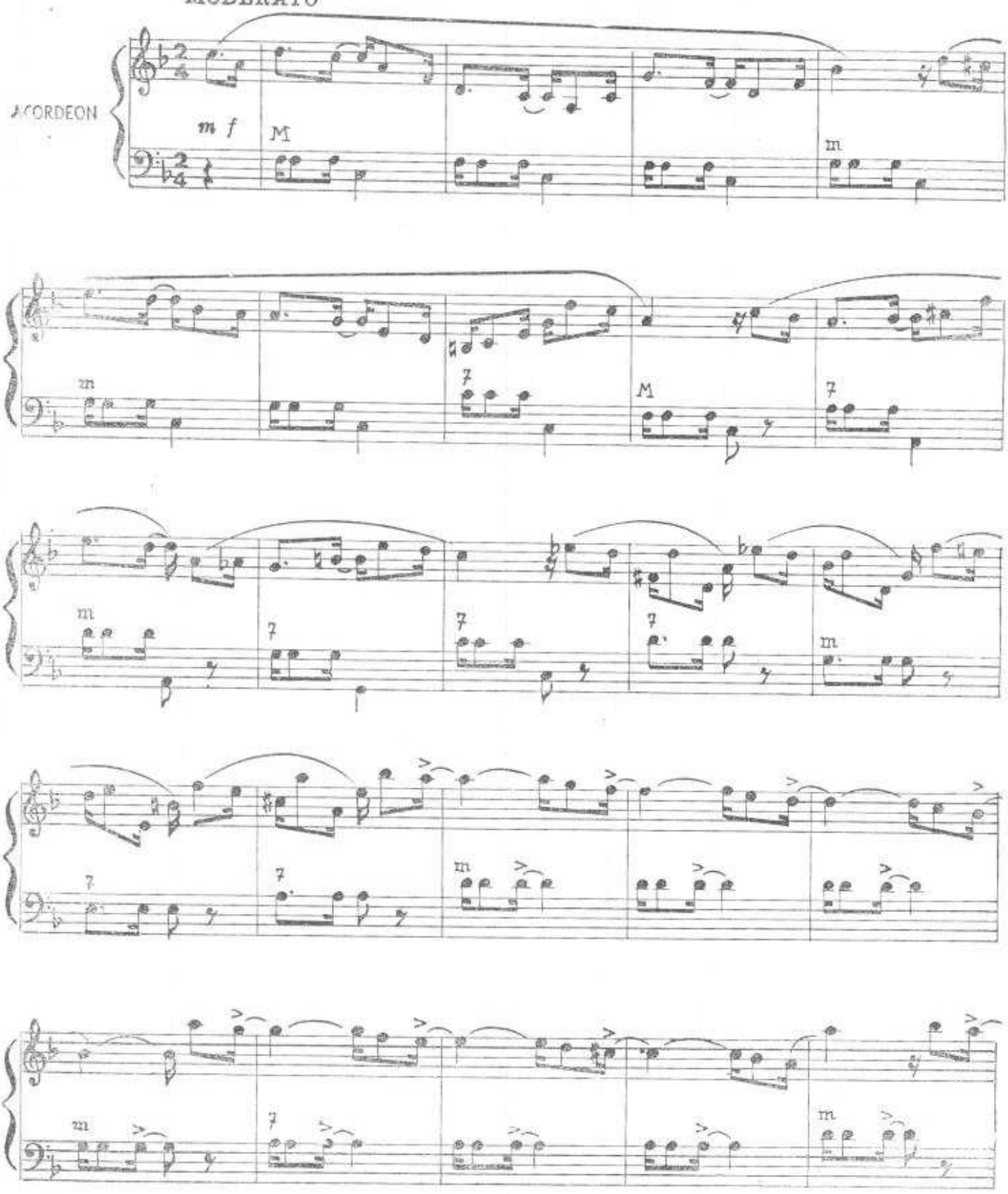
www.musicabrasilis.org.br

ESTUDO V

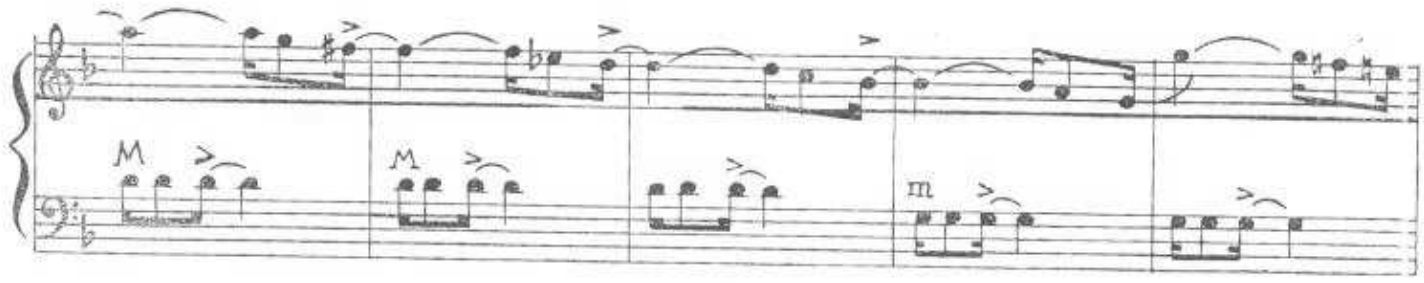
FÁ MAIOR

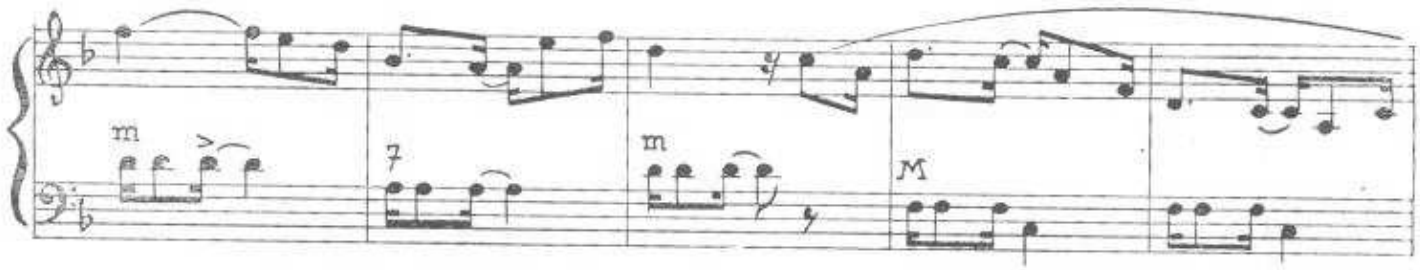
Cacilda Borges Barbosa

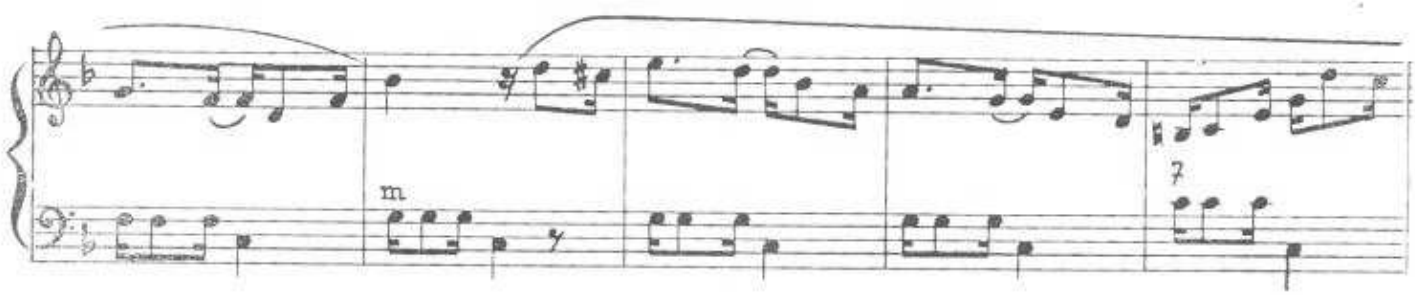
MODERATO

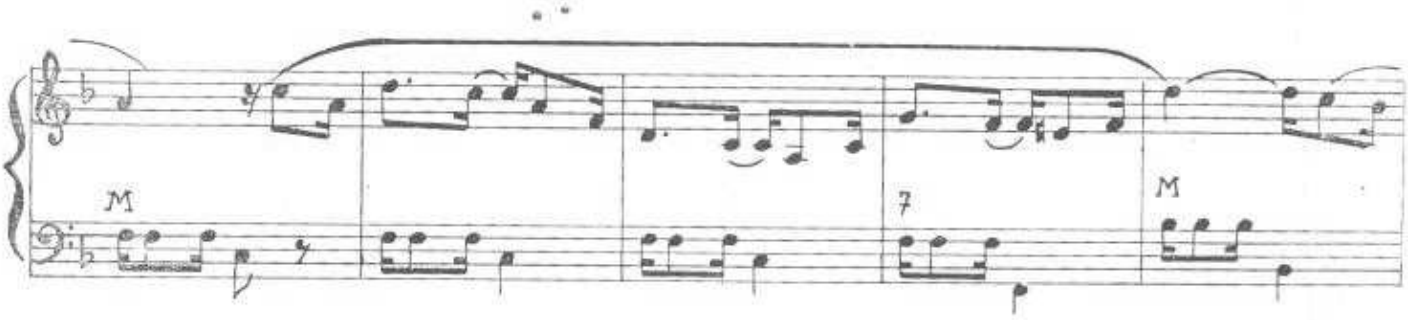


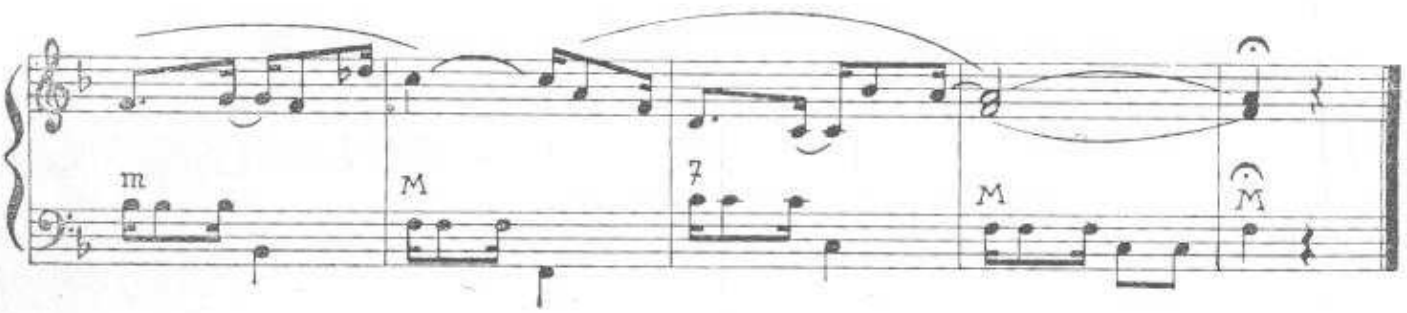
www.musicabrasilis.org.br









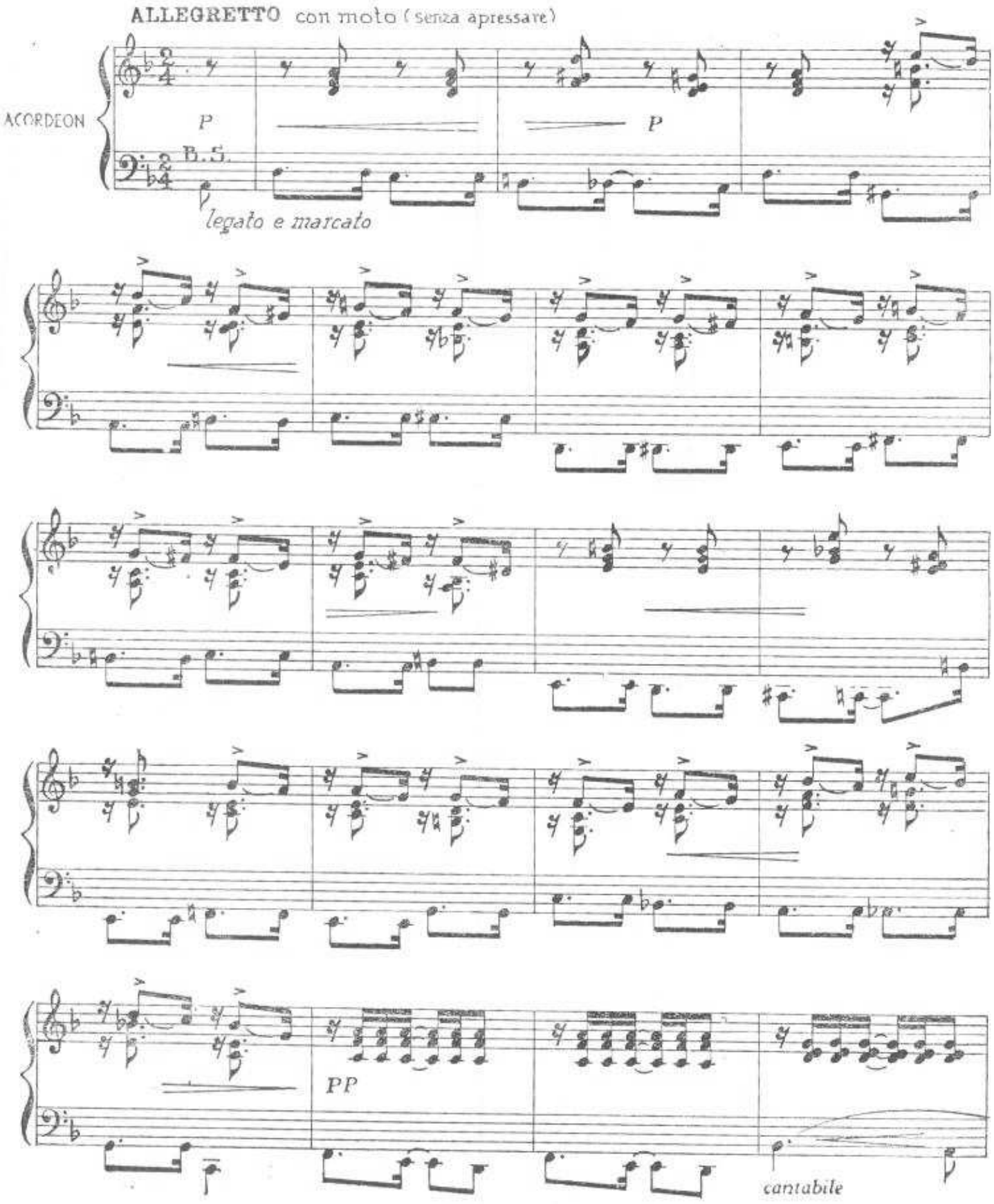


www.musicabrasilis.org.br

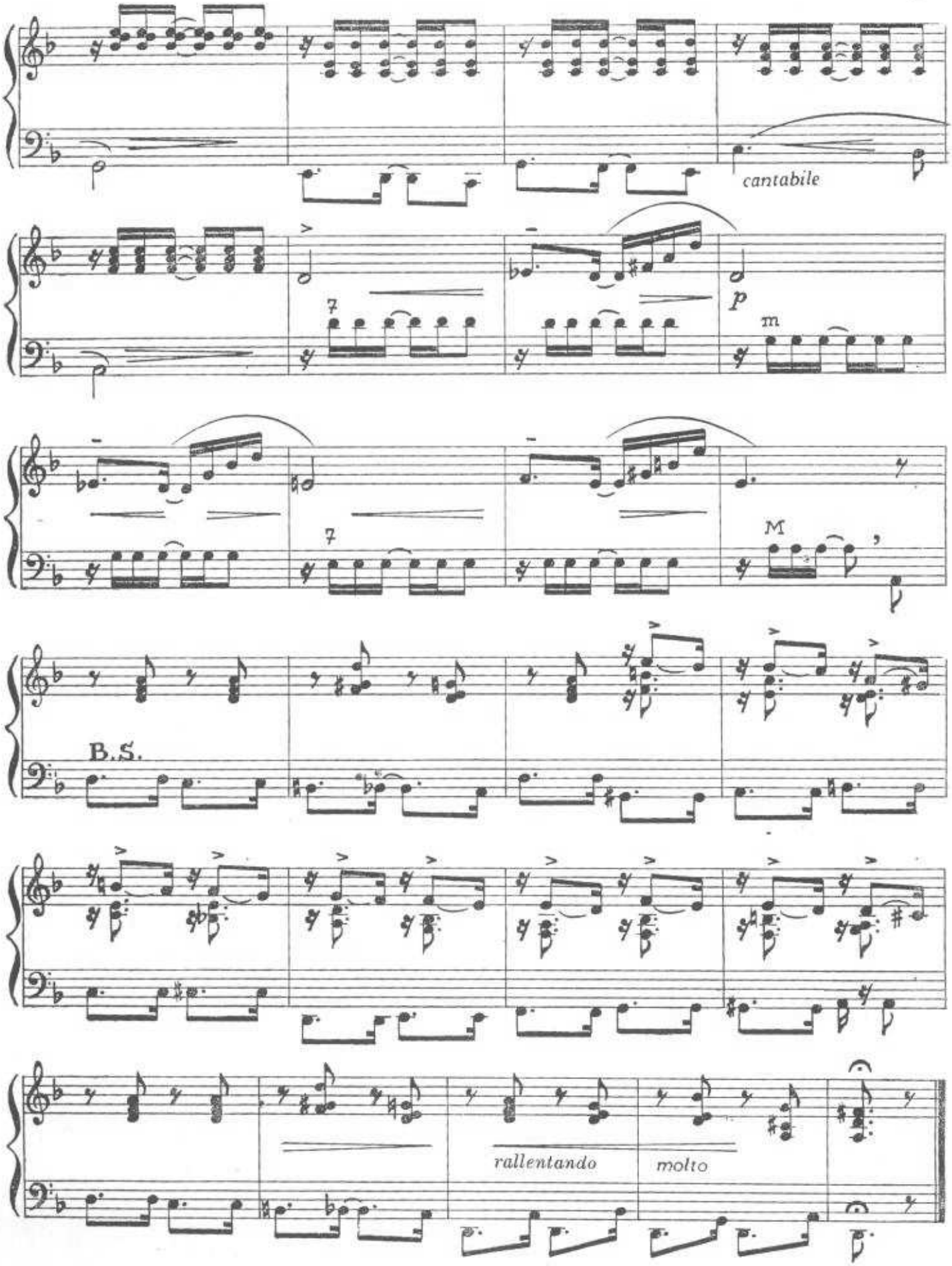
ESTUDO VI

RE MENOR

Cacilda Borges Barbosa



www.musicabrasilis.org.br



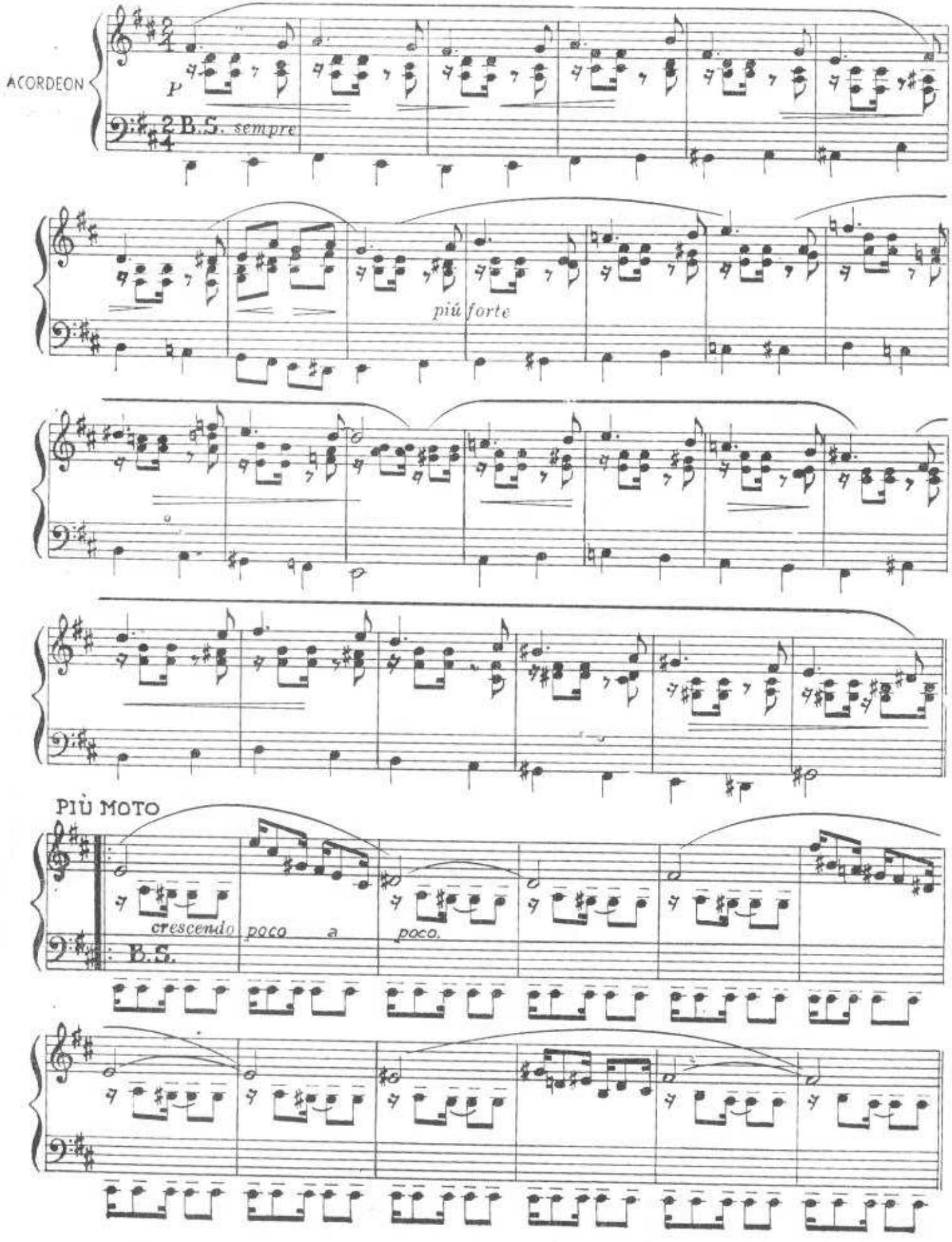
www.musicabrasilis.org.br

ESTUDO VII

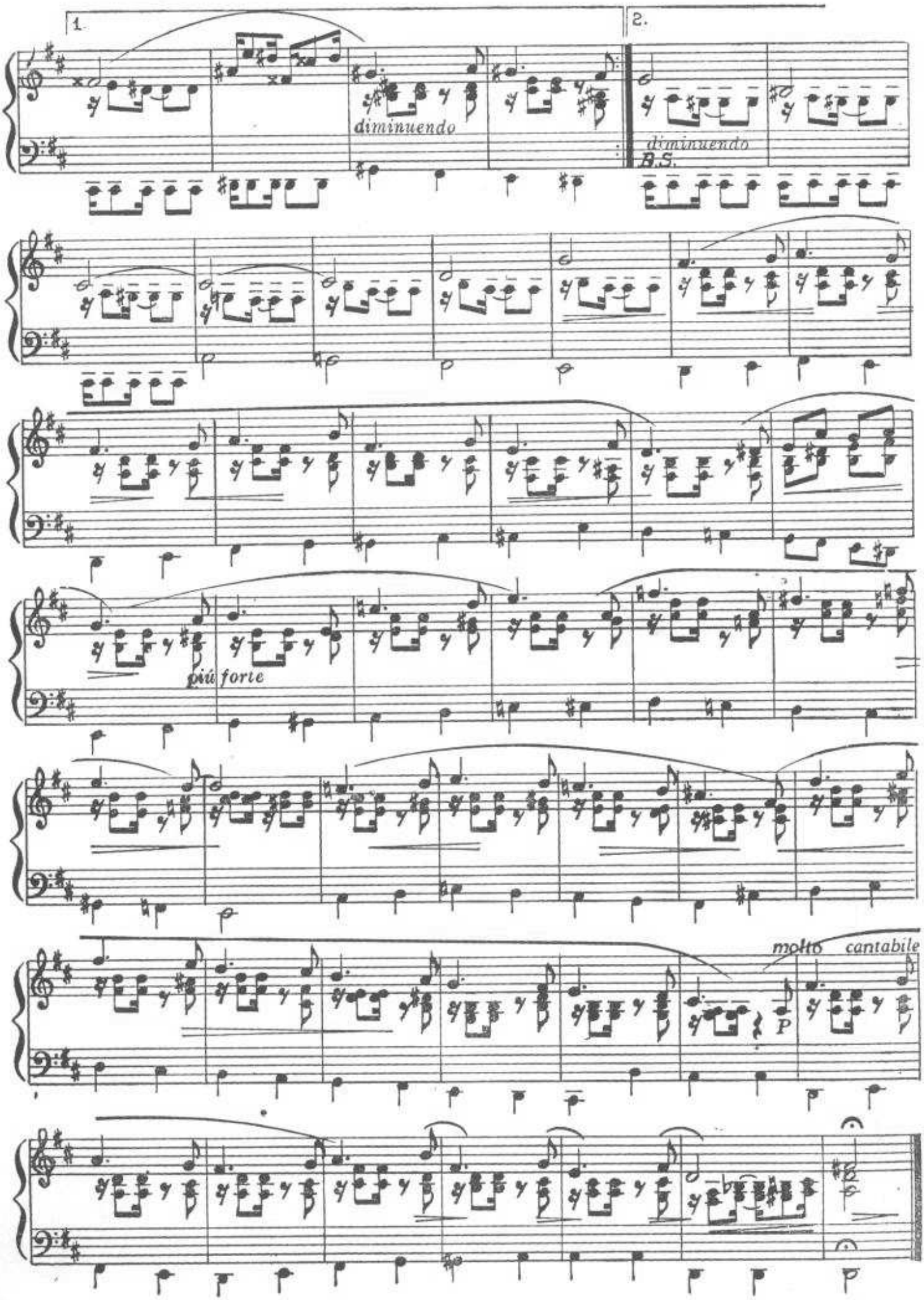
RÉ MAIOR

ANDANTINO *molto cantabile*

Cacilda Borges Barbosa



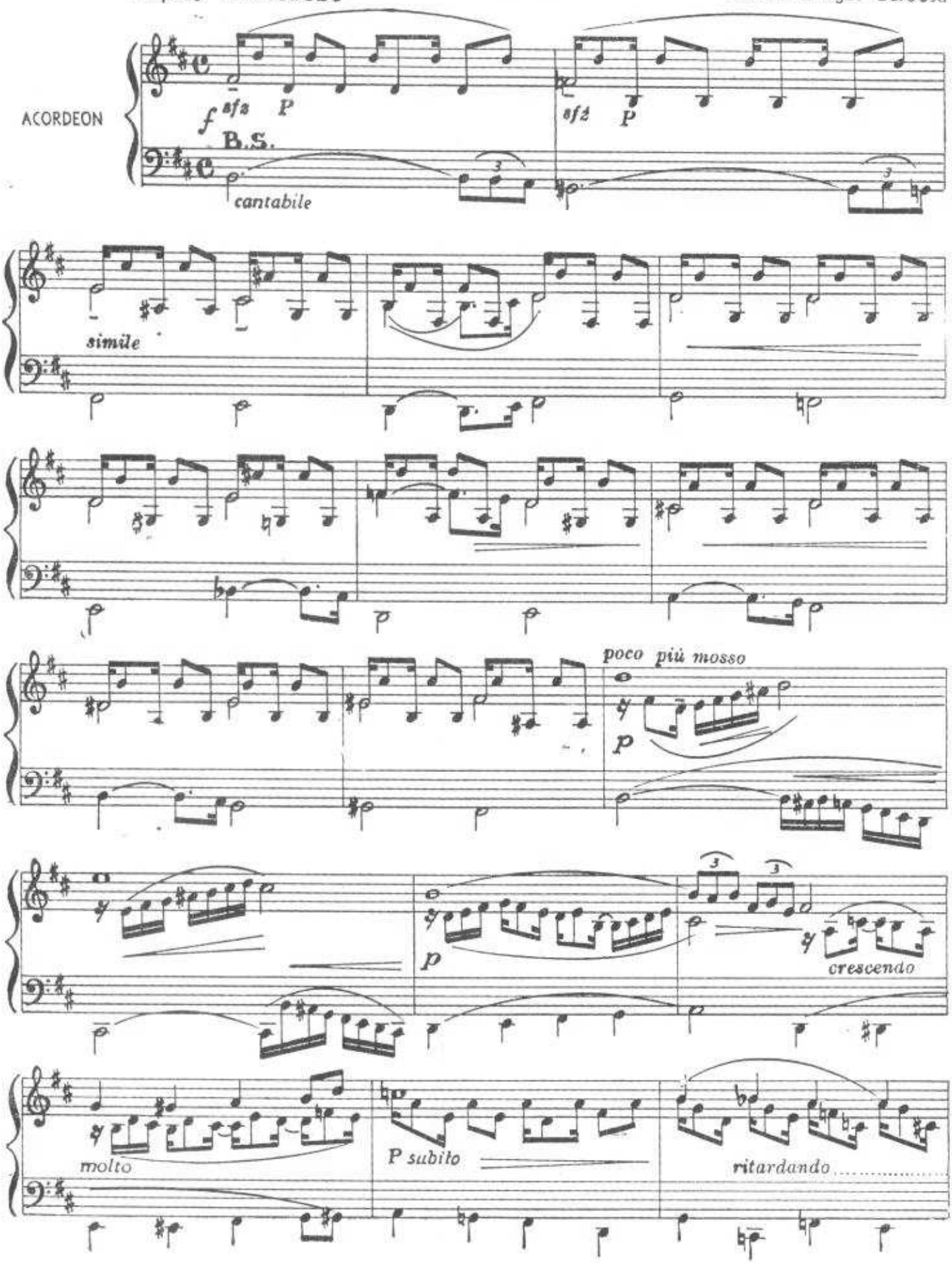
www.musicabrasilis.org.br


1.
2.
diminuendo
diminuendo
B.S.
più forte
molto cantabile
P

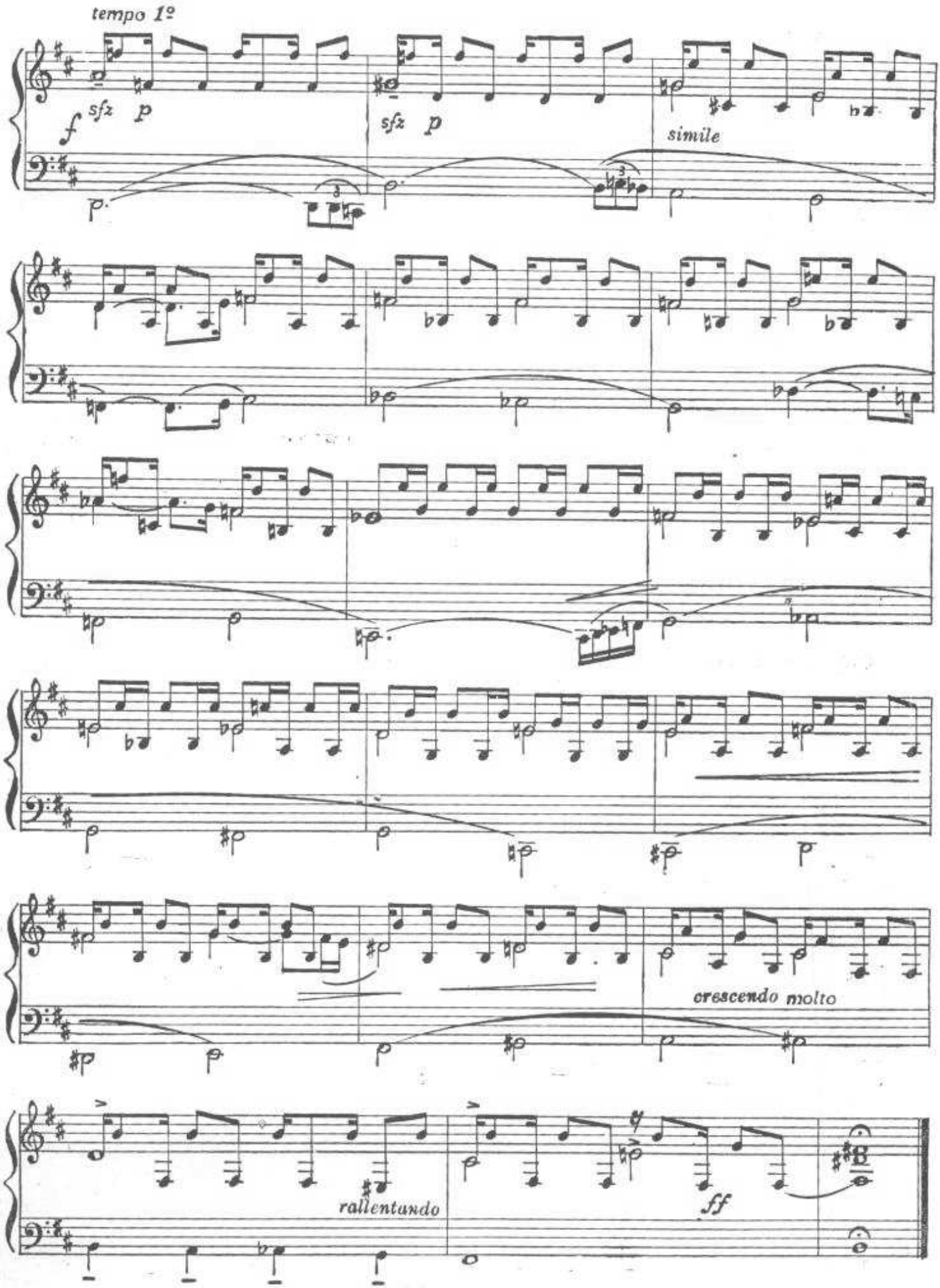
ESTUDO VIII

SI MENOR

Cacilda Borges Barbosa



www.musicabrasilis.org.br

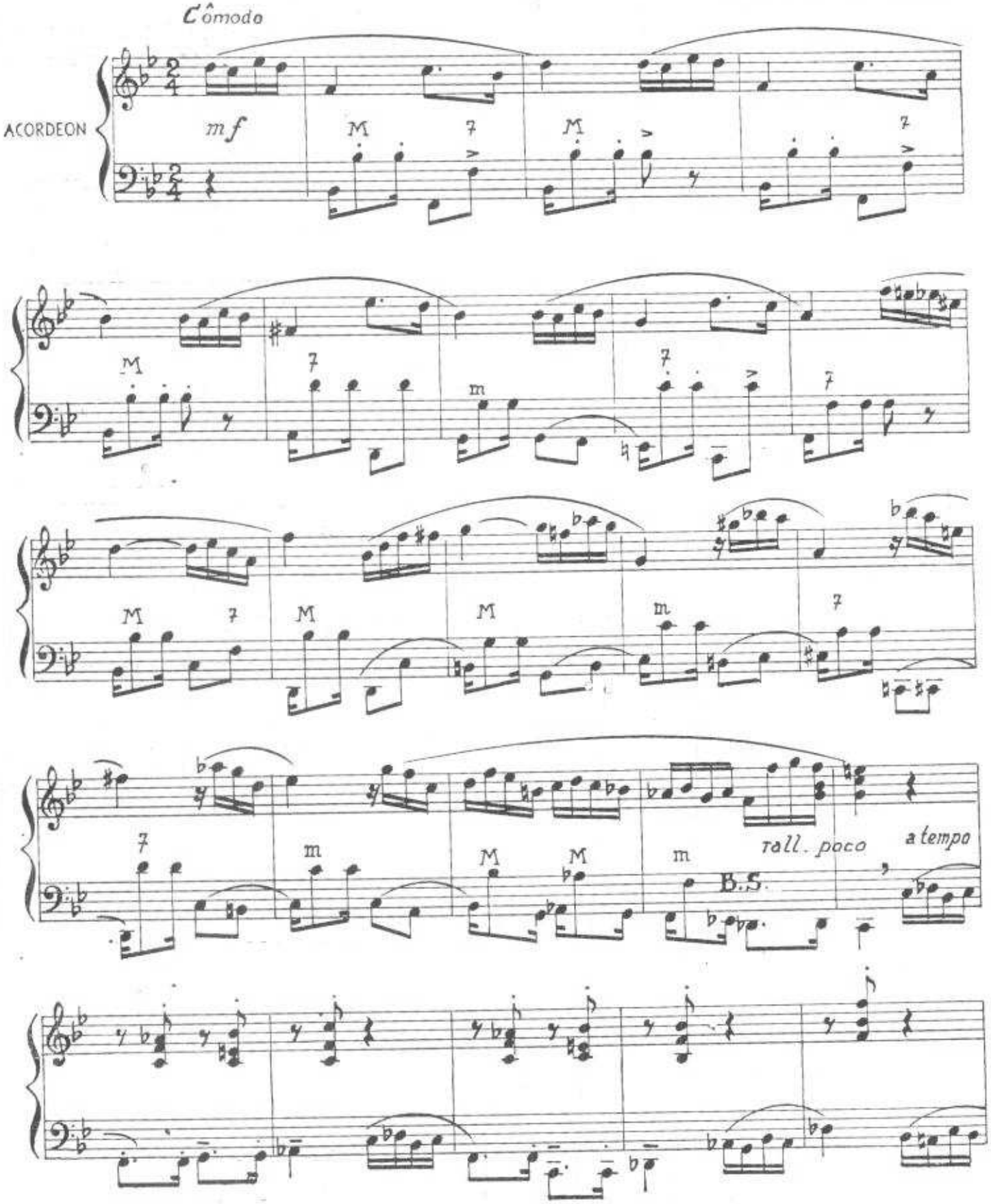


www.musicabrasilis.org.br

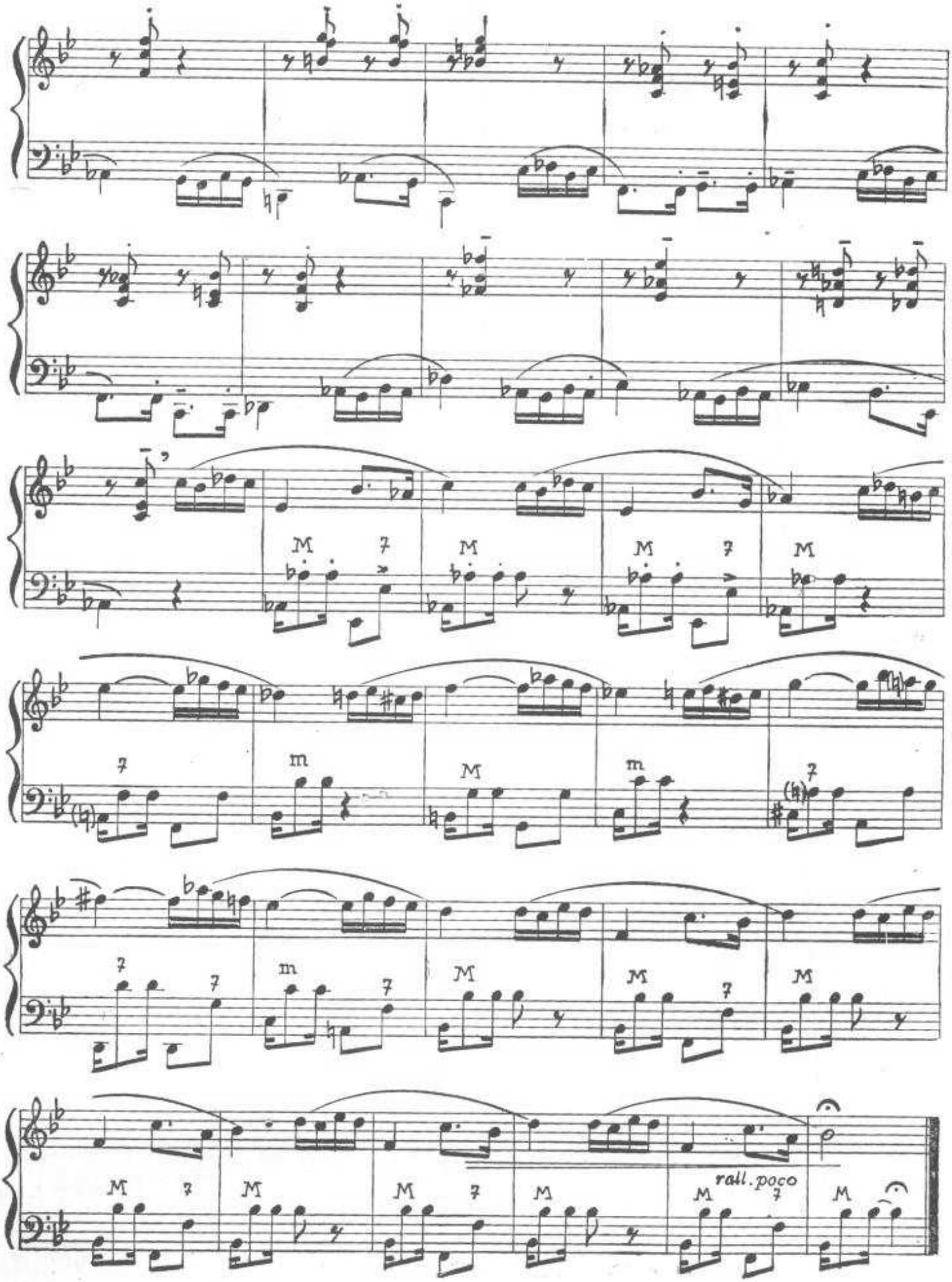
ESTUDO IX

SI b MAIOR

Cacilda Borges Barbosa



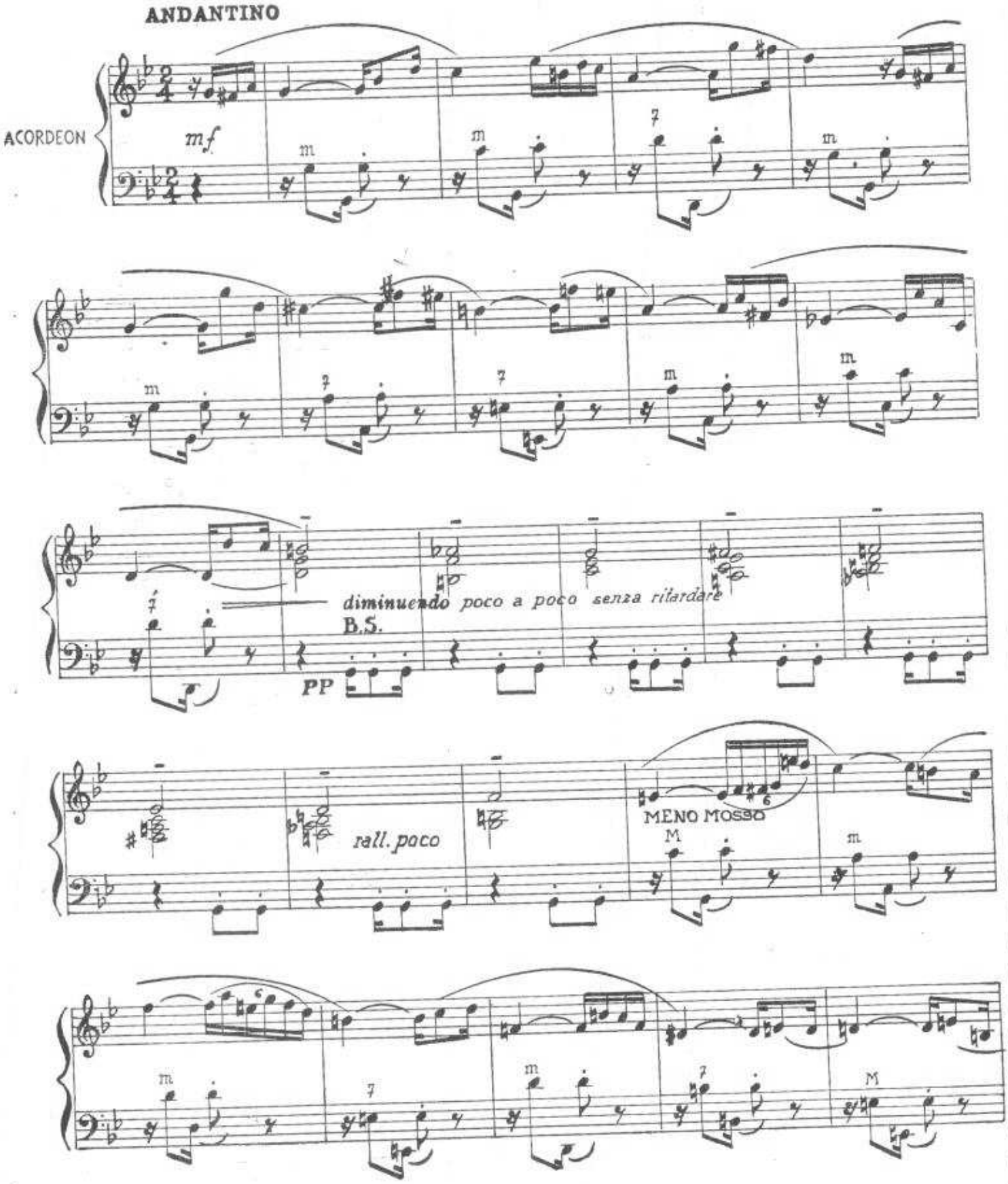
www.musicabrasilis.org.br


M 7
M
M 7
M
7
m
M
m
7
7 7
m 7
M
M 7
M
M 7
M
M 7
M
rall. poco
M 7
M

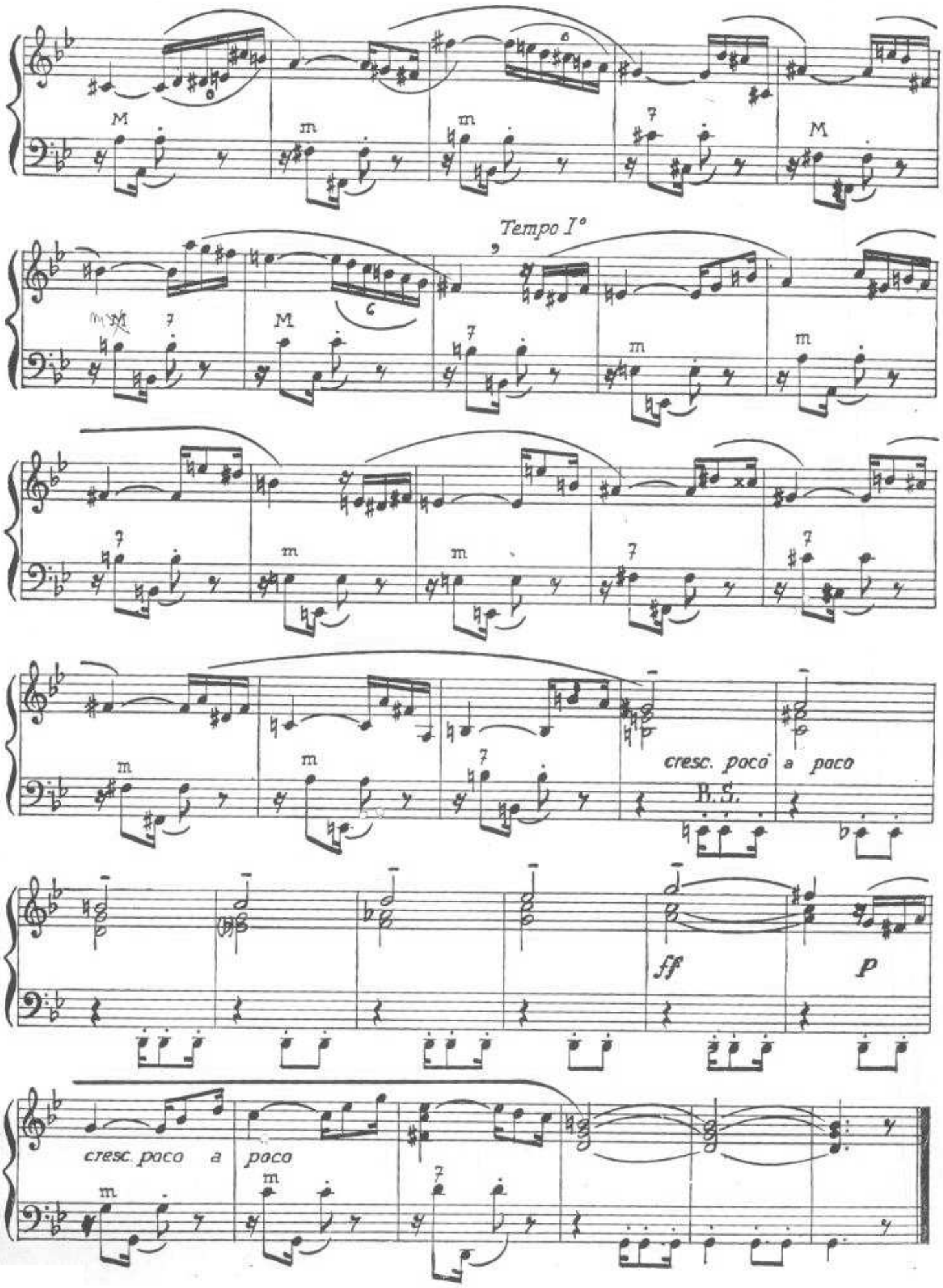
ESTUDO X

SOL MENOR

Cacilda Borges Barbosa



www.musicabrasilis.org.br


Tempo I°
cresc. poco a poco
B.S.
ff
p
cresc. poco a poco