Cacilda Borges Barbosa (1914-2010)

Estudos brasileiros para piano
1º volume (1ª edição)

Dedilhados: Álvaro Furtado de Mendonça

piano
(piano)

37 p.

CC BY SA

MUSICA BRASILIS

CACILDA BORGES BARBOSA

Estudos Brasileiros

PARA PIANO

dedilhado por
ALVARO FURTADO DE MENDONÇA

1.º Volume

RICORDI
SÃO PAULO

BIBLIOTECA NACIONAL

CACILDA BORGES BARBOSA

Estudos Brasileiros

PARA PIANO

dedilhado por
ALVARO FURTADO DE MENDONÇA

1.º Volume

1.a EDIÇÃO

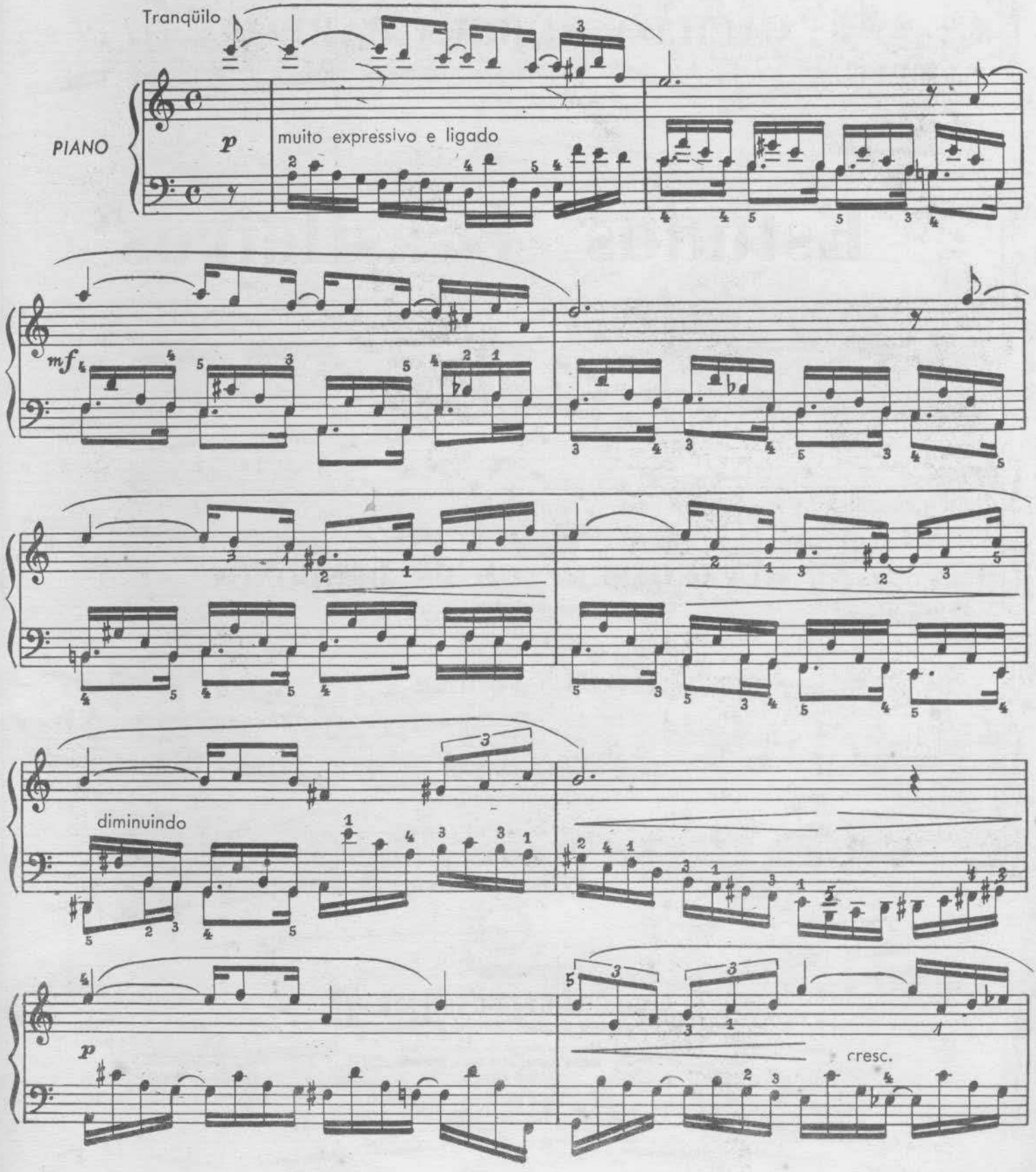
RICORDI BRASILEIRA
Sociedade Anônima Editorial e Comercial
Alameda Barão de Limeira, 331
Caixa Postal 8131 Fone 51-3538
SÃO PAULO

www.musicabrasilis.org.br

Estudos Brasileiros

N.º 1

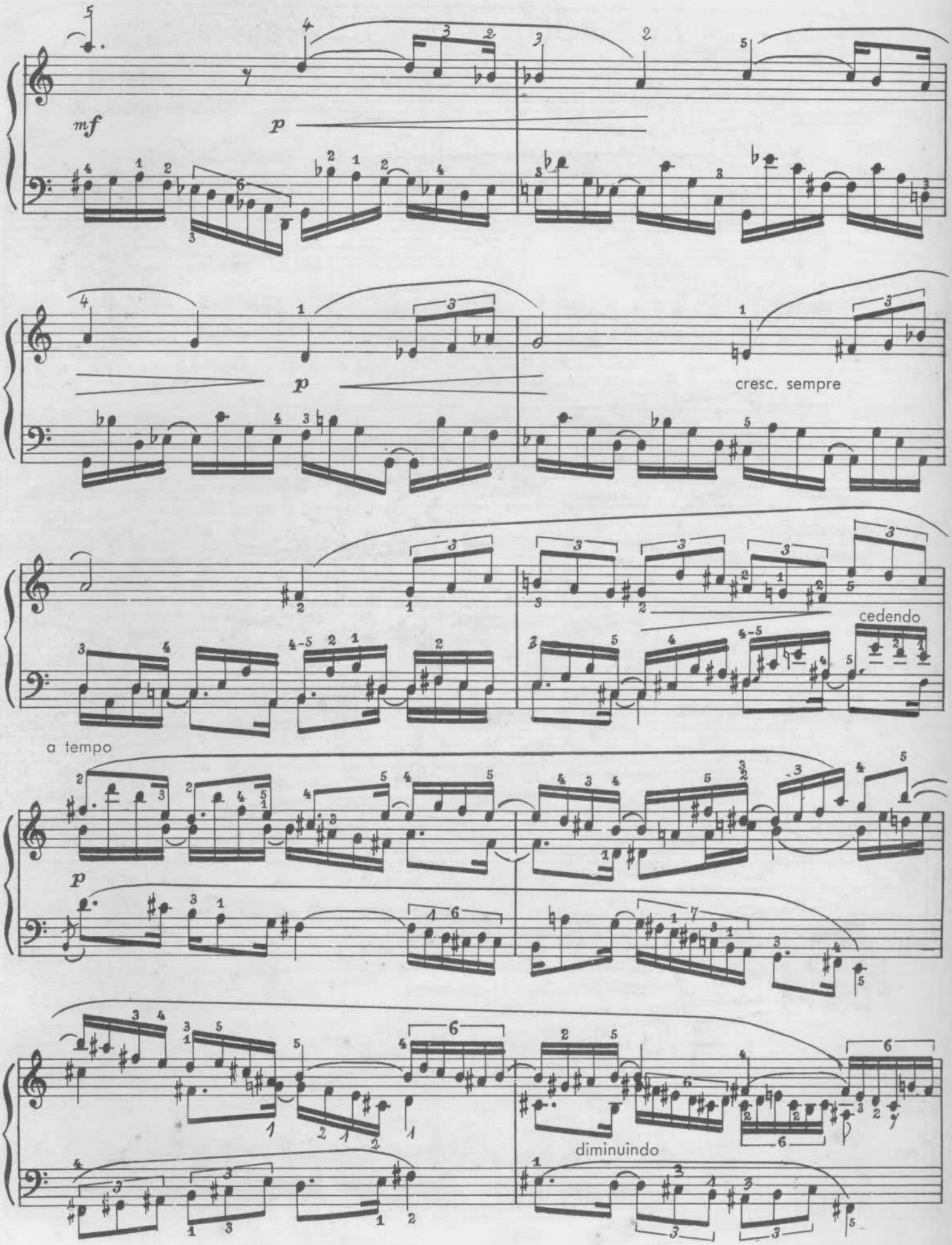
CACILDA BORGES BARBOSA

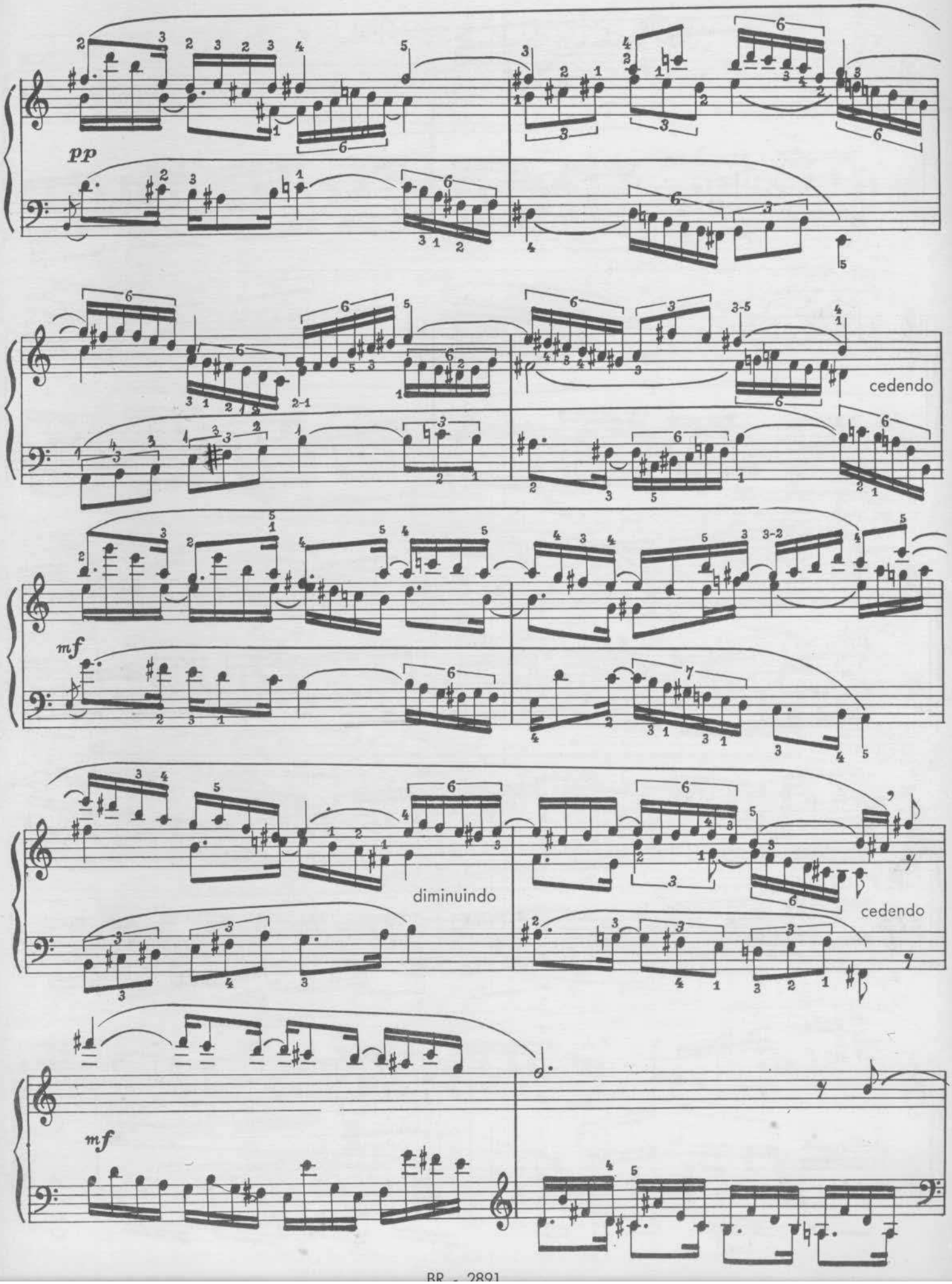


© Copyright 1965 by RICORDI BRASILEIRA S.A.E.C. - Al. Barão de Limeira, 331 - São Paulo - Brasil
All rights reserved - International copyright secured - Printed in Brazil.
Todos os direitos são reservados.

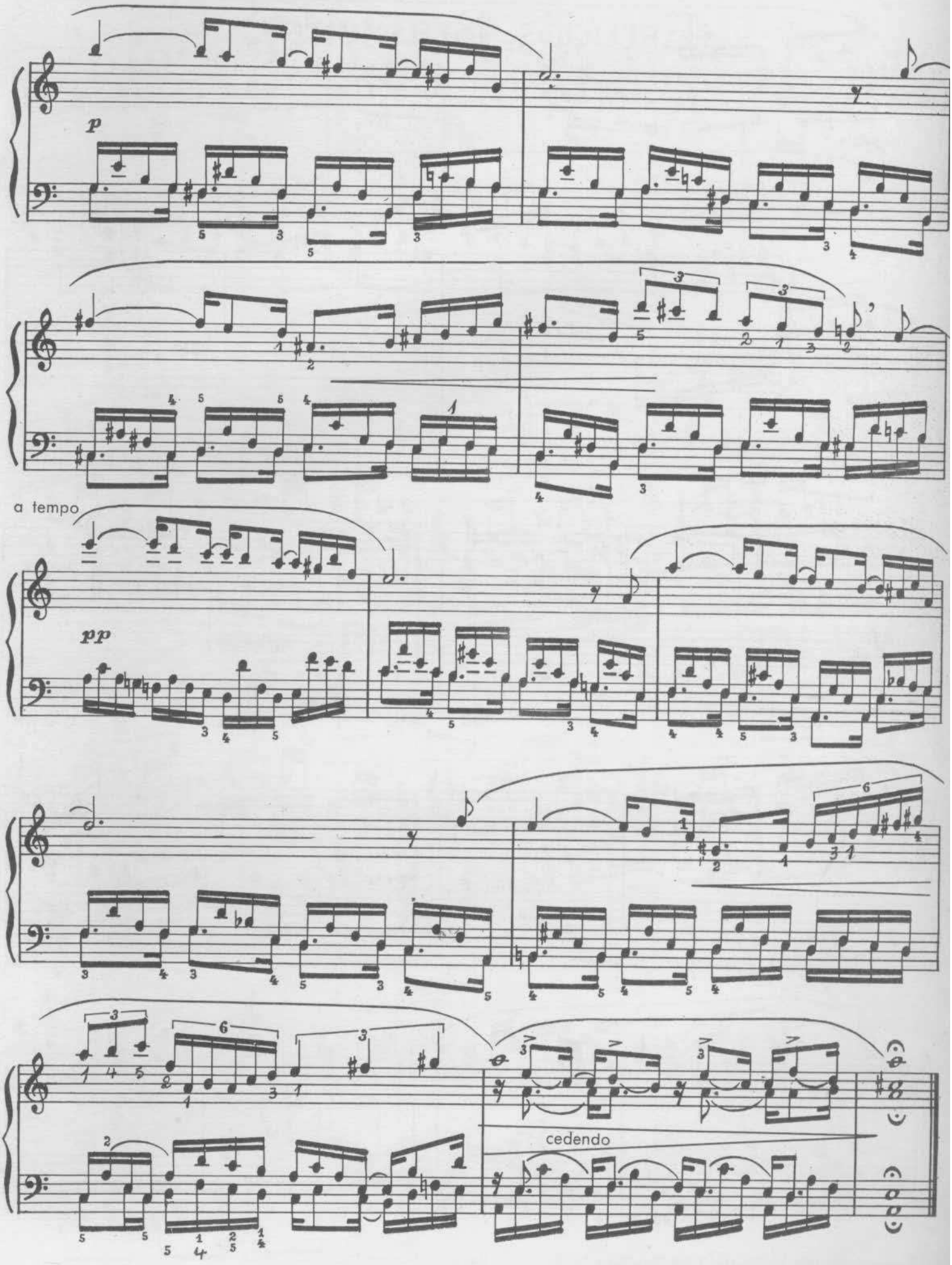
BR - 2891

www.musicabrasilis.org.br


mf
p
p
cresc. sempre
cedendo
a tempo
p
diminuindo



www.musicabrasilis.org.br

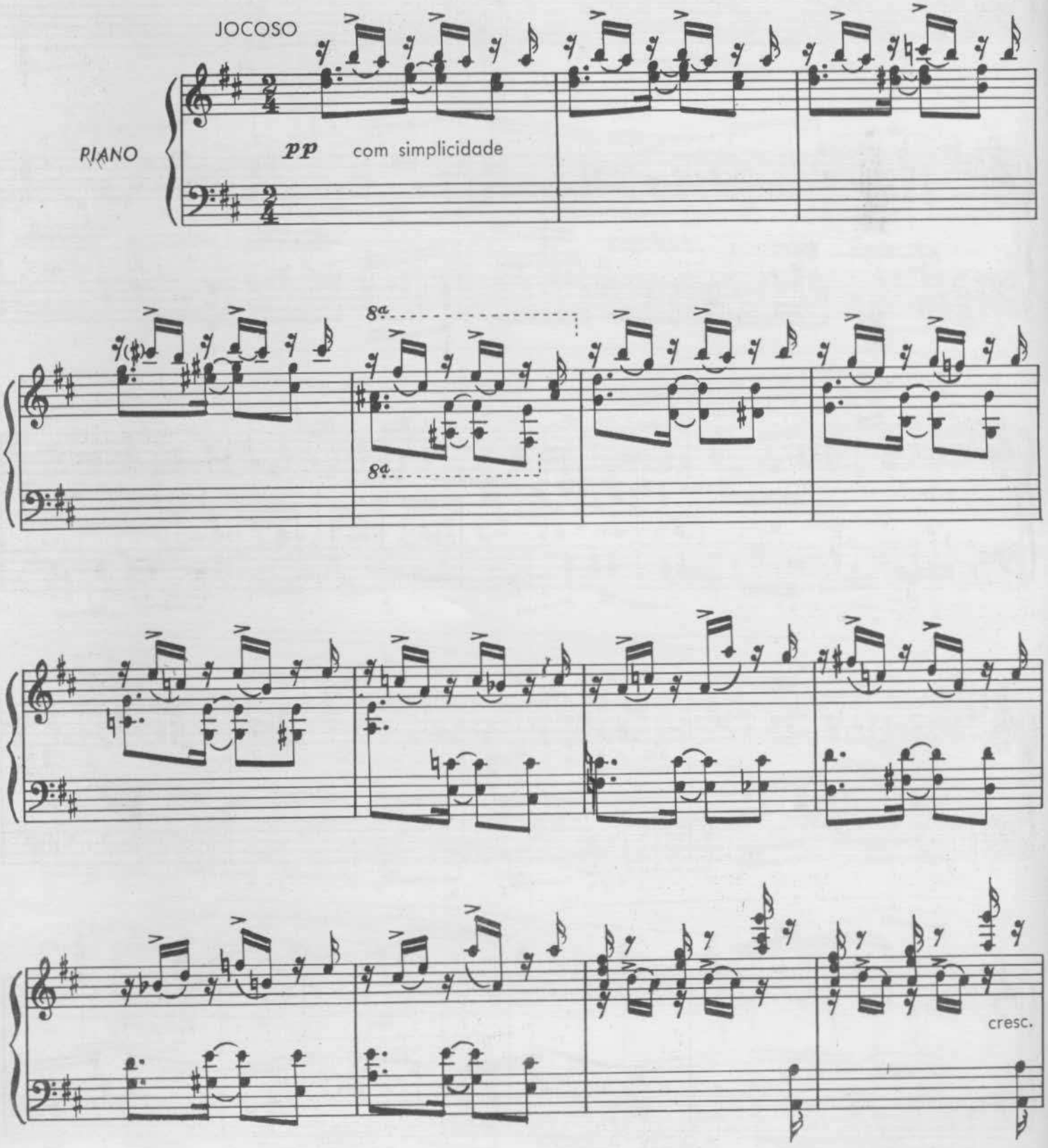


www.musicabrasilis.org.br

Estudos Brasileiros

N.º 2

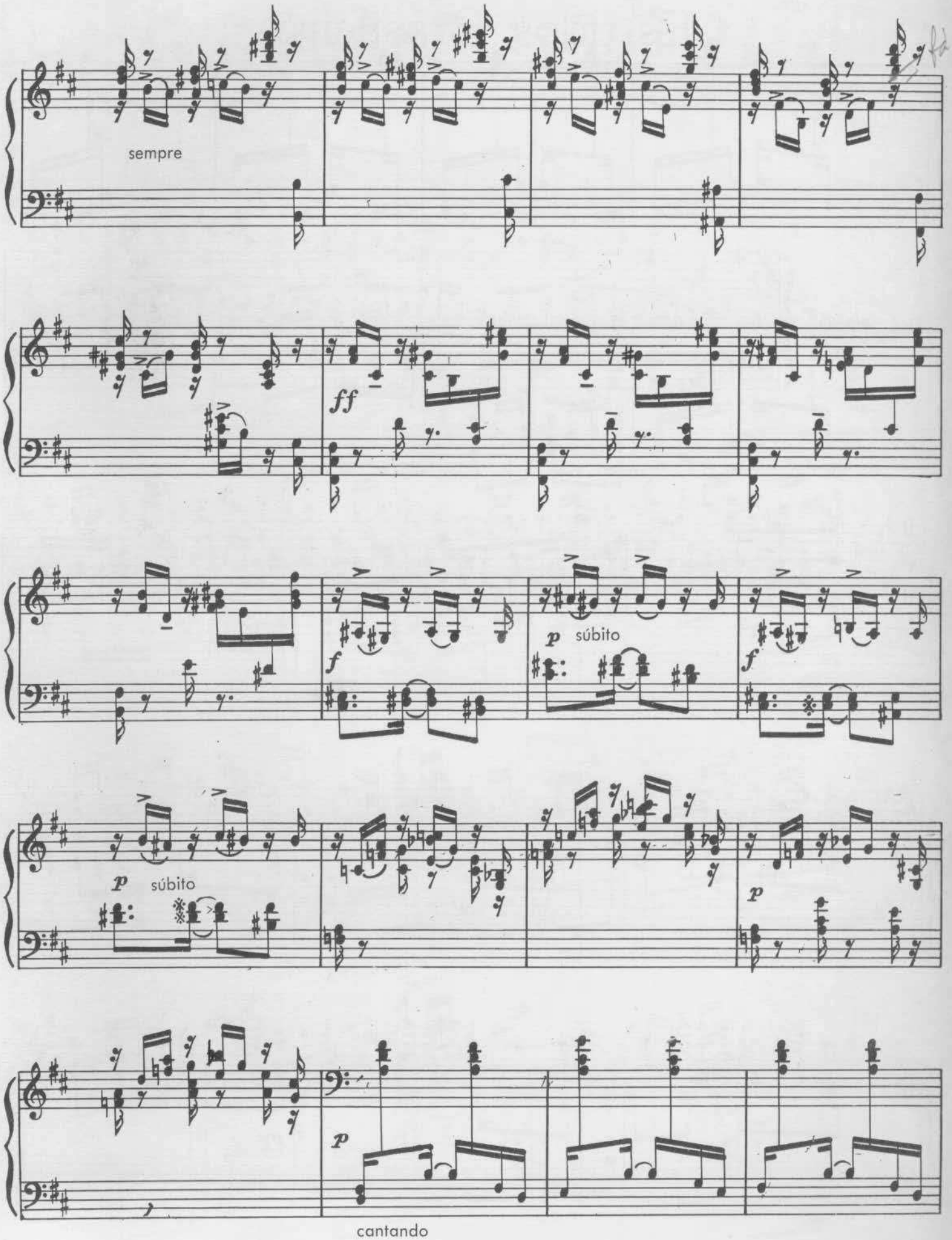
CACILDA BORGES BARBOSA



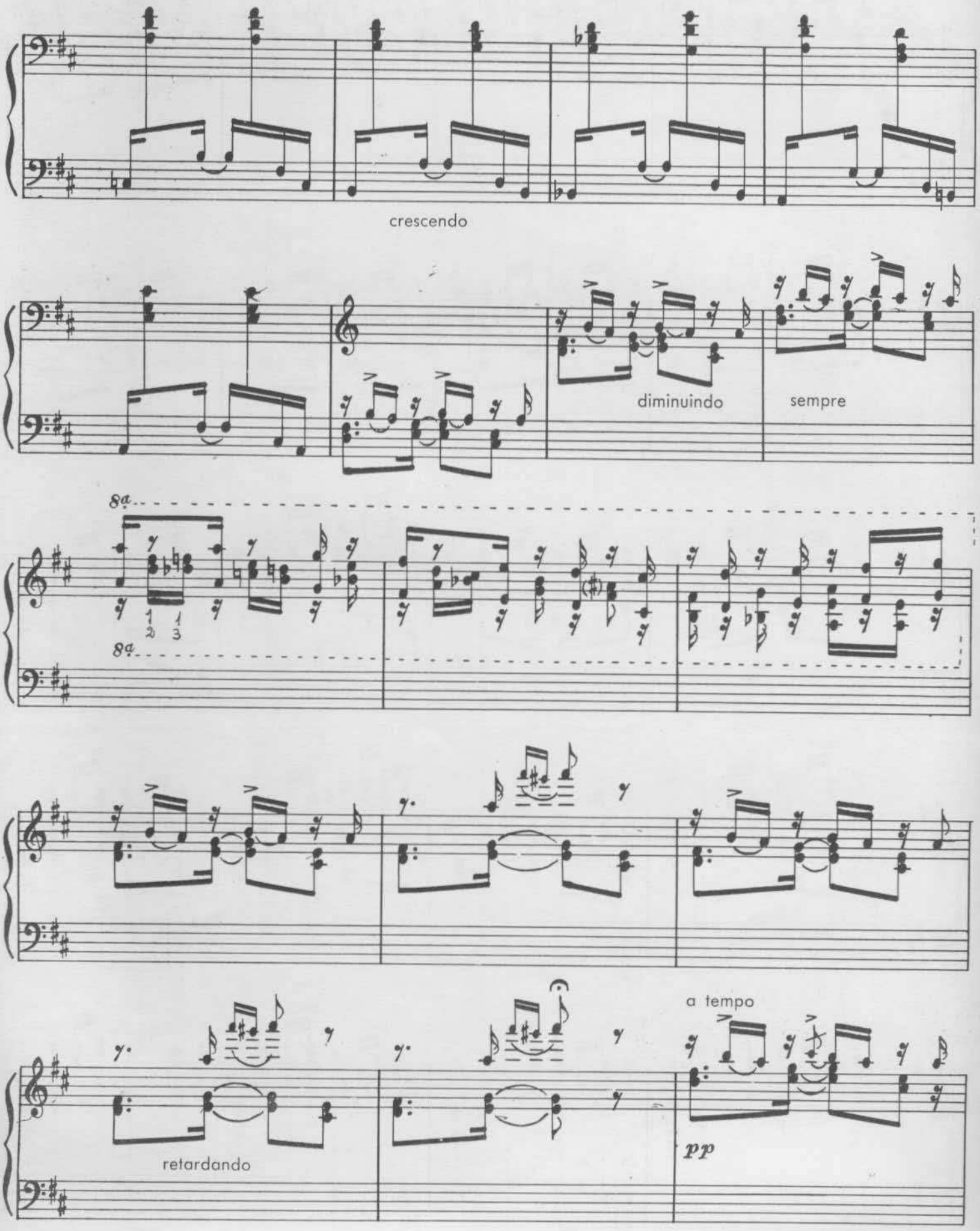
© Copyright 1965 by RICORDI BRASILEIRA S.A.E.C. - Al. Barão de Limeira, 331 - São Paulo - Brasil
All rights reserved - International copyright secured - Printed in Brazil.
Todos os direitos são reservados

BR - 2891

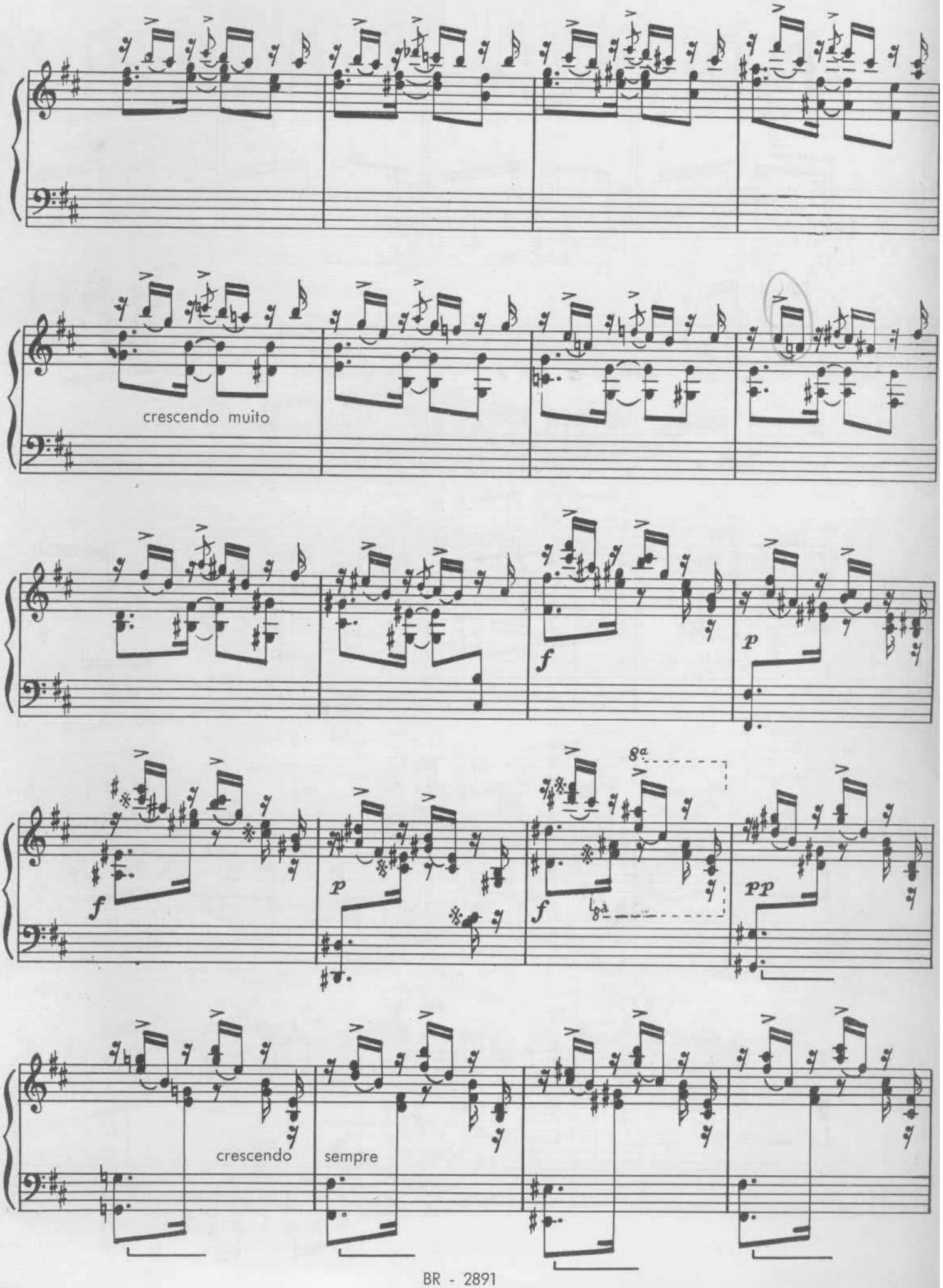
www.musicabrasilis.org.br



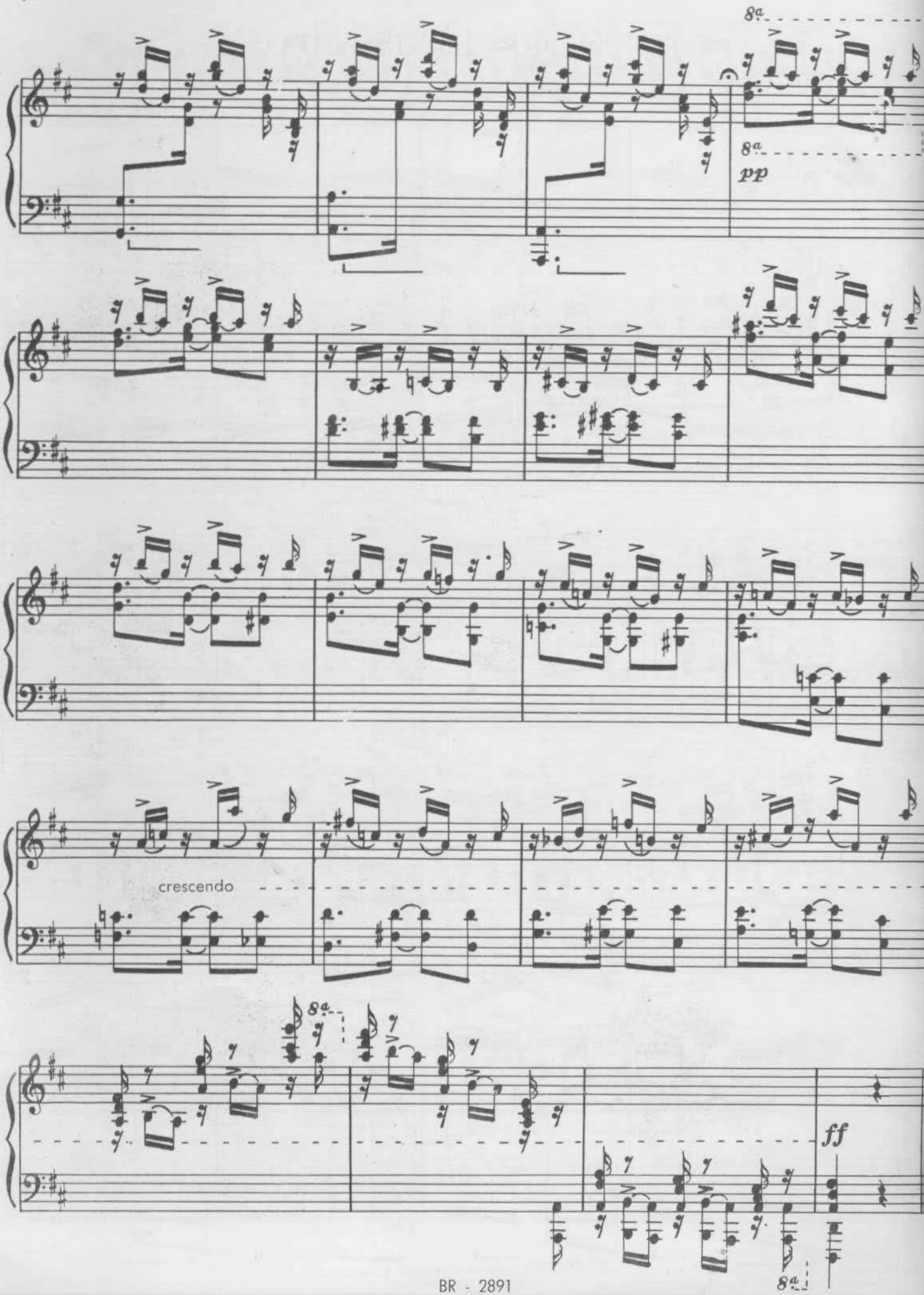
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br

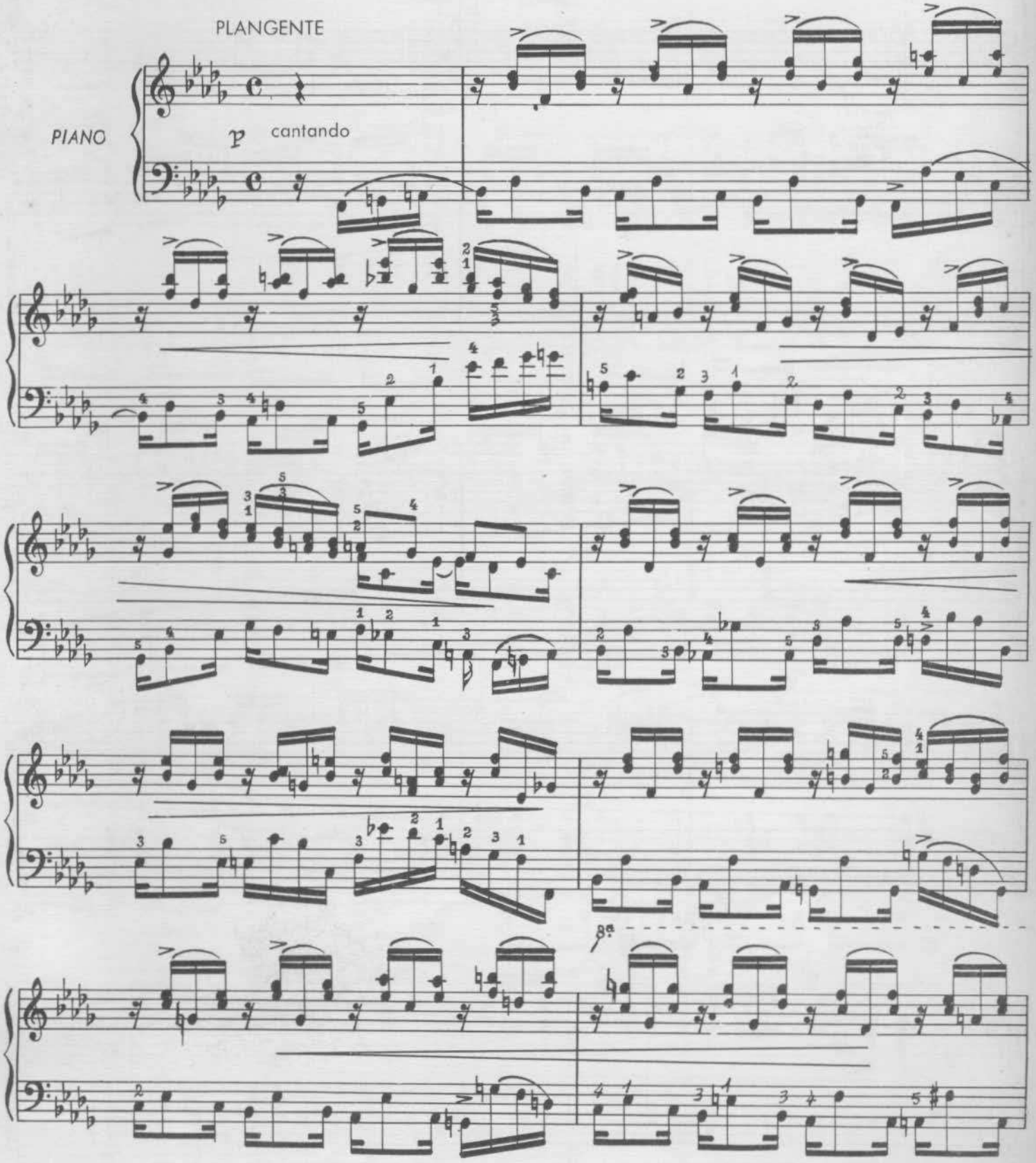


www.musicabrasilis.org.br

Estudos Brasileiros

N.° 3

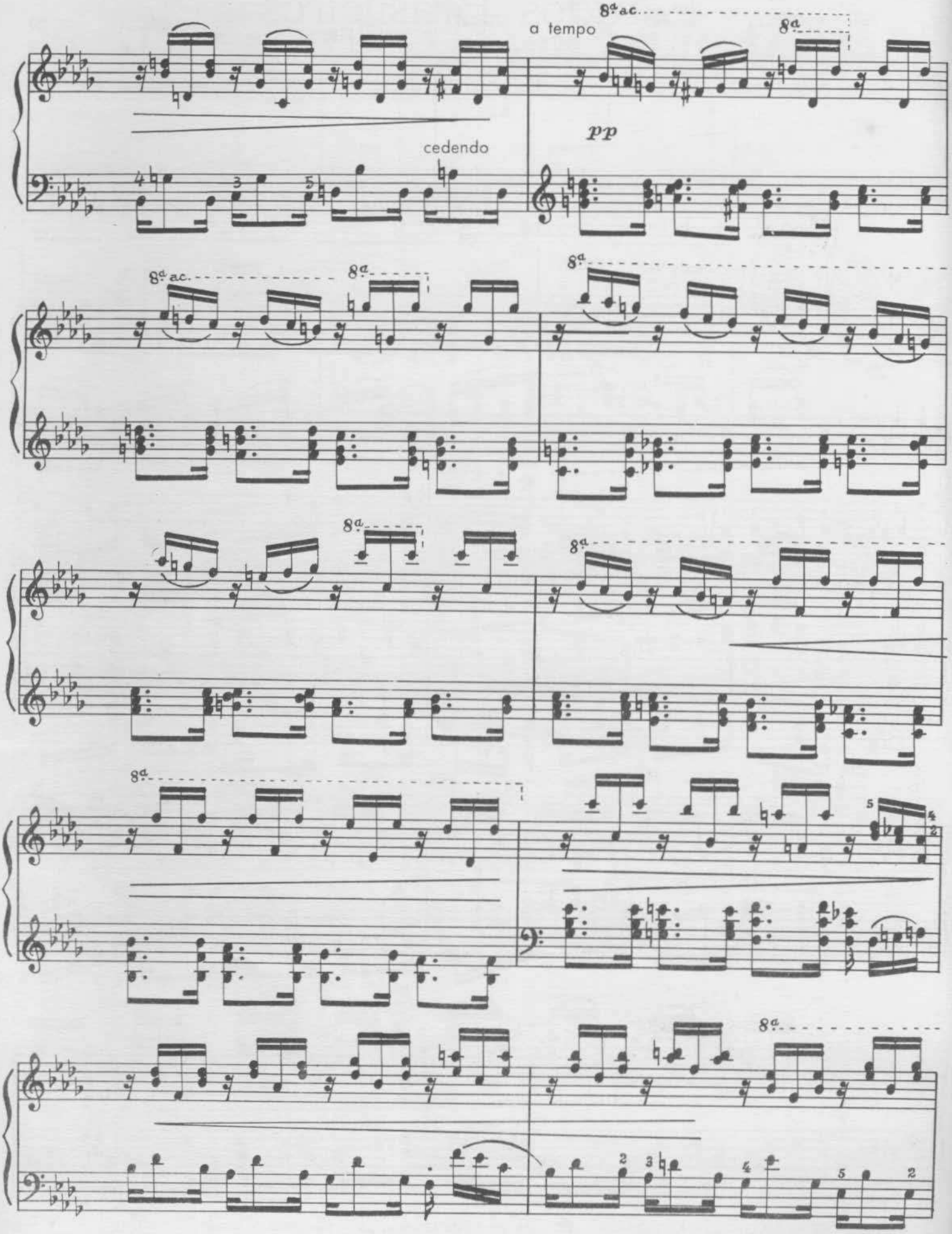
CACILDA BORGES BARBOSA



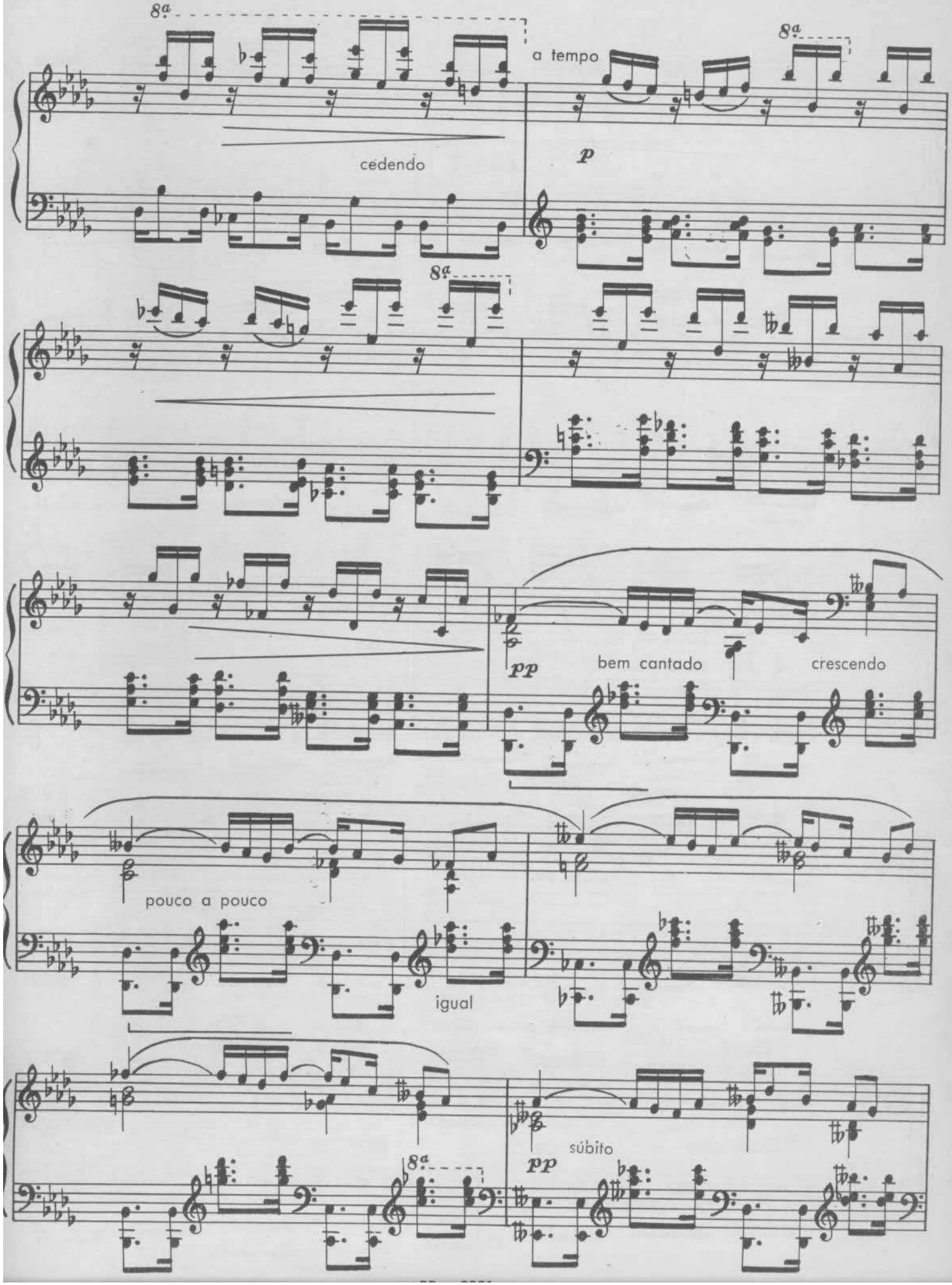
© Copyright 1965 by RICORDI BRASILEIRA S.A.E.C. - Al. Barão de Limeira, 331 - São Paulo - Brasil
All rights reserved - International copyright secured - Printed in Brazil.
Todos os direitos são reservados.

BR - 2891

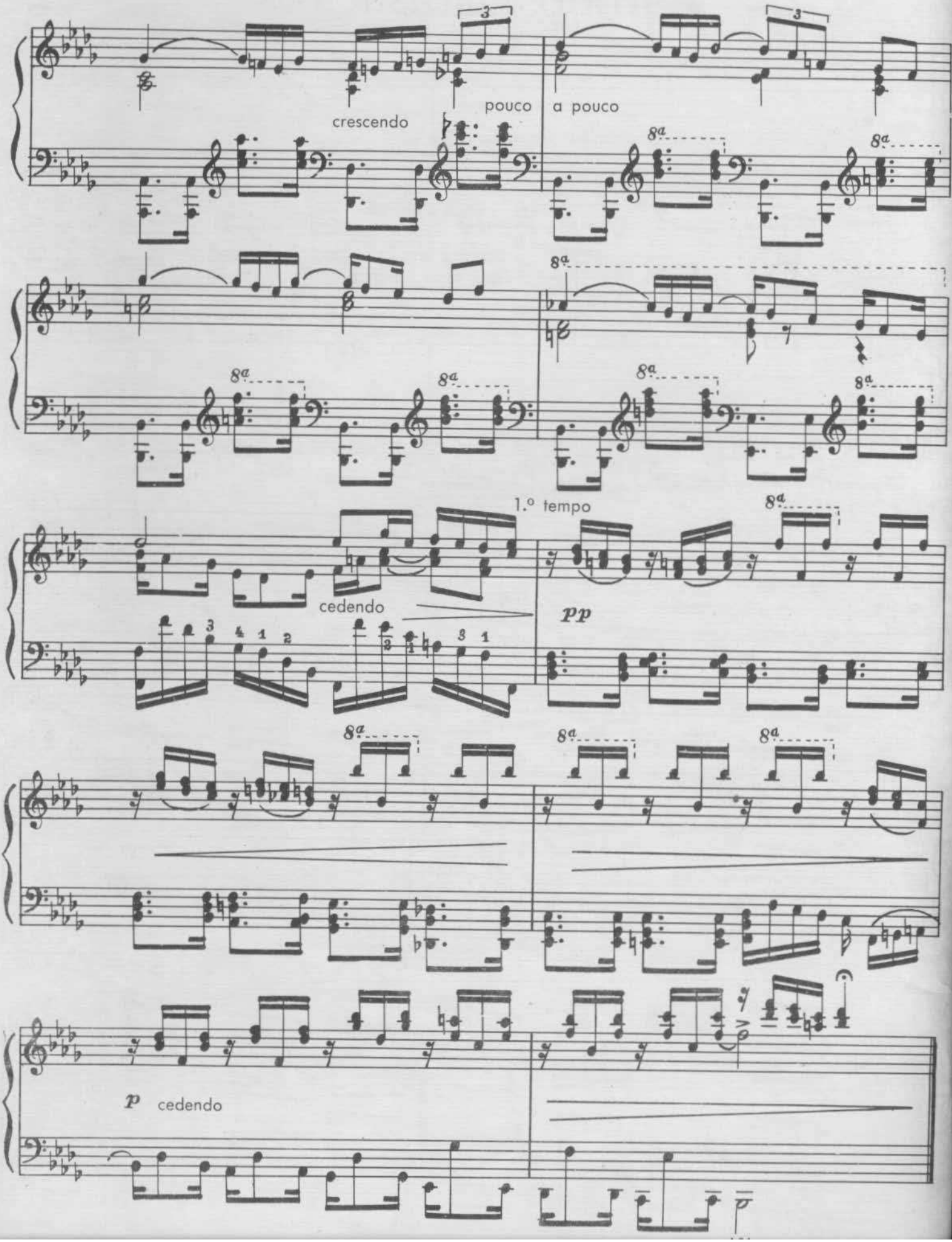
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



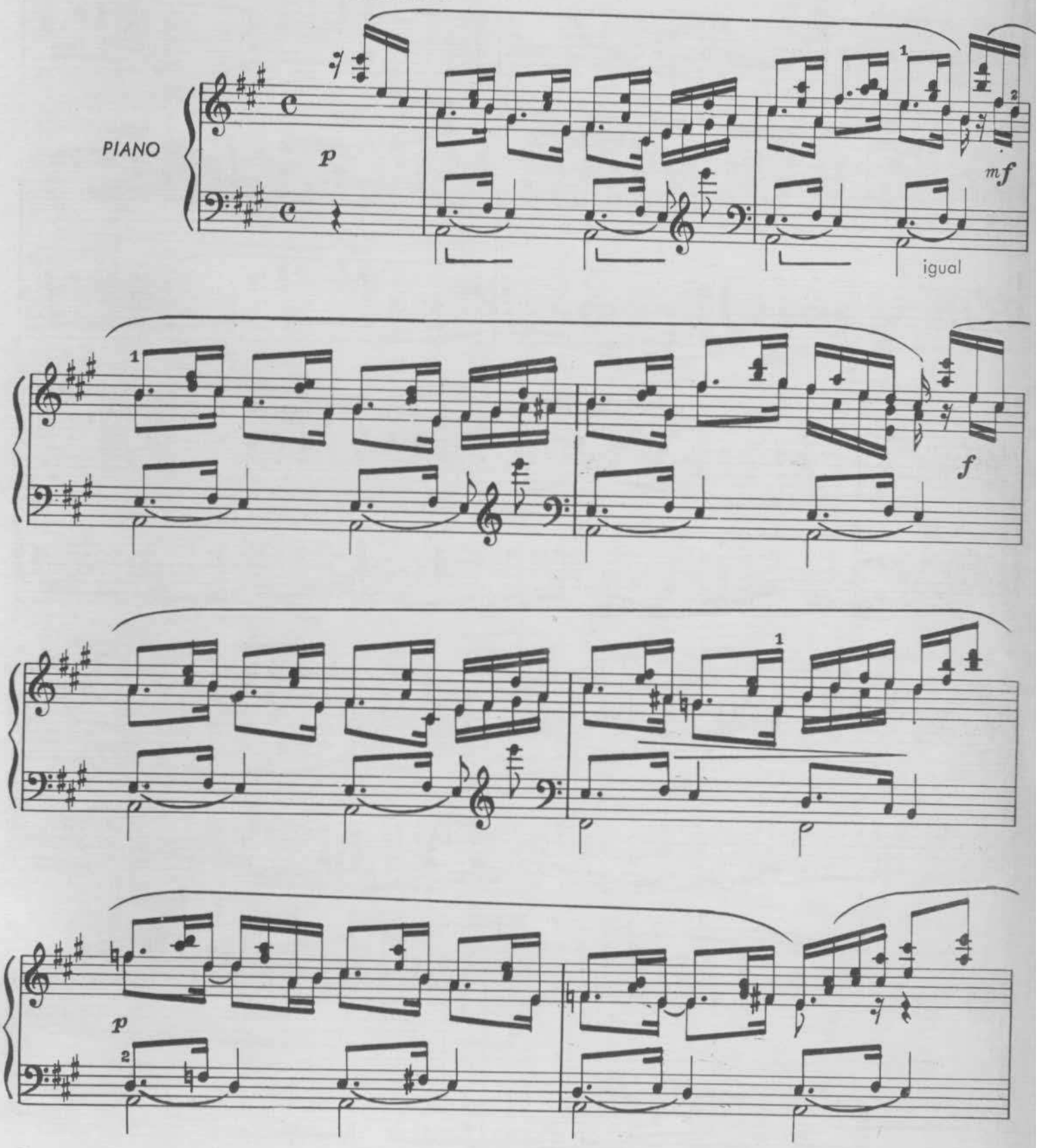
www.musicabrasilis.org.br

Estudos Brasileiros

N.º 4

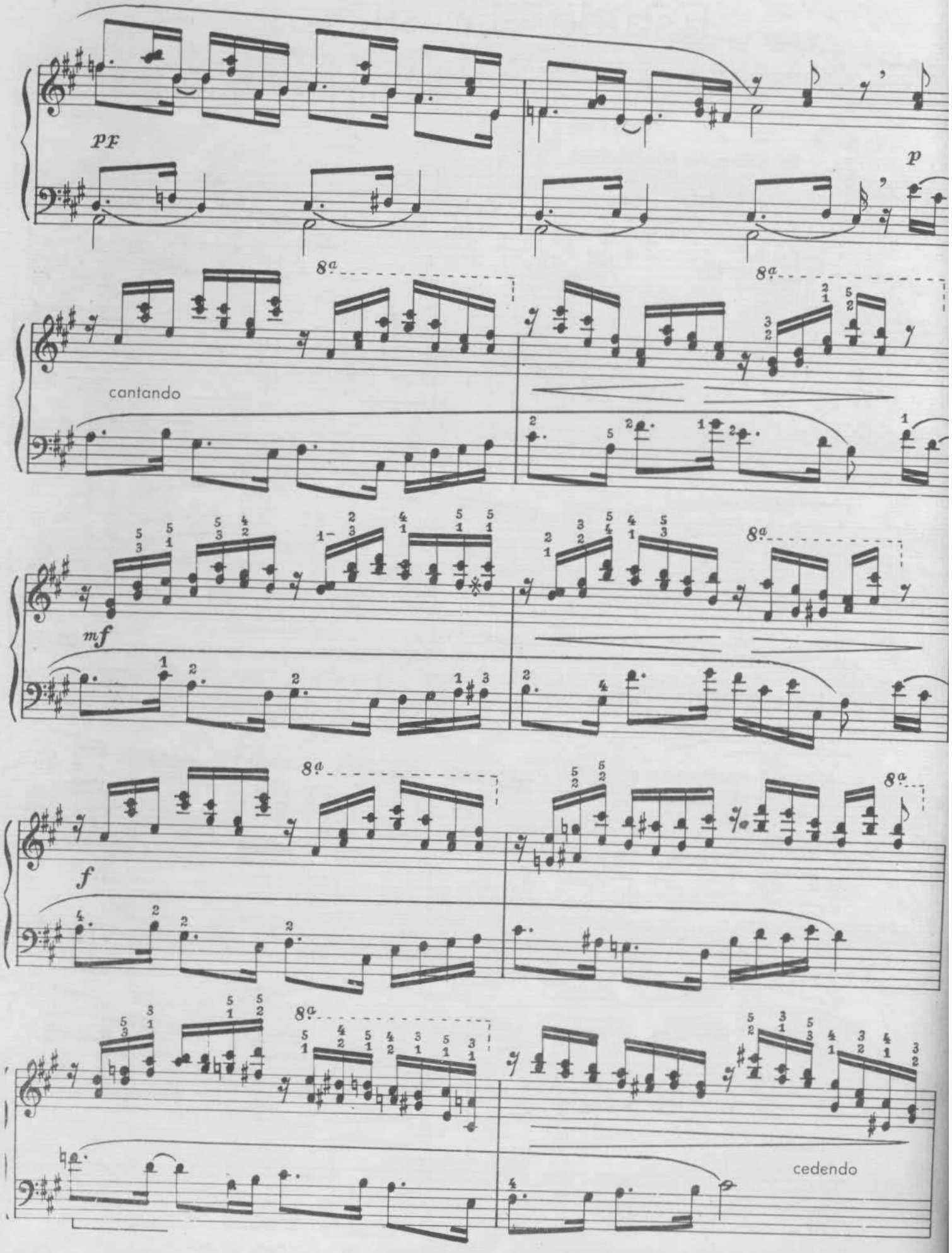
CACILDA BORGES BARBOSA

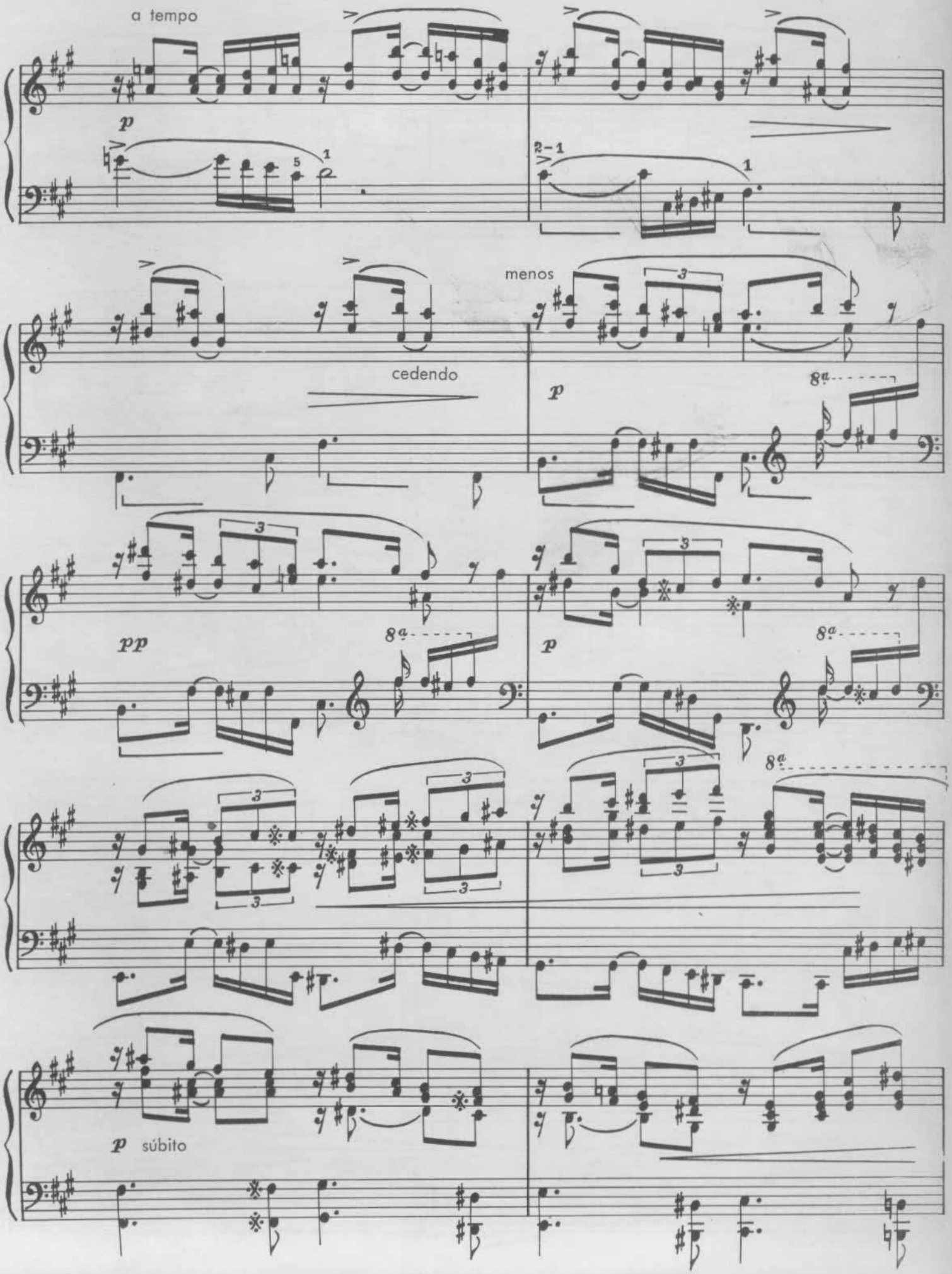
Graciosamente Movimentado



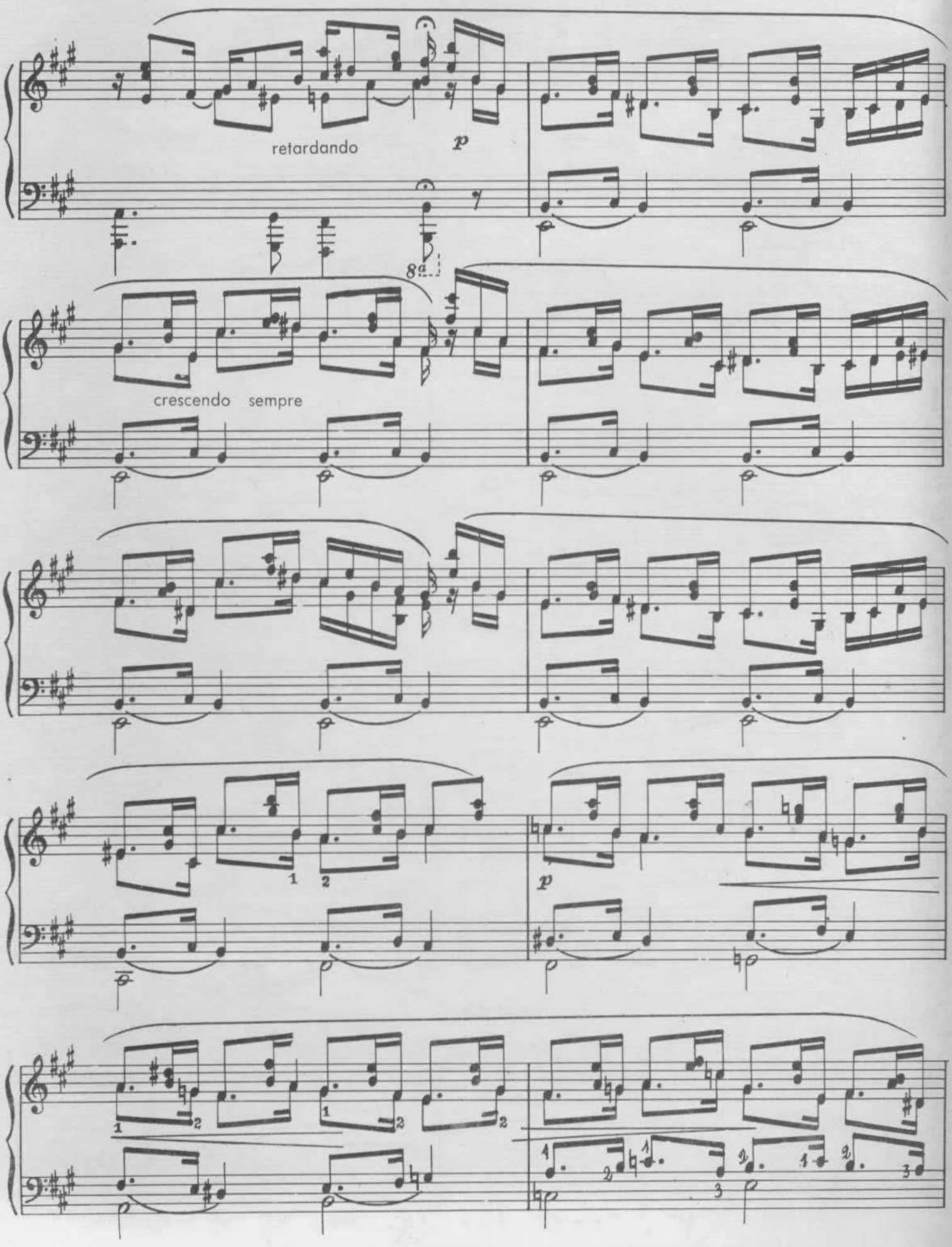
© Copyright 1965 by RICORDI BRASILEIRA S.A.E.C. - Al. Barão de Limeira, 331 - São Paulo - Brasil
All rights reserved - International copyright secured - Printed in Brazil.
Todos os direitos são reservados

www.musicabrasilis.org.br

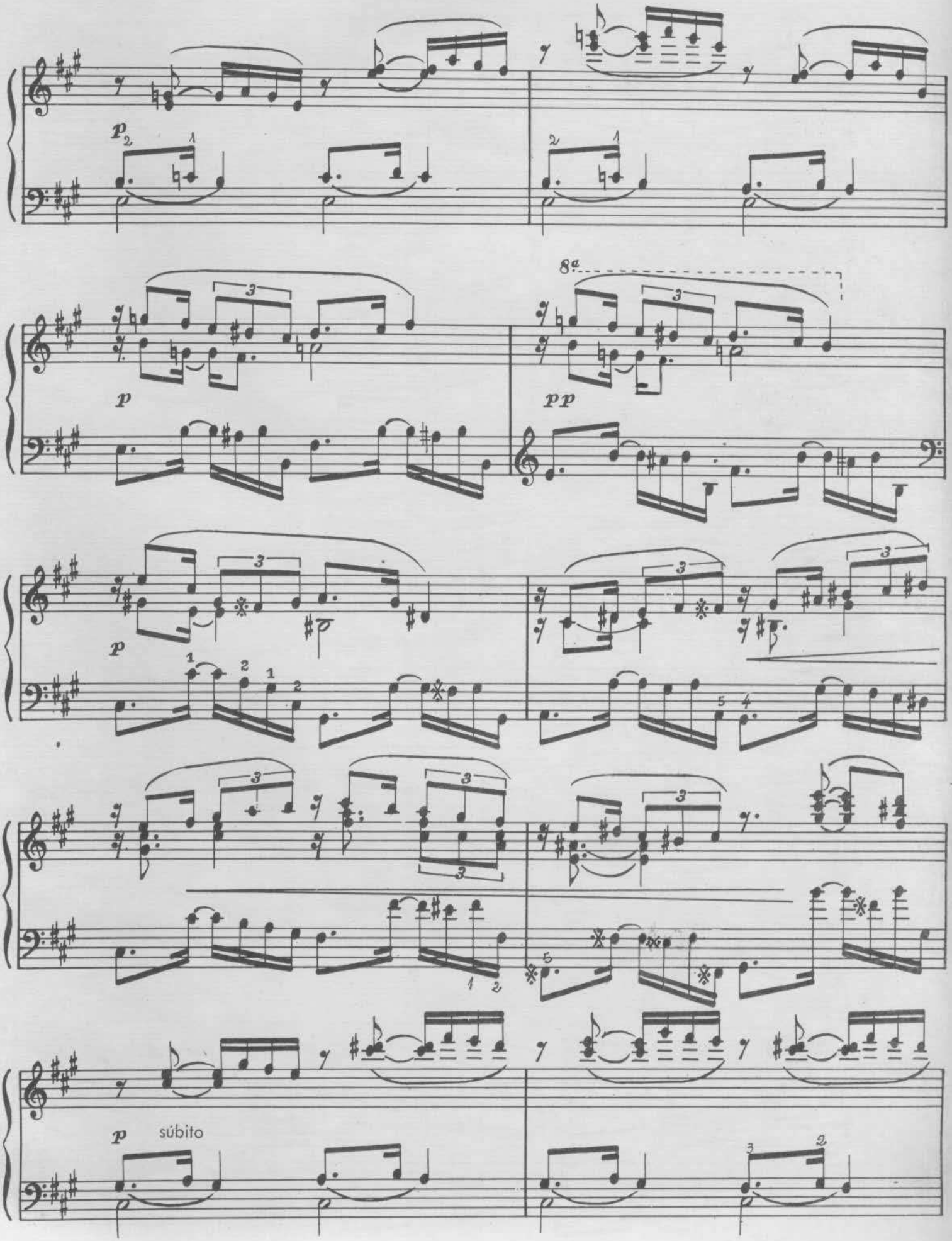

pf
p
8ª
cantando
8ª
8ª
mf
8ª
8ª
f
8ª
cedendo



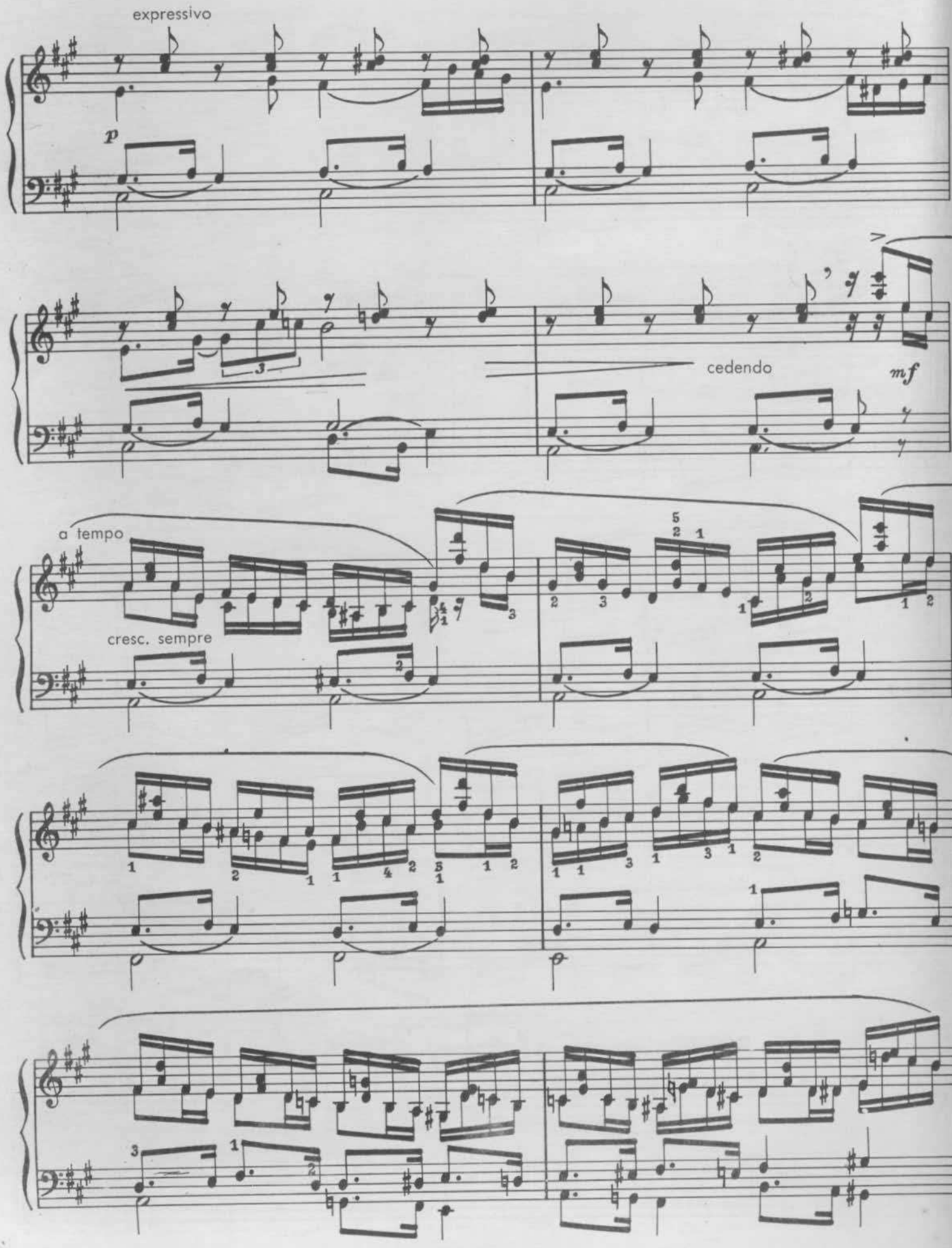
www.musicabrasilis.org.br



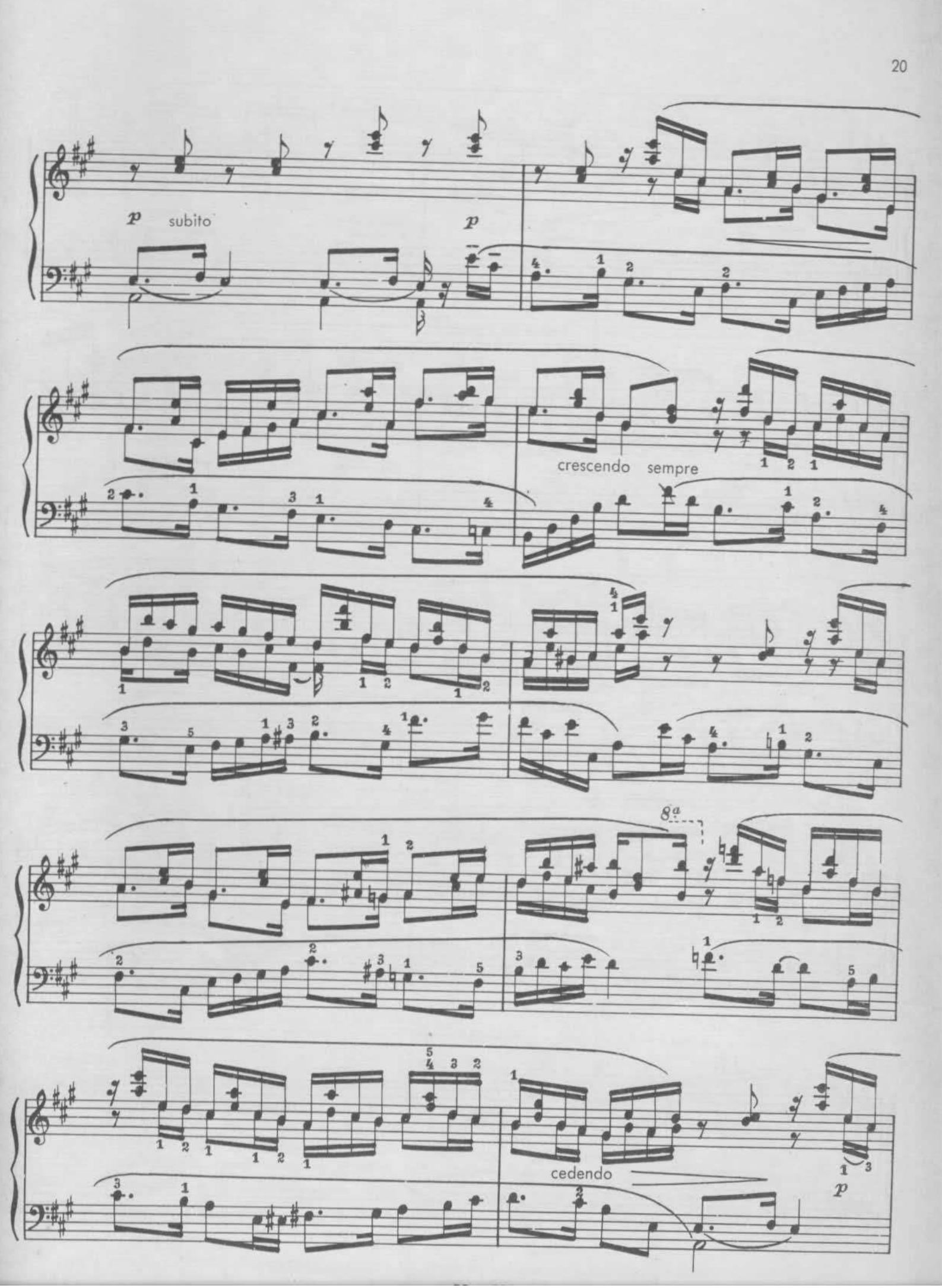
www.musicabrasilis.org.br



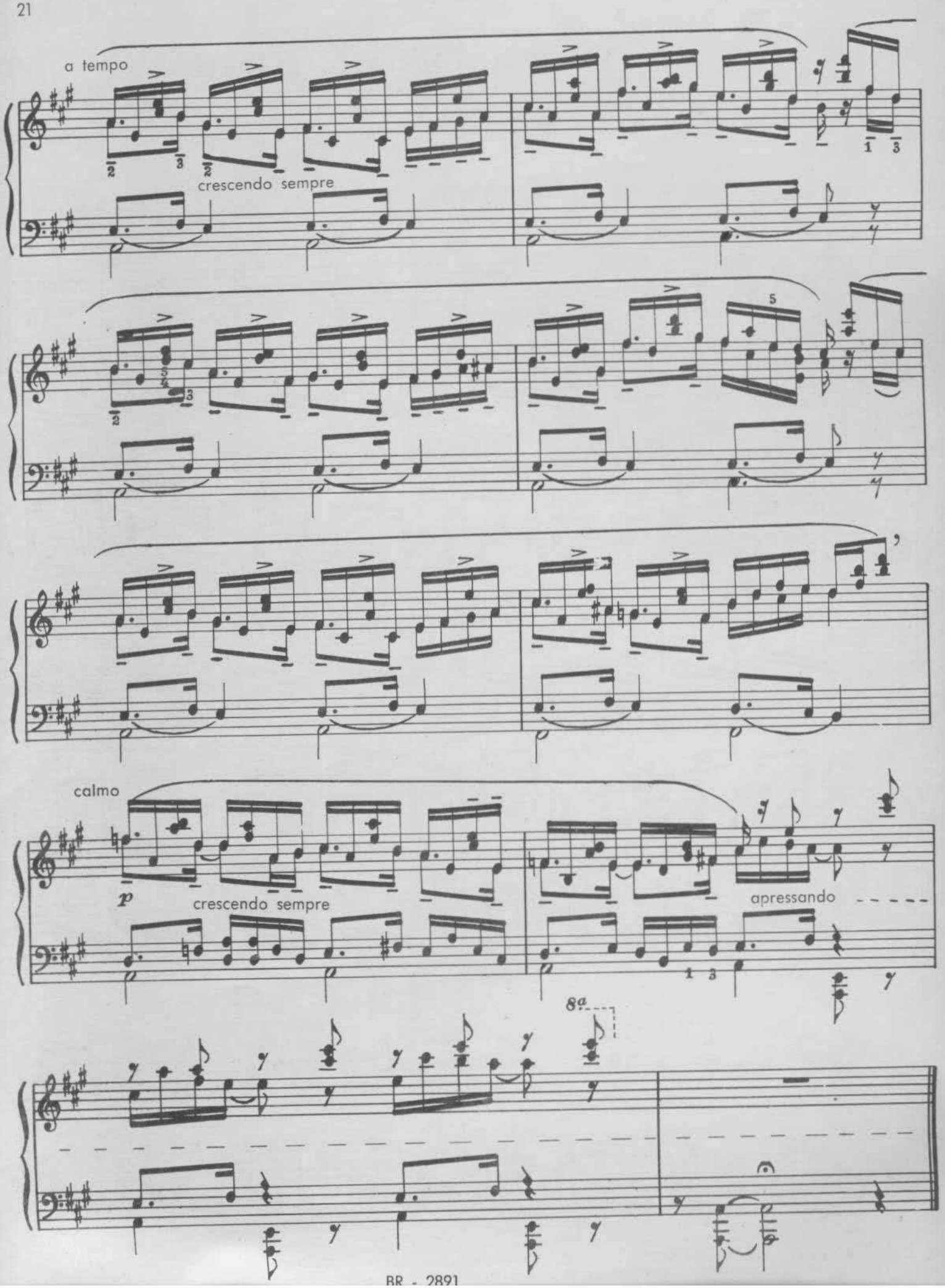
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



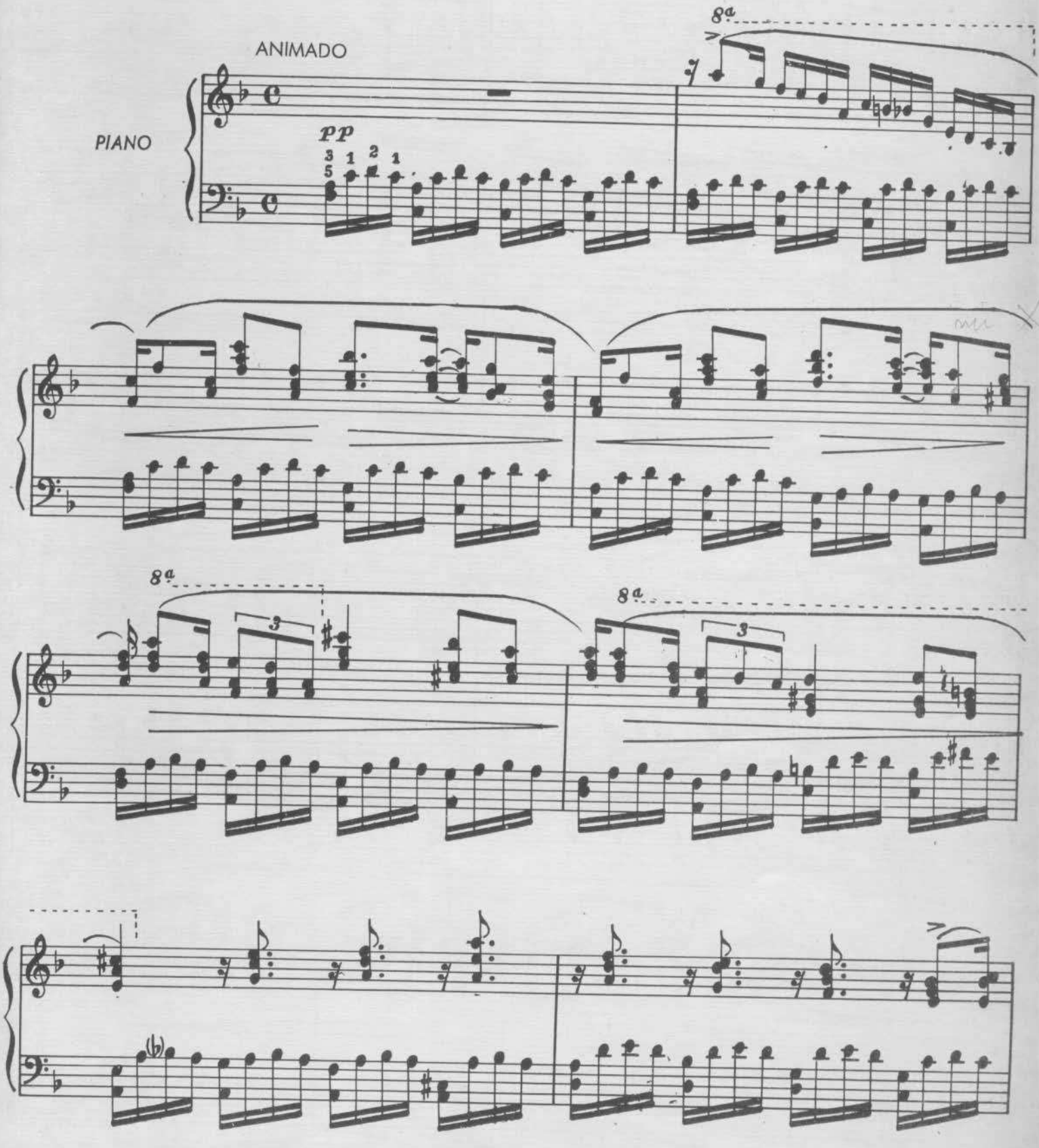
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br

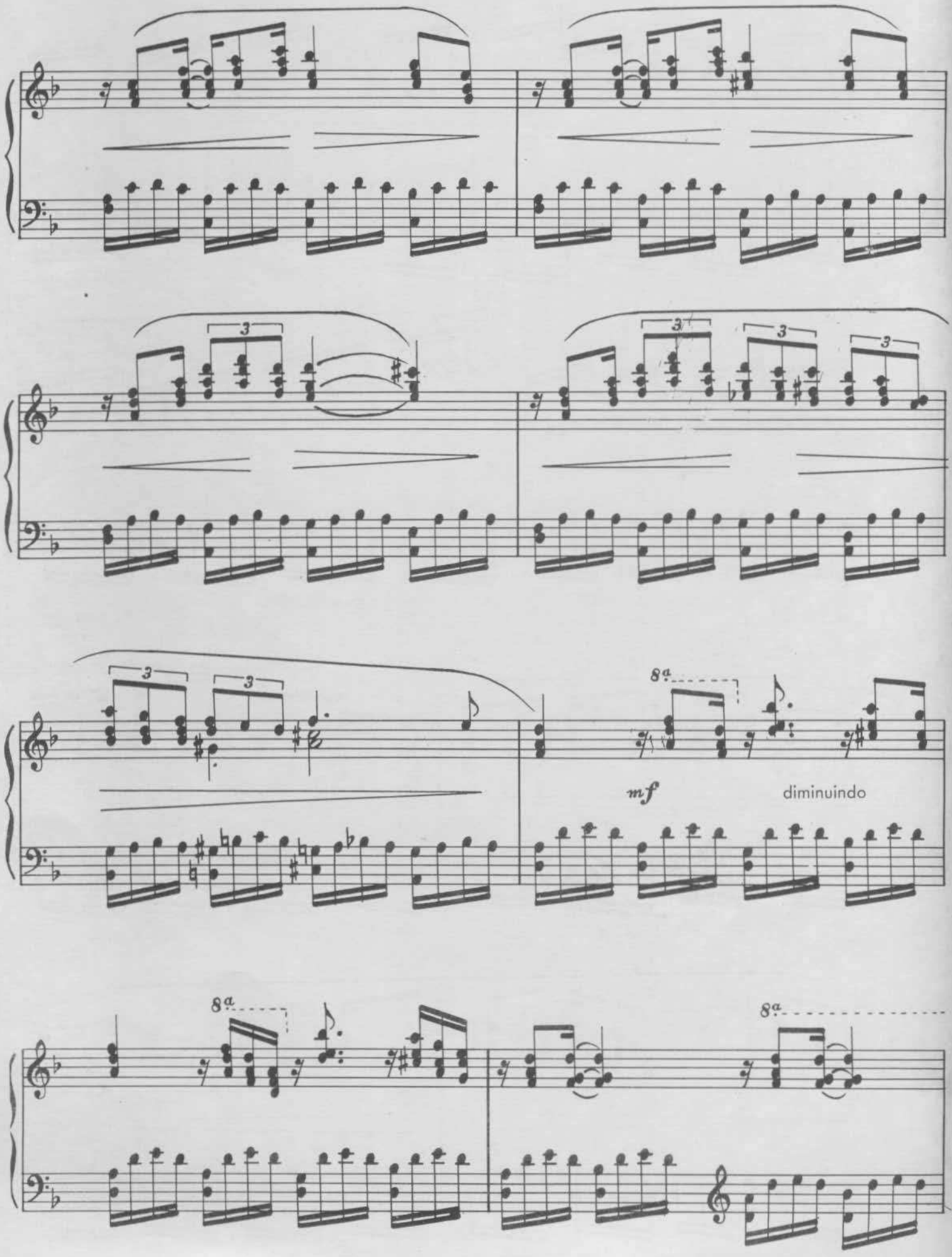
Estudos Brasileiros
N.º 5

CACILDA BORGES BARBOSA

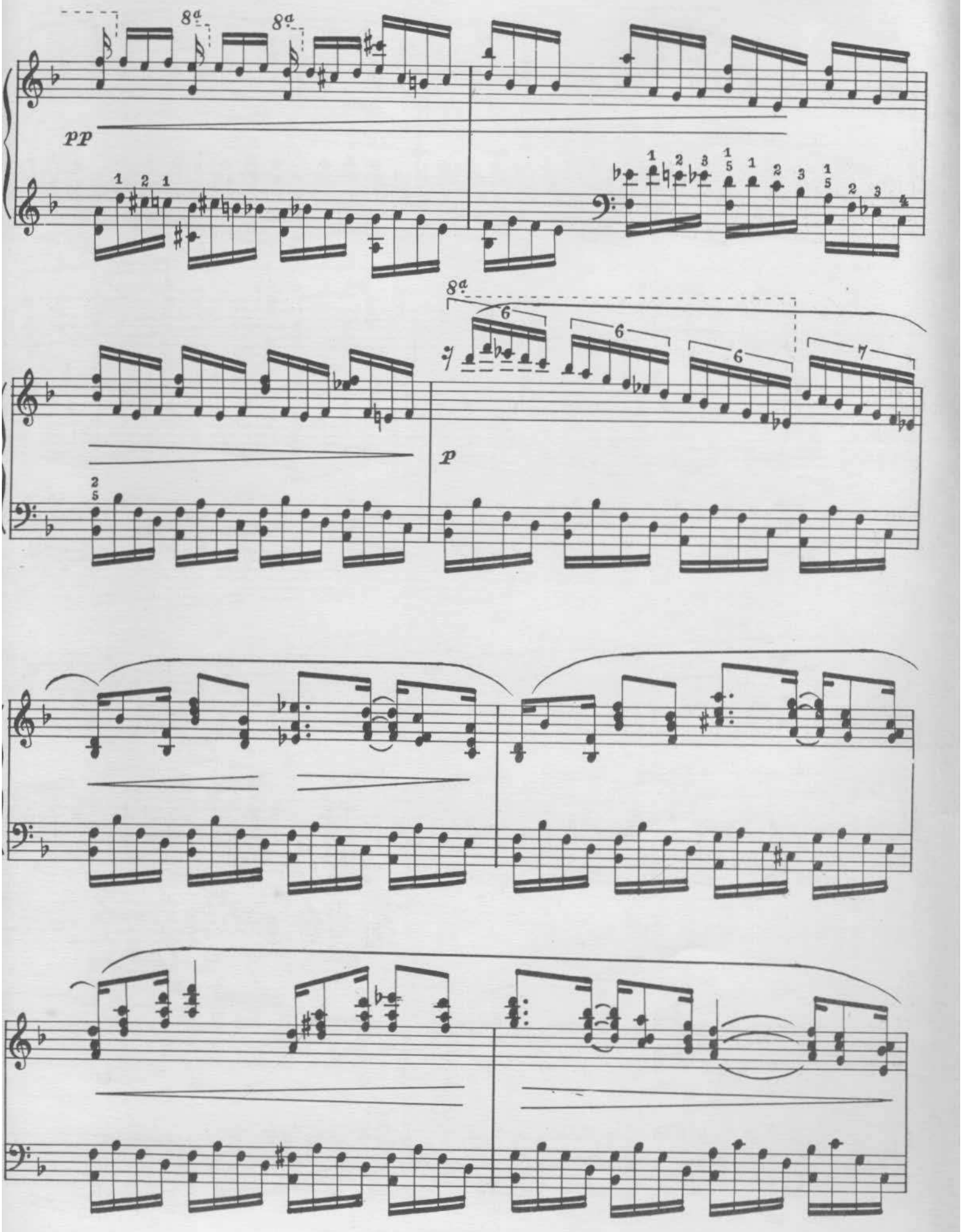


© Copyright 1965 by RICORDI BRASILEIRA S.A.E.C. - Al. Barão de Limeira, 331 - São Paulo - Brasil
All rights reserved - International copyright

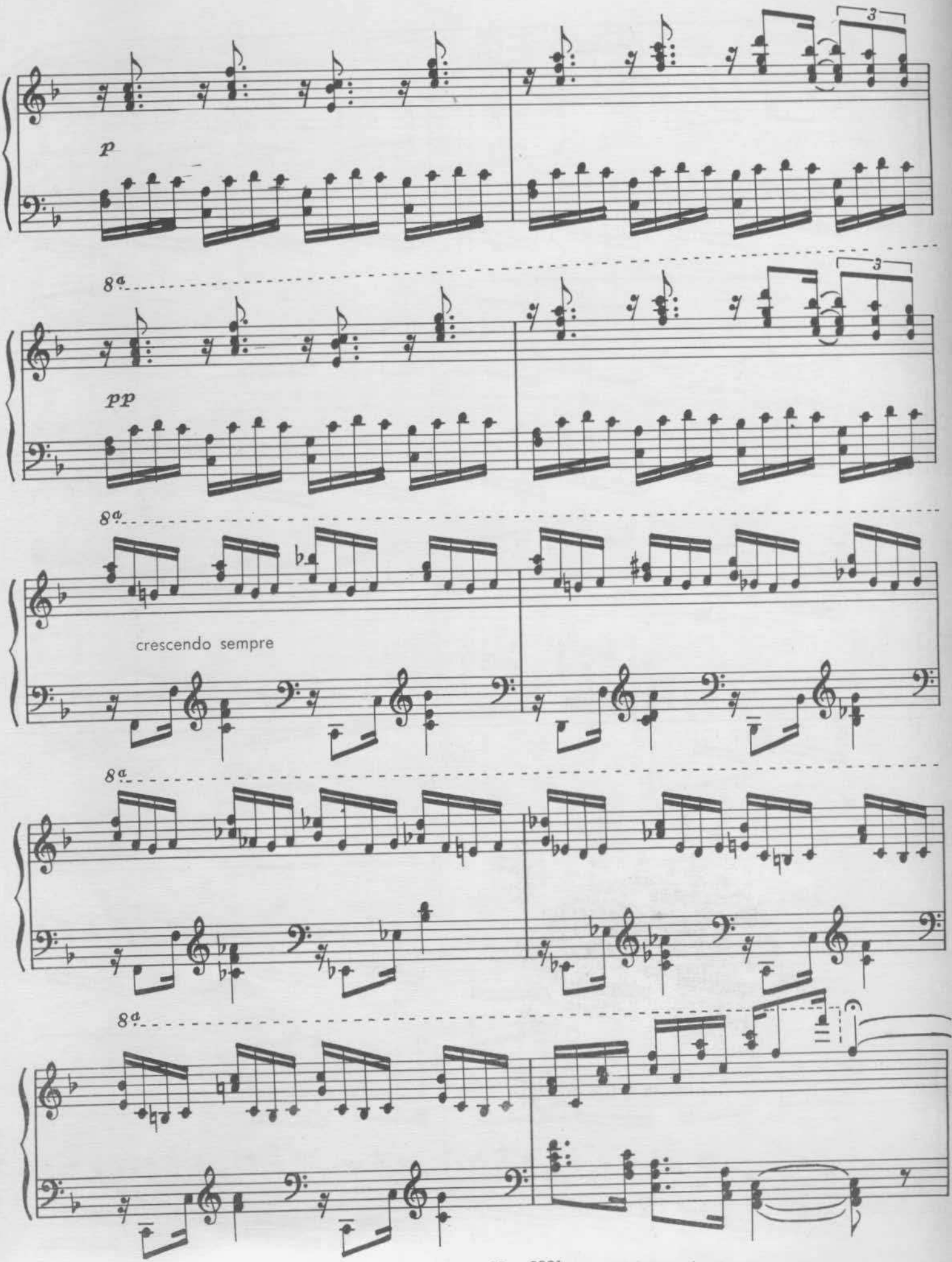
www.musicabrasilis.org.br



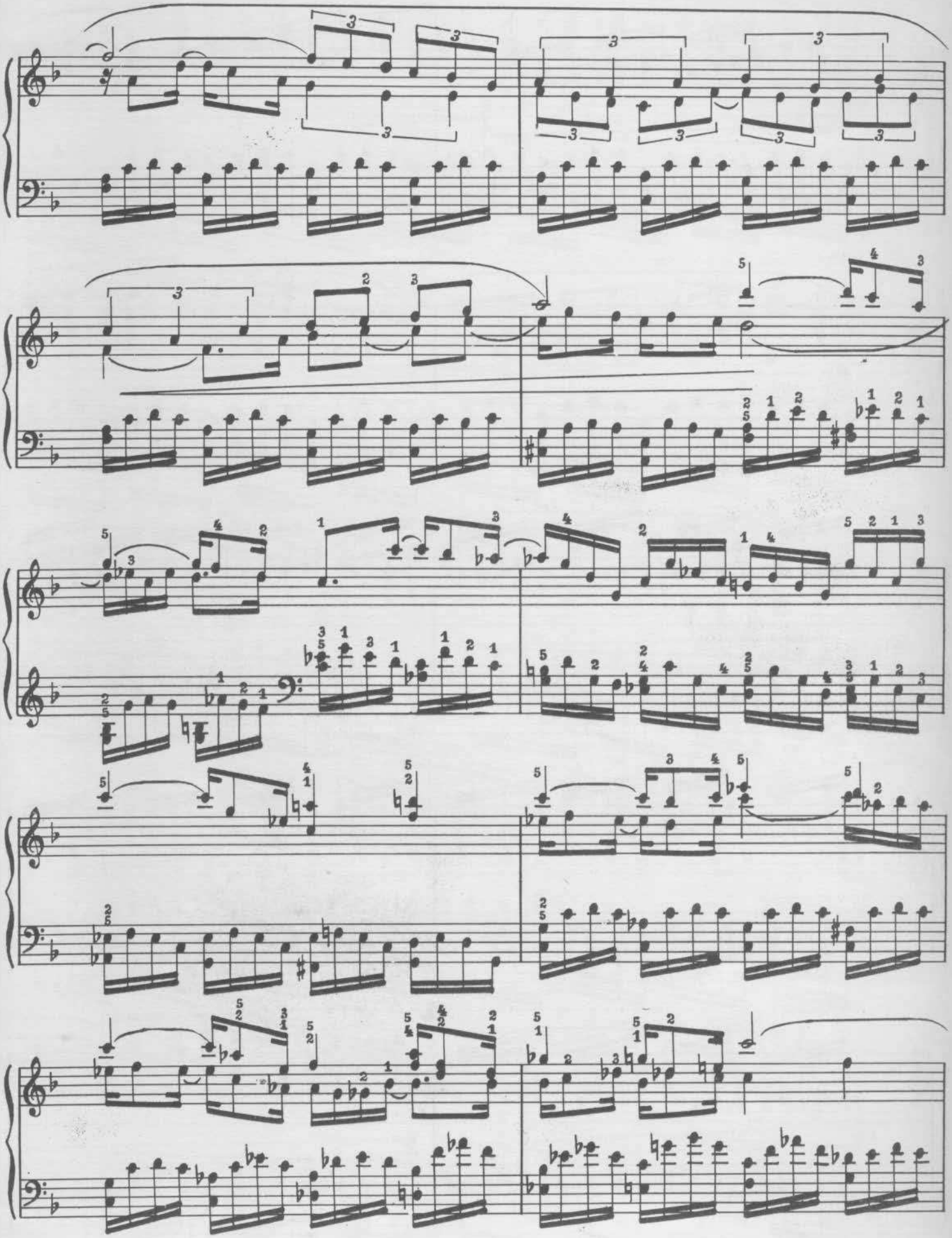
www.musicabrasilis.org.br



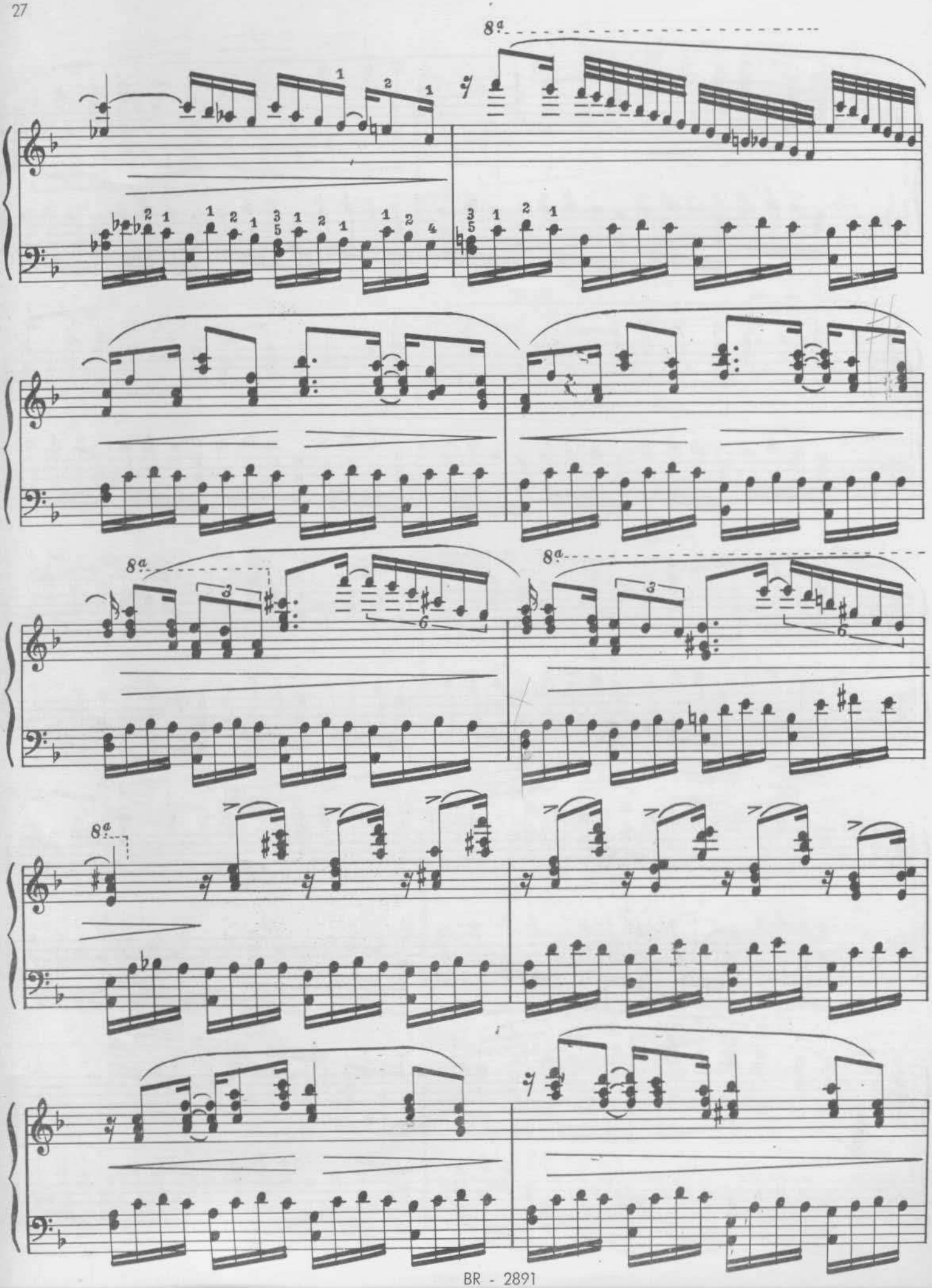
www.musicabrasilis.org.br



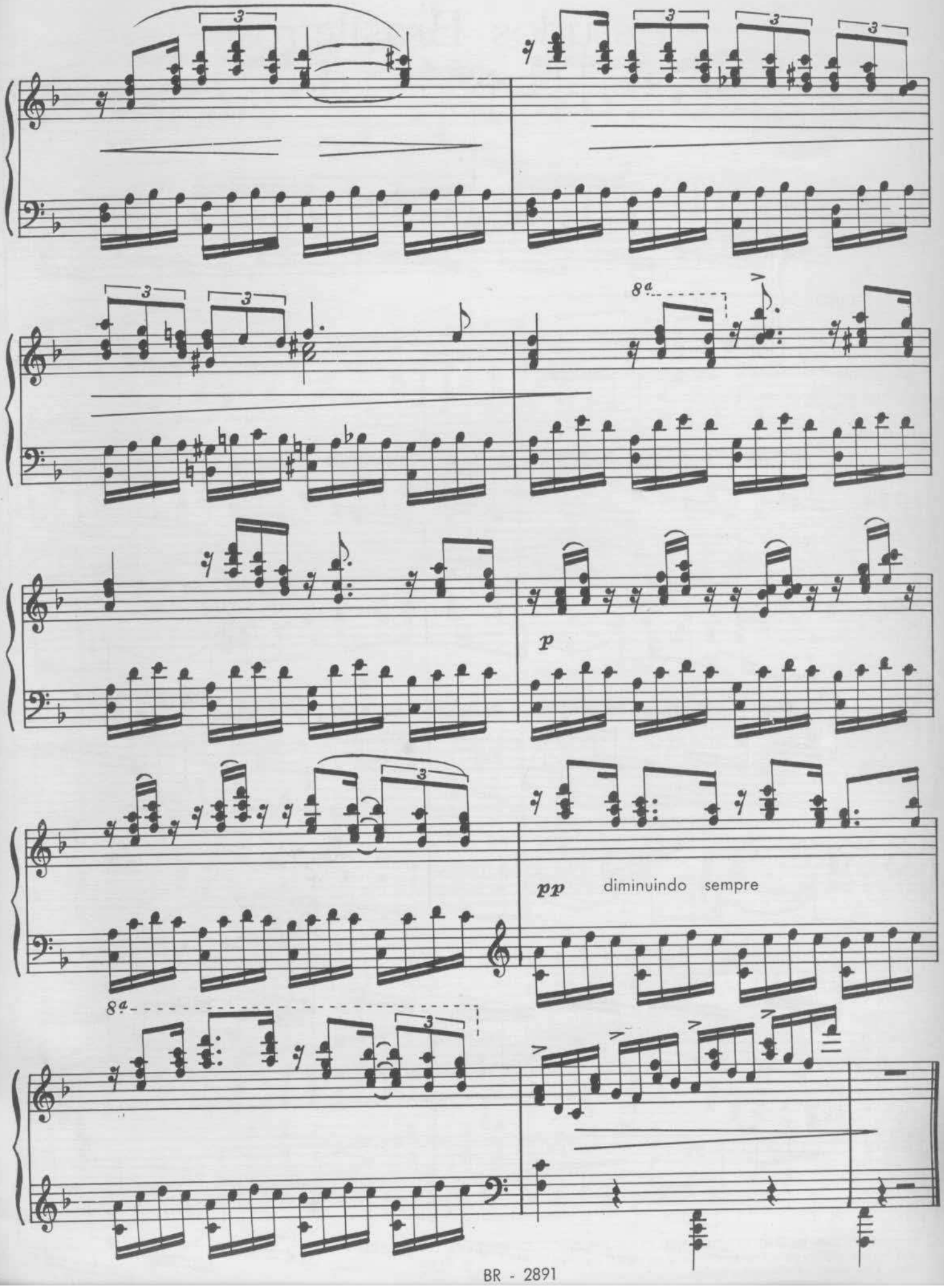
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br

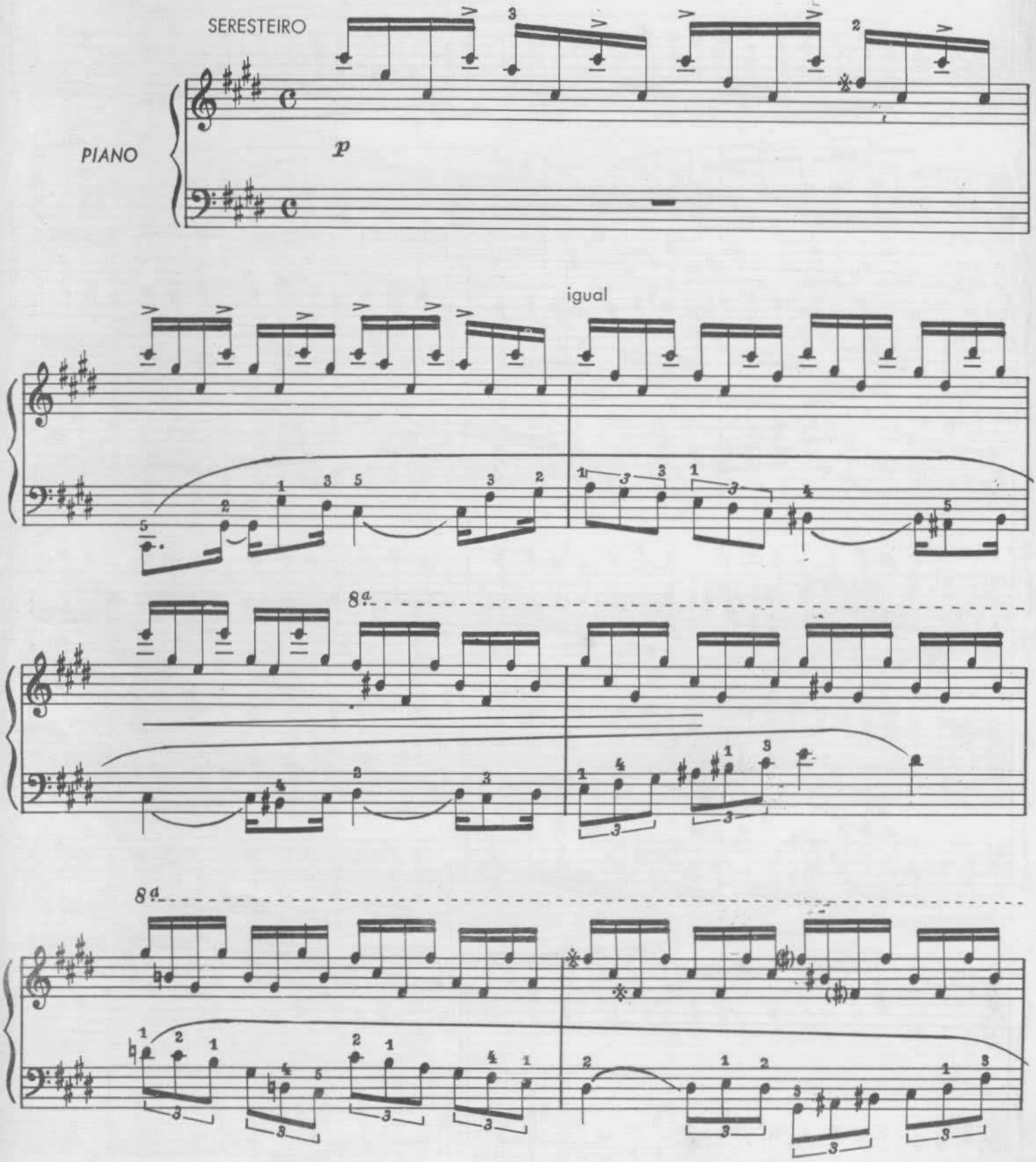


www.musicabrasilis.org.br

Estudos Brasileiros

N.º 6

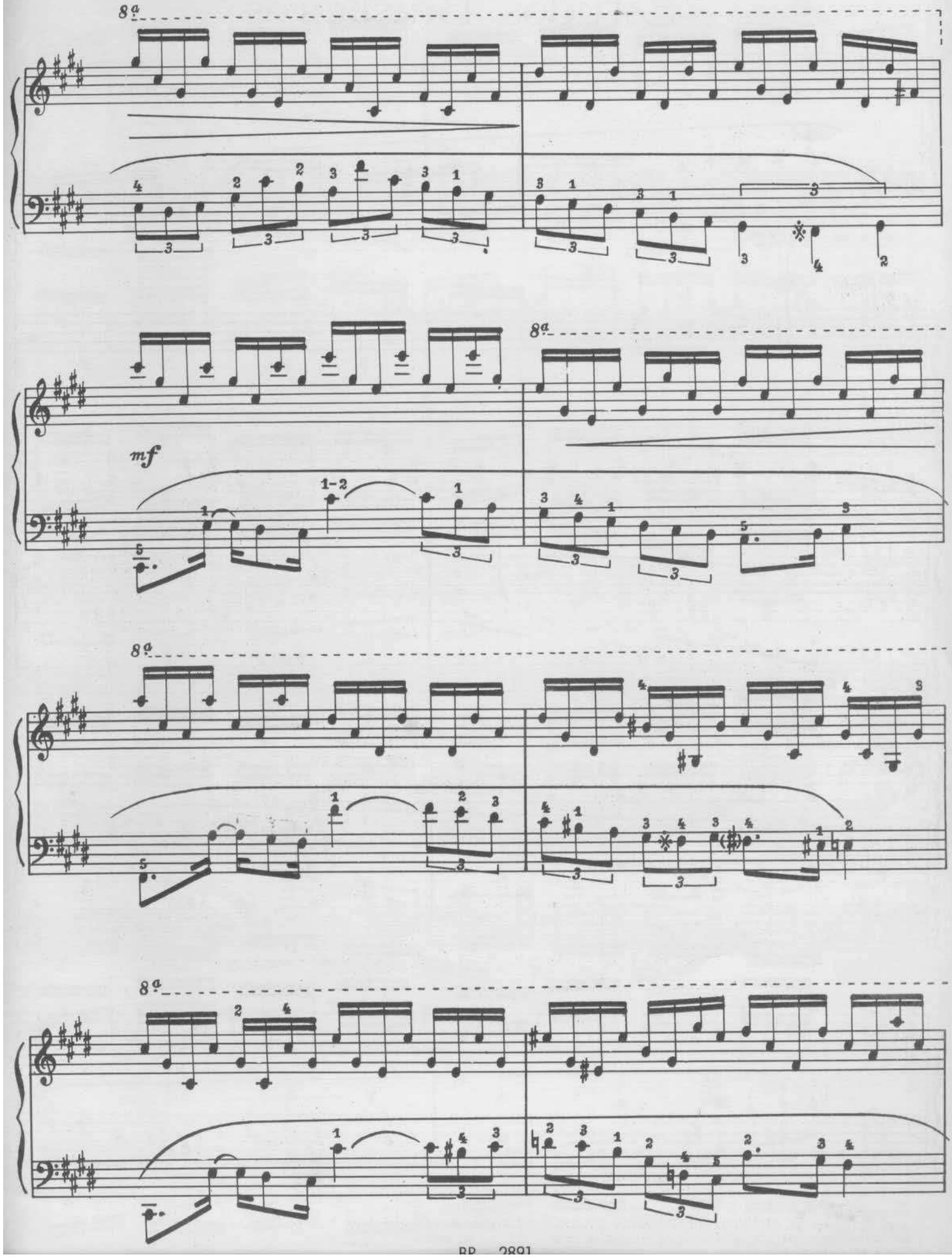
CACILDA BORGES BARBOSA



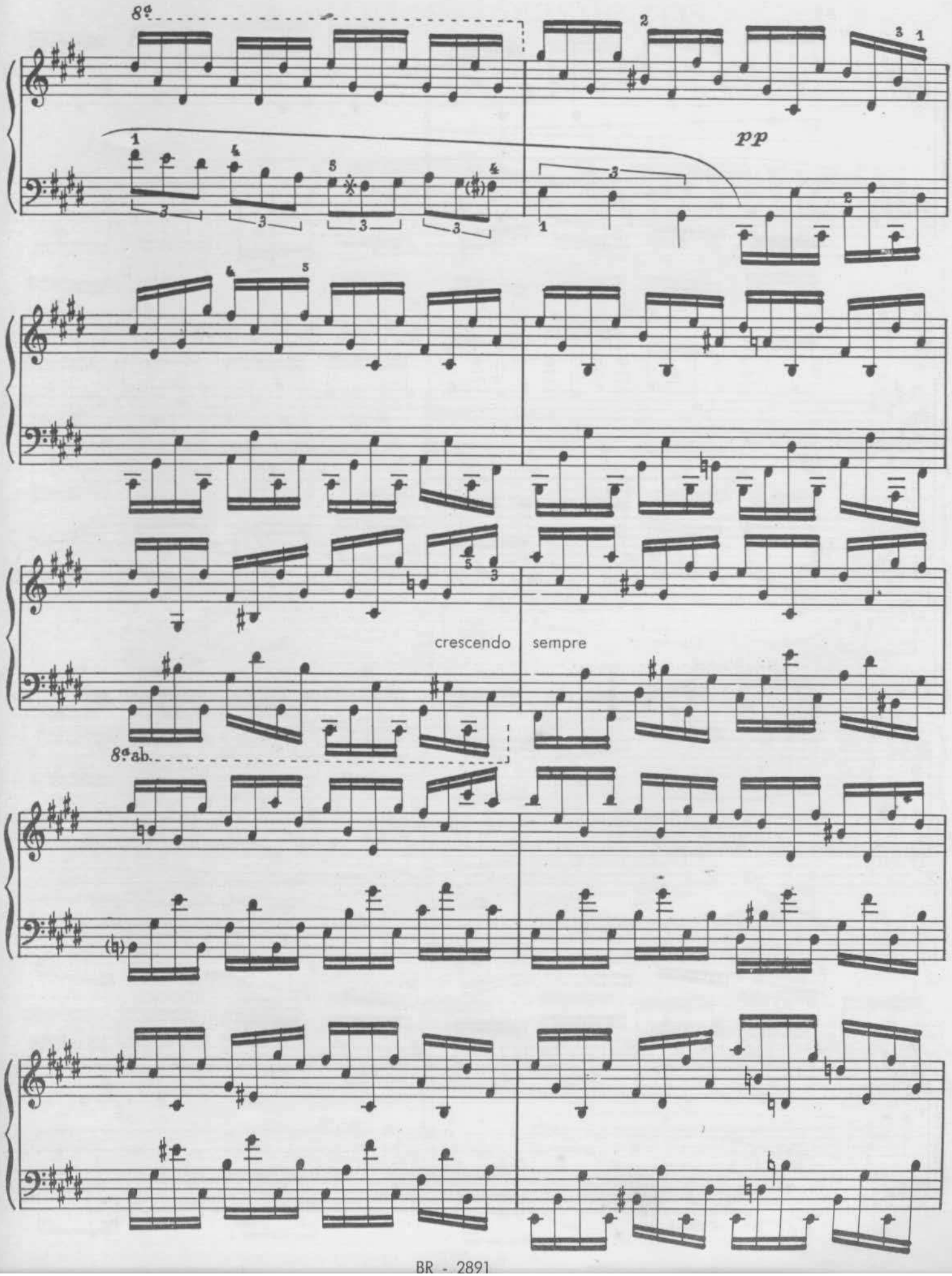
© Copyright 1965 by RICORDI BRASILEIRA S.A.E.C. - Al. Barão de Limeira, 331 - São Paulo - Brasil
All rights reserved - International copyright secured - Printed in Brazil.
Todos os direitos são reservados.

BR - 2891

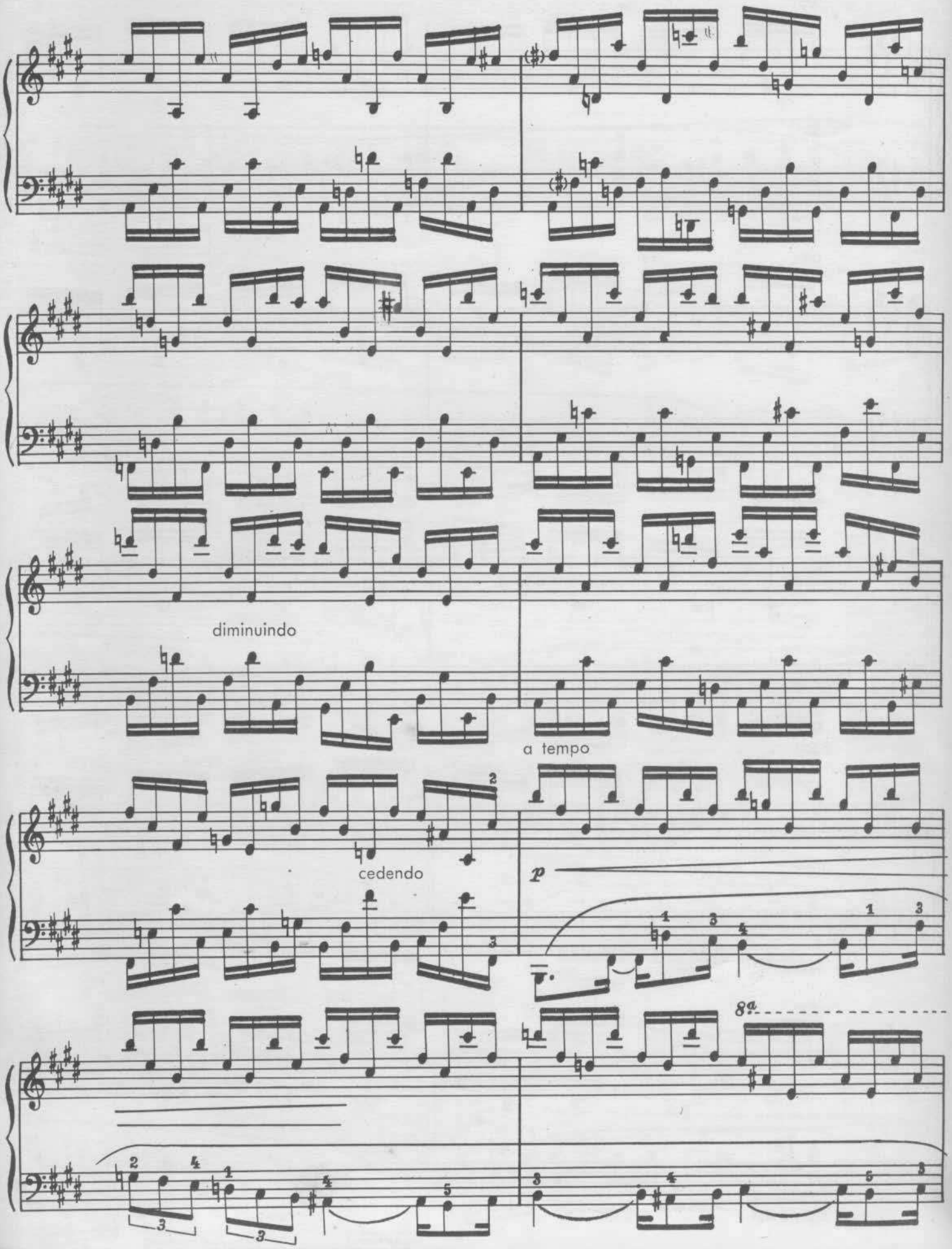
www.musicabrasilis.org.br



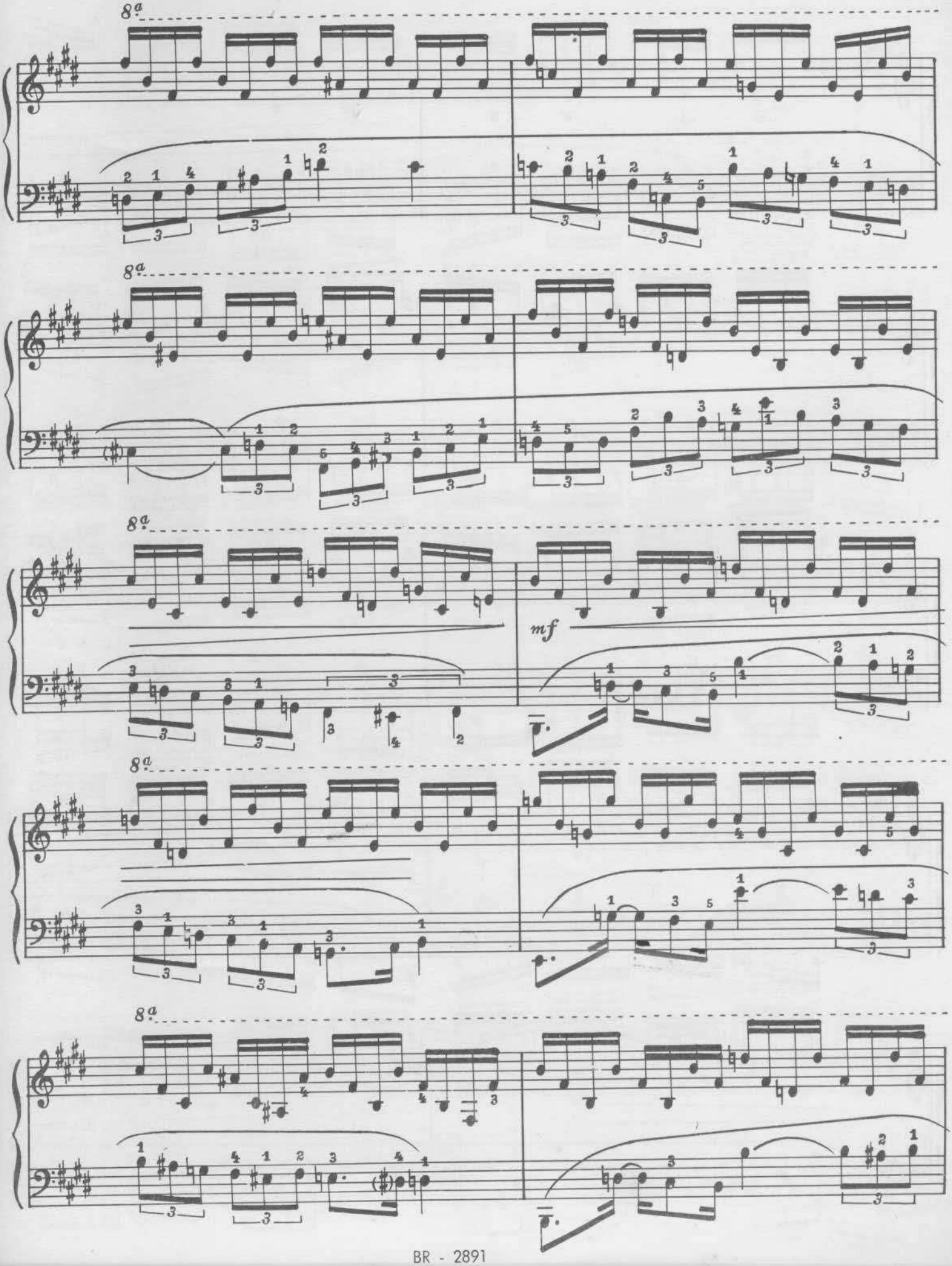
www.musicabrasilis.org.br



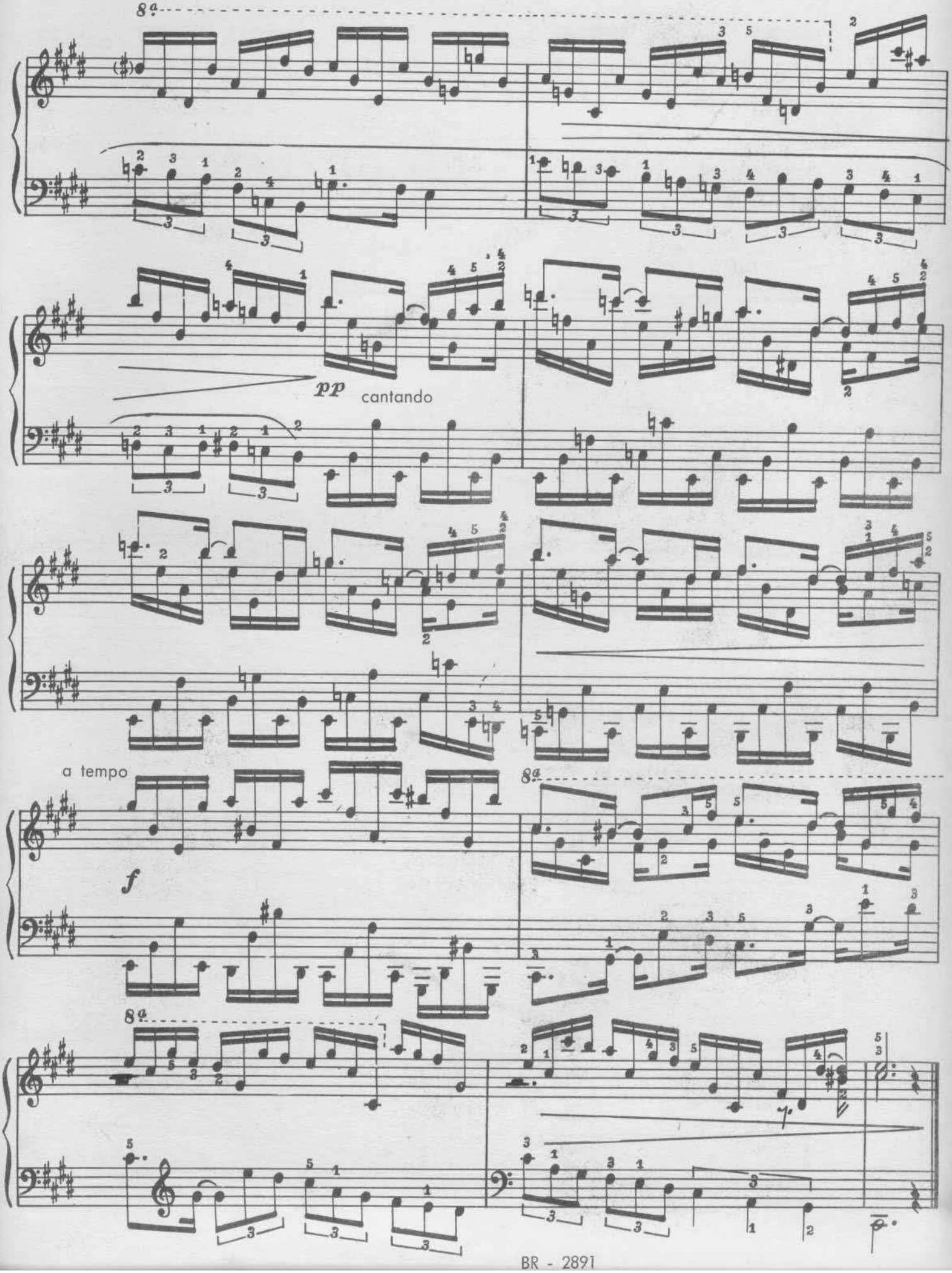
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br

OBRAS DIDÁTICAS ADOTADAS OFICIALMENTE NOS PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO MUSICAL DO PAÍS

PIANO A DUAS MAOS

BACH
O CRAVO BEM TEMPERADO 1.º vol. (Tagliapietra) E. R. 807
Idem 2.º volume E. R. 808
INVENÇÕES A 2 VOZES (Mugellini-Lorenzoni) E. R. 596
INVENÇÕES A 2 E 3 VOZES (Mugellini-Lorenzoni) E. R. 475
INVENÇÕES A 3 VOZES (Mugellini-Lorenzoni) E. R. 597
PARTITAS E OUVERTURES FRANCESAS (Mugellini) E. R. 553
O PEQUENO LIVRO DE ANA MAGDALENA BACH (Ant. Rudge) B. R. 774
SUITES FRANCESAS (Mugellini) E. R. 445
SUITES INGLESAS (Mugellini) E. R. 443

BERTINI
25 ESTUDOS op. 100 — 1.º vol. (Mugellini) E. R. 493
25 ESTUDOS op. 29 — 2.º vol. (Mugellini) E. R. 494
25 ESTUDOS op. 32 — 3.º vol. (Mugellini) E. R. 495
30 ESTUDOS INDISPENSÁVEIS (Mugellini) B. R. 80

BEYER
* ESCOLA PREPARATÓRIA E. R. 604

BURGMULLER
25 ESTUDOS op. 100 — 1.º volume B. R. 784

CALLIA
MÉTODO PARA PIANO B. R. 574

CESI
MÉTODO PARA PIANO 1.º volume 121409
MÉTODO PARA PIANO 2.º volume 121410
MÉTODO PARA PIANO 3.º volume 121411
MÉTODO PARA PIANO 4.º volume 121568
MÉTODO PARA PIANO 5.º volume 96405

CHOPIN
BALADAS — volume completo (Brugnoli) B. A. 9148
ESTUDOS — volume completo (Brugnoli) E. R. 2475
IMPROVISOS — volume completo (Brugnoli) E. R. 1716
MAZURCAS — volume completo (Brugnoli) E. R. 1736
NOTURNOS — volume completo (Brugnoli) E. R. 202
POLONESAS — volume completo (Brugnoli) E. R. 1307
PRELÚDIOS — volume completo (Brugnoli) E. R. 206
SCHERZOS — volume completo (Brugnoli) E. R. 1297
SONATAS — volume completo (Brugnoli) E. R. 204
VALSAS — volume completo (Brugnoli) E. R. 2488

CLEMENTI
GRADUS AD PARNASSUM (Barroso Neto) E. R. 318
32 SONATINAS E RONDÓS (Klemmichel) B. A. 1
6 SONATINAS op. 36 (Mugellini) E. R. 797

CZERNY
* O PRIMEIRO MESTRE DE PIANO (Pozzoli) E. R. 229

DEL NERO
* VIVA O MEU BRASIL (Método para crianças de 3 a 6 anos B. R. C. 21

DIABELLI
SONATINAS op. 151 e 168 (Marciano) E. R. 34
20 PEQUENAS PEÇAS INSTRUTIVAS (Marciano) E. R. 1237

DUSSEK
6 SONATINAS (Buanamici) E. R. 1041

FIELD
18 NOTURNOS (Marciano) E. R. 529

FRUGATTA
IL TOCCO 1.º volume B. A. 9302
IL TOCCO 2.º volume B. A. 9303

GERSHWIN
PRELÚDIOS 128424

GRIEG
ANTOLOGIA DE 45 PEÇAS E. R. 2592

GUARNIERI
PONTEIOS (30 prelúdios) 1.º volume de 1 a 10 B. A. 11210
PONTEIOS (30 prelúdios) 2.º volume de 11 a 20 B. A. 11211
PONTEIOS (30 prelúdios) 3.º volume de 21 a 30 B. A. 11354

HABERBIER
ESTUDOS POÉTICOS op. 53 e 59 (Pozzoli) E. R. 913

HANDEL
6 FUGUETAS (Longo) E. R. 418
12 PEÇAS FÁCEIS (Bullow) E. R. 1326
SUITES — 1.º vol. de 1 a 8 (Buanamici-Montani) E. R. 1042
SUITES — 2.º vol. de 9 a 16 (Buanamici-Montani) E. R. 1043

HANON
O PIANISTA VIRTUOSO (única edição original) B. R. 820

HAYDN
SONATAS 1.º volume de 1 a 10 (Buonamici) E. R. 54
SONATAS 2.º volume de 11 a 20 (Marciano) E. R. 55
COMPOSIÇÕES FÁCEIS (Longo) E. R. 867

HELLER
A ARTE DE FRASEAR op. 16 (Tagliapietra) E. R. 749
25 ESTUDOS op. 45 (Andreoli) E. R. 424
25 ESTUDOS op. 46 (Andreoli) E. R. 702
25 ESTUDOS op. 47 (Andreoli) E. R. 426
24 ESTUDOS DE EXPRESSÃO E RITMO op. 125 (Tagliapietra) E. R. 432

HERZ
1 000 EXERCÍCIOS E. R. 97539

ITIBERÊ
ESTUDOS DE CONCERTO (D'Apres C. Ph. E. Bach) B. R. 1618

KESSLER
24 ESTUDOS op. 20 (Mugellini) E. R. 712

KULLAK
ESCALA DAS OITAVAS 1.º volume (Pozzoli) E. R. 700
ESCALA DAS OITAVAS 2.º volume (Pozzoli) E. R. 701
ESCALA DAS OITAVAS 3.º volume (Pozzoli) E. R. 1214

LISZT
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 1.º volume B. A. 47
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 2.º volume B. A. 48
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 3.º volume B. A. 215
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 4.º volume B. A. 261
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 5.º volume B. A. 262
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 6.º volume B. A. 266
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 7.º volume B. A. 264
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 8.º volume B. A. 269
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 9.º volume B. A. 267
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 10.º volume B. A. 277
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 11.º volume B. A. 6089
EXERCÍCIOS TÉCNICOS (Winterberger) 12.º volume B. A. 6090

*** MAHLE**
VAMOS MANINHA B. R. 2272

*** MARCONDES**
SONHO DE CRI-CRI B. R. 911

MENDELSSOHN
COMPOSIÇÕES 1.º volume E. R. 364
COMPOSIÇÕES 2.º volume E. R. 365
COMPOSIÇÕES 3.º volume E. R. 366
48 ROMANÇAS SEM PALAVRAS (ROMANIELLO) E. R. 364

MOSCHELES
12 ESTUDOS CARACTERÍSTICOS (Mugellini) E. R. 1085
24 ESTUDOS op. 70 (Andreoli) E. R. 748

MONTANI
TODAS AS ESCALAS PARA PIANO (Souza Lima) B. R. 922

MOSZKOWSKY
15 ESTUDOS DE VIRTUOSIDADE op. 72 B. A. 8778
ESTUDOS DAS NOTAS DUPLAS B. A. 10312

MOZART
ÁLBUM DE 9 OBRAS (Leuchter) B. A. 11326
5 PEÇAS CÉLEBRES (Vitali) E. R. 56
SONATAS E FANTASIAS 1.º volume (Casella) E. R. 2263
SONATAS E FANTASIAS 2.º volume (Casella) E. R. 2264

MUSSORGSKY
QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO (Casella) E. R. 2251

PEDRON
6 ESTUDOS CARACTERÍSTICOS — (curso superior) E. R. 2204

PISCHNA
60 EXERCÍCIOS (Marciano) E. R. 96
48 EXERCÍCIOS — O PEQUENO PISCHNA (Marciano) B. A. 77

SCARLATTI
9 SONATAS CÉLEBRES (Auclert) E. R. 1560
10 SONATAS BRILHANTES (Montani) E. R. 2512
16 SONATAS (Silvestri) E. R. 2095
25 SONATAS (Longo) E. R. 463
OBRAS COMPLETAS PARA CLAVICEMBALO (Longo)
1.º volume E. R. 463
Idem 2.º volume (Longo) E. R. 542
Idem 3.º volume (Longo) E. R. 543
Idem 4.º volume (Longo) E. R. 544
Idem 5.º volume (Longo) E. R. 545
Idem 6.º volume (Longo) E. R. 546
Idem 7.º volume (Longo) E. R. 547
Idem 8.º volume (Longo) E. R. 548
Idem 9.º volume (Longo) E. R. 549
Idem 10.º volume (Longo) E. R. 549
Idem 11.º volume (Longo) - Suplemento E. R. 551
ÍNDICE TEMÁTICO DAS OBRAS (Longo) E. R. 1912

SCHUBERT
SONATAS 1.º volume (Tagliapietra) E. R. 1331
SONATAS 2.º volume (Tagliapietra) E. R. 1332

SCHUMANN
ÁLBUM PARA A JUVENTUDE op. 68 (Lorenzoni) E. R. 688
ESTUDOS SINFÔNICOS EM FORMA DE VARIAÇÕES op. 13 (Moroni) E. R. 2107

SGAMBATI
FORMULÁRIO DO PIANISTA E. R. 49

TAGLIAPIETRA
ANTOLOGIA DE MÚSICAS ANTIGAS E MODERNAS 1.º volume E. R. 980
ANTOLOGIA DE MÚSICAS ANTIGAS E MODERNAS 2.º volume E. R. 981
40 ESTUDOS DE APERFEIÇOAMENTO E. R. 196

TAUSIG
EXERCÍCIOS GIORNALEIRI (Gest) E. R. 399

TOSATTI
3 ESTUDOS DE CONCERTOS 128879

WEBER
SONATAS op. 24, 39, 49, 70 (Tagliapietra) E. R. 918

XAVIER-VIANNA
* CIRANDA DOS DEZ DEDINHOS B. R. 1525

OBS.: 1 — Os títulos assinalados com * são obras infantis. 2 — Extrato do catálogo geral — Ricordi, 1959

Impresso na Ed. Cunha — Facchini Ltda.

RICORDI BRASILEIRA - editôres
al. barão de limeira, 331 - s. paulo

br 2891

O | Imp. 1-66 | n

www.musicabrasilis.org.br