

Carlos Gomes (1836-1896)

Lo schiavo
Alvorada

Edição e revisão: Roberto Duarte

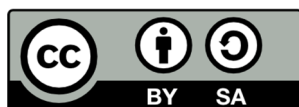
orquestra
(*orchestra*)

16 p.

ISMN 979-0-802307-34-6



9 790802 307346



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte



MUSICA BRASILIS

Lo schiavo Alvorada

Edição e revisão: Roberto Duarte

A. Carlos Gomes

Molto Largo

Flauto 1

Flauto 2
Ottavino

Oboi 1-2

Clarinetti 1-2
in La

Fagotti 1-2

Corni 1-2
in Fa

Corni 3-4
in Fa

Trombe 1-2
in Do

Cornette 1-2
in Do

Tromboni 1-2-3

Cimbasso

Molto Largo

Timpani

Triangolo
Piatti

Gran Cassa
Tam-Tam

Suoni Interni

Arpa

Coro

Molto Largo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

19

Fl. 1

Fl. 2
Ott.

Ob. 1-2

Cl. 1-2
in La

Fag. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tr. 1-2

Ctt. 1-2

Trb. 1-2-3

Cimb.

19

Tp.

Tri.
Ptt.

Corni

S. Int.

Tuba

Arpa

Coro

Ad intervalli s'ode lontano il rauco suono dell' Inubia guerriera nel campo Tamoio.

19

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vc.

Cb.

27 **Largo** **Andantino animato**
(senza rigor di tempo)

Fag. 1-2 *pp*

Cor. 1-2 *pp*

Cor. 3-4 *pp*

Tr. 1-2 *pp* (interno) *mf* 1. *ten.* (interno) *Eco* 1. *poco più lento*

Ctt. 1-2 *pp*

Cimb.

S. Int. *mf* *pp* *Eco* 1. *poco più lento*

Arpa

Dalla nave ammiraglia si sentono gli squilli delle trombe che suonano la diana.

Vni. I *p* *cupo* *pp*

Vni. II *p* *cupo* *pp*

Vle. *p* *cupo* *pp*

Vc. *sotto voce* *pp* *pppp*

Cb. *sotto voce* *pp* *pppp*

34 **Lentamente** *sotto voce*

Fl. 1 *pp* *sotto voce*

Fl. 2 *pp* *sotto voce*

Ott. *pp*

Cor. 1-2 *estremamente piano*

Cor. 3-4 *estremamente piano*

Tr. 1-2 *rit.* *estremamente piano*

Ctt. 1-2 *rit.*

Cornetta 1 (Int.) *ten.*

S. Int. *rit.*

Arpa *sord.* *pppp*

Storni di piccoli uccelli, svolazzando in ogni direzioni, rallegrano con i loro svariati canti la novella aurora.

saltellate, punta d'arco
estremamente piano 3

34 **Lentamente** *div.*

Vni. I

Vle.

Vc.

39 a tempo

Fl. 1 *ppp* *sotto voce*

Fl. 2
Ott. *ppp* *sotto voce*

Ob. 1-2

Cl. 1-2
in La *ppp*

Fag. 1-2 *ppp*

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tr. 1-2 *pp*

Ctt. 1-2 *Eco* *ppp*

Trb. 1-2-3

Cimb.

39 a tempo

Tp.

Tri.
Ptt.

G.C.
T-T

S. Int. *pp* *ppp*

Arpa

Vni. I *ppp*

Vni. II *ppp*

Vle.

Vc.

Cb.

65

Fl. 1
Fl. 2
Ott.
Ob. 1-2
Cl. 1-2
in La
Fag. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3-4
Tr. 1-2
Ctt. 1-2
Trb. 1-2-3
Cimb.

65

Tp.
Tri.
Ptt.
G.C.
T-T
S. Int.
Arpa

65

Vni. I
Vni. II
Vle.
Vc.
Cb.

f p pp
f p pp
f
p cresc. gradatamente
p pp
p pp
f
p cresc. gradatamente
p
pp cresc. gradatamente
a 2
p
1. 2.
p
3.
pp cresc. gradatamente
p
1.
p
tr
pp cresc. gradatamente
div.
pp cresc. gradatamente
pp cresc. gradatamente
pp cresc. gradatamente
pp cresc. gradatamente

81 *smo* *loco* *allargando* *Animato*

Fl. 1
Fl. 2
Ott.
Ob. 1-2
Cl. 1-2
in La
Fag. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3-4
Tr. 1-2
Ctt. 1-2
Trb. 1-2-3
Cimb.

81 *allargando* *Animato*

Tp.
Tri.
Ptt.
G.C.
T-T
S. Int.
Coro

81 *allargando* *Animato*

Vni. I
Vni. II
Vle.
Vc.
Cb.

Al di là del vastissimo golfo
si vede l'imponente catena
di montagne degli Organi.

86 *stentato (molto)*

Fl. 1

Fl. 2

Ott.

Ob. 1-2

Cl. 1-2
in La

Fag. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tr. 1-2

Ctt. 1-2

Trb. 1-2-3

Cimb.

86 *stentato (molto)*

Trp.

Tri.
Ptt.

G.C.
T-T

S. Int.

86 *stentato (molto)*

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vc.

Cb.

89

Fl. 1
Fl. 2
Ott.

Ob. 1-2

Cl. 1-2
in La

Fag. 1-2

Cor. 1-2
Cor. 3-4

Tr. 1-2

Ctt. 1-2

Trb. 1-2-3

Cimb.

89

Tp.

Tri.
Ptt.

G.C.
T-T

S. Int.

Coro

89

Vni. I
Vni. II

Vle.

Vc.

Cb.

(Colpo di Cannone
in mare)

Dalla nave ammiraglia stessa
parte un colpo di canone
salutando l'aurora,
ed al frastuono di esso
i Tamoios dalla riva sclamano:

Al-fer - ta! UI - lãa!
Al-fer - ta! UI - lãa!
Al-fer - ta! UI - lãa!