

Carlos Gomes (1836-1896)

Celia d'amore

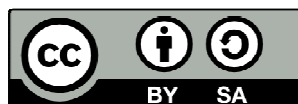
Edição: Presto

Revisão: Achille Picchi

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.

ISMN 979-0-802303-38-6



MUSICA BRASILIS

Celia d'amore

canzonatura

Carlos Gomes (1881)

A. Ghislanzoni

Allegro brillante

stacc. e scherzoso

Canto

Piano

sf *assai brillante*

ff

pp *stacc.*

8^{va}

A - mi

carezzevole e poco riten.

rall.

in tempo

6

tan-to il tuo bel ca-ne - ri - no, Co-sì spes-so ba-cian-do-lo vai, Che un di for-se me pu-re a-me - ra - i M'a-me-

col canto

col canto

pp

12

rall. languidamente *in tempo* *ten.* *rall.*

rai, m'a-me-rai, m'a-me - rai _____ Che un di for-se me pu-re a-me - ra - i M'a-me - rai com-me il bel ca-ne - ri -

rall. ()*
() M. S. no original*
lento *col canto* *in tempo* *ten.* *rall.*

20

I Tempo *come prima*

no. *8va* A - mi

ff *(p)*

25

rit. e carezzevole *rall.* *ten.* *in tempo con portamento*

tan-to il tuo bel ca-gno - let - to co-sì spes-so al tuo grem-bo lo chia-mi Che se un gior-no av-ver-rà che tu m'a - mi M'a-me-

in tempo

31

rall. *ten.* *in tempo*

rai, m'a - me - rai, m'a - me - rai _____ Che se un gior - no av - ver - rà che tu

rall. e dim. *col canto* *in tempo*

35

ten.

m'a - - - mi, M'a - me - rai co - me il bel ca - gno - let - - - -

marcate *ten.* *p col canto*

39 **I Tempo**

to. *sva-* _____ A - mi

ff *pp*

44

riten.

tan - to il tuo bel pap - pa - gal - lo T'è il suo can - to sí ac - cet - to e gra - di - to Che se

col canto

48

rall. *in tempo con portamento* *rall.*

mai di - ver - rò tuo ma - ri - to M'a - me - rai, m'a - me - rai, m'a - me - rai

rall. *in tempo* *pp dim. col canto*

52

in tempo *ten.*

— Che se mai di - ver - rò tuo ma - ri - to M'a - me - rai co - me il bel pap - pa - gal - - - - lo.

in tempo *marcate* *ten. col canto* *p* *ff*