

# Carlos Gomes (1836-1896)

## Il brigante

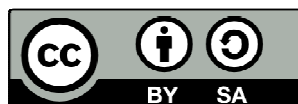
Edição: Presto

Revisão: Achille Picchi

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.

ISMN 979-0-802303-46-1



MUSICA BRASILIS

# Il brigante

strofe

Carlos Gomes (1884)  
Emilio Praga

**Andante sostenuto** *cresc. ed animando il tempo*

Canto

Ho tor-vo l'oc-chio, Tru-ce l'a - spet-to; Nel-la man fer-rea Strin-ge el mos-

Piano

*cupo smorzando* *corta* *p smorzando* *cresc. ed animando il tempo*

*corta*

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line (Canto) begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on G4. The piano accompaniment (Piano) features a bass line with a half note G2 and a treble line with a half note G4. The piano part includes dynamic markings such as *cupo smorzando*, *p smorzando*, and *cresc. ed animando il tempo*. There are also performance instructions like *corta* and accents (>) over notes.

**p** *declamato*

5 chet - to Per sel - ve e mac - chie Qual lu - po er - ran - - - - te: Ec - co il bri - gan - te.

*sfz* *f*

The second system continues the musical score. The vocal line (Canto) starts with a rest, followed by a melodic phrase starting on G4. The piano accompaniment (Piano) features a bass line with a half note G2 and a treble line with a half note G4. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *sfz*, and *f*. There are also performance instructions like *declamato* and accents (>) over notes.

**Andante tranquillo**

8

Un re - li - qua - rio Ba - cia a mat - ti - na, Poi, sen - za scru - po - li Ru - ba e as - sas - si - na; Scon - giu - ra

*pp cupo* *p tranquillo*

13

l'in - cu - bo del - la ga - le - ra; Eb - bro al - la se - - - ra

*ten.* *lento* *rall.*

*(lento)* *pp* *dim.*

**Allegro bacanale**

17

Be - viam, be - viam, be - viam il vi - no

*deciso con fuoco*

*ff*

22

Fu - ghi il fan - tas - ma\_\_\_ Del\_\_\_ se - con - din Be - viam! Il fer - vi - do vi - no Be -

*ff* *p*

28

viam!\_\_\_ Go - dia - mo\_\_\_ Il po - chi - stan - ti Che siam\_\_\_ bri - gan - ti.\_\_\_\_\_ Be -

*marcate*

35

viam! Go - - - - diam Be - viam! Be - viam!\_\_\_\_\_

*(un poco marcate)* *ff* *ff* *lunga* (◡)

42 **Andante tranquillo**

Un re - li - qua - rio Ba - cia a mat - ti - na, Poi, sen - za

*triquillo*

scru - po-li Ru - ba e as - sas - si - na; Scon - giu - ra l'in - cu - bo del - la ga -

le - ra; E - bro al - la se - - - ra

*rall.*

*dim.* *(lento)* *col canto pp* *dim.*