

Carlos Gomes (1836-1896)

Io ti vidi

Edição: Presto

Revisão: Achille Picchi

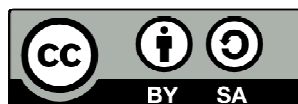
voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.

ISMN 979-0-802303-47-8



9 790802 303478



MUSICA BRASILIS

lo ti vidi

canzone

Carlos Gomes
M. Marcello

(Allegretto)

Canto

Piano

ff

calando

6 *con grazioso accento*

lo ti vi - di fan - ciul - la di - vi - na bel - la co - me un mat - ti no d'a pri - le _____ co - me

p

p

11

rit. *a tempo*

l'an - giol che il cie - lo de - sti - na A cu - sto - de dell' uo - mo quag - giù lo ti

rit. col canto *(a tempo)*

15

(marcato) *poco rall.* **I Tempo**

vi - di che - ru - bo gen - ti - le, qual so - gna - to t'a - vea nel - la men - te E sen -

(colla voce)

19

animando un poco e cresc. *poco cresc.*

ti del tuo sguar - do ri - den - te per in - can - to per in -

(cresc.)

22 *dolce*

can - - - - to sen - tii del tuo sguar - do ri - den - te per in - can - to sen - tii la vir -

(mf) *p dolce*

26

tù

ff

I Tempo
come prima

31

Oh, per - chè mi spa - ri - sti di - nan - te, qua - si ra - pi - do so - gno d'a -

p

35

mo - re? _____ S'e scom - par - sa il va - go sem - bian - te _____ nel mio spir - to ri - ma - se im - mor -

rit. col canto

39

tal _____ nel - le not - ti di cu - po squal - lo - re, quan - do più mi vien me - no il co -

p dolce *(marcato)*

(a tempo)

43

rag - gio _____ A te pen - so, ed un ful - gi - do rag - gio A te pen - so, a te

poco rall. **I Tempo** *animando un poco e cresc.*

(colla voce) *(cresc.)*

47 *(f)* *dolce*

pen - - - - so, ed un ful - gi - do rag - gio par che sper - da quel nem - bo fa - tal

52

f *calando* *(p)*