

Carlos Gomes (1836-1896)

La preghiera dell'orfano

Edição: Presto

Revisão: Achille Picchi

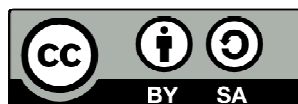
voz, piano
(*voice, piano*)

6 p.

ISMN 979-0-802303-50-8



9 790802 303508



MUSICA BRASILIS

La preghiera dell'orfano

canzone

Carlos Gomes (1882)

A. Ghislanzoni

Largo

Canto

lentamente, molto languido *più moto e più forza*

Piano

pppp *rall.* *(ten.)* *(ten.)*

Lento assai

sempre rit. con semplicità infantile

pp

accentate

ten.

ten.

4

Son-no an-da-to al ci-mi - te-ro A tro-var - la ma-dre - mi-a; Ho ba-cia-to il mar-mo - ne-ro O-ve dor - me quel-la

lento col canto

pp

(cupo)

sempre col canto

sfz smorz.

8 *ten. misurato ed espress.*

pi - a E par - lan - do - le sic - co - me Le par - la - vo ai lie - ti d, Col suo dol - ce san - to

espress.

11 *rall. e dim. ten. Più mosso e declamato quasi parlato*

no — me Dal mio cor tal pre-ce u - sc Sa - r ve - ro, o ma-dre a - ma - ta, Ch'io po-tr — ve - der - ti an -

(ten.) pp legg.

14 *poco rit. ten.*

co - ra? Ol - tre l'ur - na de - so - la - ta Splen - de al mor - ti u - n'al - tra au - ro - ra?

sf col canto

Lo stesso movimento

17 *cantabile*

Deh! Tu, o ma - dre, al cor dub - bio - so Sve - la un lem - bo, un

p col canto

23 *straziante*

lem - bo del tuo ciel! Ma - dre! O ma - dre,

dim. f marcate marcate

29 *con slancio di dolore* *affrett.* *ten. rall.*

Deh! Sve - - - la, Deh! Sve-la un lem - bo del tuo ciel, sve-la, o ma - dre, a

affrett. dim. pp (rall. col canto)

34 **I Tempo**

me!

pp *p* *pp* *ten.* *ten.*

sf

39 **Lentamente come prima**

ten.

Un a - bis - so te - ne - bro - so S'a-pre ai var - chi del - l'a - vel; Del - la vi - ta e del - la mor - te Me - di - tan - do il gran mi - ster

col canto *pp cupo* *col canto* *sfz smorz.* *pp*

44

ten.

Me - di - tan - do il gran - mi - ste - ro, La mia fe - de an - d smar - ri - ta, Si fe not - te il mio pen -

ten. *col canto (ten.)*

Più mosso e declamato

47 *cresc.*

sier Se per sem - pre or - fa - no io so - no, Se qui tut - - to ha da fi -

più mosso ppp legg. cresc.

49 *rit. dolce e dolente*

nir, Trop - po or - ren - do l'ab - ban - do - no Trop - po a - ma - ro il sov - ve - nir!

sf ppp col canto

Lo stesso movimento

52 *cantabile*

Deh! Tu, o ma - - - - dre al cor dub - bio - - - - so

p dolce

affrett.

56 *con slancio*

Deh! Sve - - - - la, Deh! Sve-la un lem - bo del tuo ciel!_ Sver-la, o ma - dre, a

affrett. *dim.* *pp* *(rall. col canto)*

61 **I Tempo** *dolcissimo*

me! Ma - dre mi - a Deh! Sve - la a me O

solto voce *pp*

64 *Oppure*

ma - - - - - dre
ma - dre Ma - - - - dre!

lunga *rall.* *grave e cupo* *dim.* *pp*