

# Carlos Gomes (1836-1896)

## Mon bonheur

Edição: Presto

Revisão: Achille Picchi

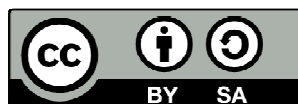
voz, piano  
(*voice, piano*)

6 p.

ISMN 979-0-802301-70-2



9 790802 301702



MUSICA BRASILIS

# Mon bonheur

canzone

Carlos Gomes (1882)  
Julia Cesarine

## Andantino

Canto

*espressivo, legato*

Ce nom que je chan - te Est tout mon bon -

Piano

*sf*

5

*pù animato*

heur — Il ber - ce, il en - chan - te Il ra - vit mon couer, il ra - vit mon couer, ra - vit mon

*(poco tratt.)*

*animato*

*(colla voce)*

9 *(tempo)* *dolce*

couer Tant je le ré - ve - re Que pour en par - ler \_\_\_\_\_ Tou - jours de mys -

*p (tempo)*

12 *poco rit.* *agitato* *rimettendosi*

tè - re Je dois le voi - ler \_\_\_\_\_ Tou - jours de mys - tè - re je dois le voi - ler

*poco rit.* *col canto* *rall.*

15 **Allegretto moderato** (♩ = 84) *poco rit. veloce*

Lors - que je som - meil - le J'ai - me à le re - ver Et quand je m'è - veil - le A le re - trou -

*ten.* *col canto*

**Allegro deciso** (♩. = 132)

22

ver \_\_\_\_\_ Ce - nom, ce nom,

*f*

**Assai lentamente**

25

*lunga rall.* *affrett.*

Ah! Ce nom que je chan - te est tout mon bon - heur\_\_\_ ce nom que je chan - te est tout mon bon -

*ff riten.* *pp rall. col canto* *affrett.* *ff col canto*

**I Tempo (Andantino)**

29

heur \_\_\_\_\_ Il est la pri -

*f marcato* *ff*

32

*più animato* *dolciss.*

è - re Qui guè - rit mes maux \_\_\_\_\_ Il est ma lu - miè - re Il est mon re -

*p* *animato*

35

*poco rit.* *dolce*

pos Il est ma pri - è - re Il est mon re - pos Ma bou - che l'im -

*pp* *col canto* *p* *p*

38

*poco rit.*

plo - re Dès que le jour luit \_\_\_\_\_ Et le dit en - co - re Au jour que s'en -

*poco rit.*

*rimettendosi*

41 *agitato*

fuit, le dit en - co - re, le dit en - co - re au jour qui s'en - fuit

*col canto* *rall.*

**Allegretto moderato** (♩ = 84)

43 *poco rit. e veloce*  
***f* ten.**

Il est ma vic - toi - re, Il est mon se - cours, Mon bon - heur, ma gloi - re, Mon bien, mes a -

*col canto*

**Allegro deciso** (♩ = 132)

50

mours! — Ce nom, ce nom

***f***

**Assai lentamente**

53 *pp* *lunga* *rall.* *affrett.*

Ah! Ce\_ nom que je chan - te est\_ tout mon bon - heur\_ Ce nom que je

*ff* *rit.* *pp* *rall. col canto* *affrett.*

56 *Oppure*

chan - - - - te est tout mon bon - heur!

chan - - - - te est tout mon bon - heur!

**Presto**

*ff* *col canto* *ff* *ff*