

Celeste Jaguaribe (1873–1938)

A roseirinha florida

Para coro secco a duas vozes

Dedicatória: Para Vera Cavalcanti.

soprano, mezzo-soprano, contralto
(*soprano, mezzo-soprano, contralto*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Colleção Escolar

de musicas de varios autores estrangeiros e nacionaes



Celeste Jaguaribe

(Professora no Instituto Nacional de Musica)

MOCIDADE

A ROSEIRINHA FLORIDA

Para coro a secco á duas vozes



A ROSEIRINHA FLORIDA

Para Vera Cavalcanti

Letra e musica de
Celeste Jaguaribe.

♩ Allegretto.

SOPRANO.

Tão ca - ti - ta a ro - sei - ri - nha Nas ma -

p

M. SOPRANO e
CONTRALTO.

Tão ca - ti - ta a ro - sei - ri - nha Nas ma -

nhãs de pri - ma - ve - ra! Quem me de - ra

nhãs de pri - ma - ve - ra! Quem me de - ra

1ª e 2ª vezes , rall.

fos - se mi - nha," Diz a nu - vem "Quem me de - ra"! *cresc.* *rall.*

fos - se mi - nha," Diz a nu - vem Quem me de - ra"!

pp E de noi - te a ro - sei - ri - nha Ven - do a es - trel - la a *cresc.*

E de noi - te a ro - sei - ri - nha Ven - do a es - trel - la a

scin - til - lar Scis - ma, scis - ma, coi - ta - di - nha "Quem me *dim.*

scin - til - lar Scis - ma, scis - ma, coi - ta - di - nha "Quem me

de - ra eu lá che - gar! Quem me de - ra eu lá che - gar!" *rall.* §

de - ra eu lá che - gar! Quem me de - ra eu lá che - gar!"

[Para terminar

fos - se mi - nha," Diz a nu - vem "Quem me de - ra" *mf* *dim.* *rall.*

fos - se mi - nha," Diz a nu - vem "Quem me de - ra"

COLLEÇÃO ESCOLAR

Córos orpheonicos de varios autores, arrançados, adaptados e dirigidos
por H. VILLA-LOBOS

Antoniaei	— O Ferreiro, canção de officio.....	Scherzo a 2 vozes.....	1\$500
Bach	— Fuga, N. 1.....	Côro mixto a 4 vozes.....	2\$500
"	— Fuga, N. 5.....	" " a 4 ".....	2\$500
"	— Fuga, N. 8.....	" " a 4 ".....	3\$000
"	— Fuga, N. 21.....	" " a 6 vozes.....	3\$000
"	— Preludio, N. 8.....	" " a 6 vozes.....	2\$500
"	— Preludio, N. 22.....	" " a secco a 6 vozes.....	2\$000
Barrozo Netto.....	— Padre Nosso.....	" mixto.....	3\$500
Beethoven.....	— Os Molinhos.....	" ".....	
"	— Minha Mãe.....	" ".....	
Mendelssohn.....	— Consolação.....	" ".....	
O. Bevilacqua.....	— Cinco canticos sacros a 4 vozes mixtas		
	Memore.....		
	Sub Tuum.....		
	Adoremus.....		3\$000
	O Bone Jesu.....		
	O Salutaris.....		
H. Barreto.....	— Lamento.....	Côro mixto.....	2\$000
D. Bicalho.....	— Hymno ao trabalho.....	" á Capela.....	1\$500
Brahms.....	— O Bone Jesu.....	" ".....	2\$000
"	— Adoramus.....	" ".....	3\$500
Chopin.....	— Valsa op. 64, N. 2.....	" para orpheão.....	1\$500
"	— Padre Nosso — Canto religioso.....	" ".....	
"	— Creador Alma Siderum (Inno).....	" ".....	1\$500
Palestrina.....	— Jesu, rex admirabilis.....	" ".....	
Deprés.....	— Ave, verum Corpus Christi.....	" ".....	1\$500
G. D.....	— O Rio.....	" mixto.....	1\$000
Franceschini.....	— Ave Maria.....	Mottetto.....	2\$000
José F. de Freitas.....	— Estudae!... Estudae!.....	Hymno escolar a 2 vozes.....	1\$500
V. L.....	— Marcha soldado.....	a 3 vozes infantis.....	1\$500
Lucia Guimarães V. L.....	— O Despertar.....	Canção matinal.....	1\$500
"	— Hino ao Sol do Brasil.....	Canção a 2 vozes.....	1\$500
"	— Nosso Recreio.....	Orpheão infantil a 4 vozes.....	1\$500
"	— Sempre a cantar.....	Canção moderada.....	2\$000
Gluck.....	— Iphigenie en Aulide (ami sensible).....	Côro mixto.....	2\$500
Handel.....	— Fuga, IV.....	" ".....	
Haydn.....	— Na risonha madrugada.....	" mixto.....	3\$000
Rameau.....	— O Tamborzinho.....	" ".....	
Mozart.....	— Terra Natal.....	" ".....	1\$000
Carissime.....	— O Felix anima.....	" a 4 vozes.....	8\$000
Celeste Jaguaribe.....	— 12 vocalises a secco para 2 vozes.....	Côro a secco a 2 vozes.....	1\$500
"	— Estava sonhando.....	" " " ".....	1\$500
"	— O Grillo.....	" " " ".....	1\$500
"	— Mocidade.....	" " " ".....	1\$500
"	— Roseirinha florida.....	" " " ".....	1\$500
"	— Prece.....	" " " ".....	1\$500
"	— Esperança.....	" " " ".....	1\$500
"	— Conselhos.....	" " " ".....	1\$500
"	— Perfumes e luzes.....	" " " ".....	1\$500
"	— Minha sombra.....	" " " ".....	1\$500
"	— O tufo e a brisa.....	" " " ".....	1\$500
"	— Oração.....	" " " ".....	2\$000
"	— Recompensa.....	" " " ".....	
"	— O vendaval.....	" " " ".....	
"	— Aurora.....	" " " ".....	
Kind.....	— Tarde.....	Vozes infantis.....	1\$000
Viecorsheln.....	— Cantarolando.....	" ".....	
"	— Canção popular.....	" ".....	
Lasso.....	— Intellectum Tibi dabo.....	Côro a 2 vozes.....	1\$500
Pergolesi.....	— Stabat Mater.....	Dal versetto n. 7.....	1\$500
Martini.....	— Requiem æternam.....	a duas vozes.....	1\$500
A. Lessa.....	— Sinos (Orpheão).....		
Marcello.....	— Ed il popolo eletto (Dal psalmo III).....		1\$500
"	— Oh! Così sempre abbi di me pietado... (Dal psalmo IV).....		
Padre José Mauricio.....	— Kyrie da missa de requiem.....	Côro a 4 vozes.....	1\$500
Monteverdi.....	— Orfeo.....	" a 5 ".....	2\$500
Nepomuceno.....	— Invocação a Cruz.....	" mixto a 4 vozes.....	2\$000
H. Oswald.....	— Missa de Requiem.....	" a 4 vozes.....	12\$000
Palestrina.....	— Messe "Papæ Marcelli".....	" a 6 ".....	12\$000
"	— Mottetto.....	" a 3 ".....	2\$000
Balema.....	— Acalentando.....	" a 3 ".....	1\$500
"	— O Contrabaixo.....	" infantil.....	1\$000
Fra. Manoel da Silva.....	— Hymno Nacional Brasileiro.....	" a 2 vozes.....	1\$000
Tebaldine.....	— A Juventude — Canção italiana.....	a 2 vozes.....	1\$500
G. Velasquez.....	— Padre Nosso.....	Côro.....	1\$000
H. Villa-Lobos.....	— A Canção do Macineiro.....	Canção de officio.....	1\$500
"	— Patria — Hymno Orpheonico Brasileiro.....	Côro mixto.....	3\$000
"	— As Costureiras — (Embolada).....	" feminino a 4 vozes.....	4\$000
"	— Canção de Saudade.....	" a 4 vozes.....	1\$500
"	— Meu paiz — Hymno patriótico.....	(Exhortação).....	2\$500
"	— Brasil Novo — Hymno revolucionario.....		3\$000
"	— P'ra frente ó Brasil — Canção marcial.....	a 2 vozes.....	2\$500
Victoria.....	— Et incarnatus est.....	Côro mixto.....	1\$000