

# Celeste Jaguaribe (1873-1938)

Num postal

Dedicatória: Para Eugênia Soares de Mello.

soprano, piano  
(*soprano, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Para Eugénia Soares de Mello

# N'um postal

SOPRANO

Letra e musica de  
CELESTE JAGUARIBE



Para Eugenia Soares de Mello

# N'um postal

(soprano)

Letra e Musica  
de  
Celeste Jaguaribe.

Allegretto con spirito

CANTO.

En . can - ta - da fi . quei co 'as lindas

PIANO.

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

flo . res E - ra tan - to, que . ri . da, o seu per - fu - me Que mur -

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

chan - do as mais flores de ci - u - me Pou . co a pou - co per . de . ram seus ful .

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

go - - res.

*cresc.* *mf*

Ped. Ped \* Ped \*

Um di - lu - vio de a - ro - ma irra - di - ar! Nes - se a -

Ped. \* Ped \* Ped \*

ro - ma tu' al - ma eu bem sen - til... E es - tou cer - ta mandaste em teo lo -

*f*

Ped. \* Ped \* Ped \*

gar Um pe - da - ço de ti

*poco rall* C

Ped. \* Ped \* Ped \*

# COMPOSIÇÕES

D E

CELESTE JAGUARIBE



## N'um postal

para soprano

Uma alegria ingenua e scintillante perpassa por toda essa mimosa peça de canto. O verso corri pari passu com a musica, n'uma fluencia, n'uma delicadeza de nuanças, que captivam e prendem a atenção. E' uma pequenina joia, uma miniafura onde brinca um saltitante raio de luz.

## A Morte da Boneca

cantiga

Ouve-se a morte da boneca com o sorriso nos labios. No entanto essa pequenina peça de canto é repassada de uma certa tristezza nostálgica. Suas modulações são interessantes, o seu rythmo original. E' uma peça moderna escripta com as regras basicas da musica, regras que nunca serão velhas quando manejadas com inspiração.

## Aurora

coro a 3 vozes

Com a linda poesia de João Ribeiro, da nossa Academia de Letras, só se podia fazer um lindo coro. A tres vozes, escripto por quem conhece musica, por quem ensina canto e sabe qual a extensão das vozes, Aurora vem preencher um vasio, em se tratando cores.

## O Vendaval

coro a 3 vozes

Veio a calhar, agora que estamos na epocha dos orpheões, esse lindo coro a 3 vozes, onde a poesia é tão expressiva e a musica tão onomatopaica. E' o vento a gemer, a se contorcer de desespero, e a voz do Bem a dizer coisas tão singelas que certo falarão ao coração da nossa juventude. Esse coro foi adoptado oficialmente no Orpheon dos Professores do Curso especial de pedagogia de Musica e Canto orpheonico da Directoria Geral de Instrução Publica e merece ser ouvido como uma peça de maravilhoso effeito.