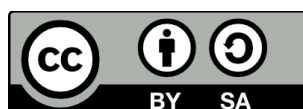


# Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

O alecrim da lagoa

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

**CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE**



# U Alicrim da Lagôa

CANÇÃO

Para piano-canto  
e piano-solo

Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",  
de 78 r. p. m. e "long-playing".



# U ALICRIM DA LAGÔA

CANÇÃO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Allto.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a forte (*f*) dynamic marking and a repeat sign.

89 -

Musical notation for the second system, continuing the piano accompaniment.

Canto

Lá nu a-zú du céu tan - ta luz brô - tou! Mi - nha is - trê - la dar - va já si - a -

Musical notation for the third system, including the vocal line and piano accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) and expressive (*Expressivo*) marking.

gou! Lá nu a-zu du céu tan - ta luz brô - tou! Mi - nha is - trê - la dar - va já si - a -

Musical notation for the fourth system, continuing the vocal line and piano accompaniment.



gou! Ua - li-cri-m da la - gôa u se-re - no moi - ôul Ua - li-cri-m da la - gôa u se-re - no moi -

ôul Ua-li-cri-m da la - gôa u se-re - no moi - ôul

Lá nu azú du céu  
tanta luz brôlou!  
Minha istrêla darva  
já si apagou!... } Bis

Estribilho

U alicrim da lagôa  
u sereno moiôul } Tris

Vem nascendo u dia  
cum tanto amô!  
São Juão naceu  
cumo um pé de frôl... } Bis

Estribilho

U alicrim da lagôa  
u sereno moiôul... } Tris

# Composições lítero-musicais

## DE

# Catullo da Paixão Cearense

PARA

Piano-Canto e Piano-Solo:

- |  |   |
|--|---|
| AO LUAR — Modinha.   | OS OLHOS DELA — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.                   |
| O CÉGO — Canção-dolente.   | O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.                  |
| CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção.  | ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colaboração de Pedro de Alcântara.                 |
| O REGATO — Valsa.  | NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.        |
| BEM-TI-VI — Canção.  | A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a colaboração de Irineu de Almeida.                |
| U ALICRIM DA LAGÔA — Canção.   | PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.                        |
| BÓCA DI ISTRÊLA — Marcha.  | POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.                  |
| A CHÓÇA DO MONTE — Canção.   | O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.                     |
| GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.  | O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.               |
| TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a colaboração de Edmundo Octavio Ferreira. | TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração de Albertino Pimentel.                   |
| TU PASSASTE POR ÊSTE JARDIM — Canção, com a colaboração de Alfredo Dutra.    | TEU PÉ — Canção.  |
| MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.                   | U POETA DU SERTÃO — Canção.   |
| A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com a colaboração de J. Garcia Cristo.     | LUAR DO SERTÃO — Canção.  |
| PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.       | VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.        |
| SERENATA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.                 | RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.              |
| ALVORADA DO SERTÃO — Canção.   | O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.  |
| APOLLONIA PINTO — Valsa.   | FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração de Joaquim Antônio da Silva Calado.       |
| CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.                                      | VAI, Ó MEU AMOR, AO CAMPO SANTO — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida. |
| LIONÓ — Canção-dolente.  | LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.  |
| U ROÇADO — Canção-dolente.   | SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.              |
| EH! BAMBÊRA! EH! BAMBÊRA! — Canção.  |   |
| CABÓCA BUNITA — Canção-dolente.  |   |
| FECHEI O MEU JARDIM — Canção.  |   |
| CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.                          |   |