

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Himno das 1^{as} e 2^{as} Vésperas do Apóstolo S. Pedro
Decora Lux Aeternitatis
CPM 025

Editoração: Antonio Campos

coro, órgão
(*choir, organ*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Himno das 1^{as} e 2^{as} Vésperas do Apóstolo S. Pedro

Decora Lux Aeternitatis

José Mauricio Nunes Garcia

Cantus 1. De - co - ra _____ lux ae - ter - ni - ta - tis _____ au - re - am,
3. O Ró - ma _____ fé - lix, quae du - ó - rum _____ Prín - ci - pum,

Órgão

Dí - em be - á - tis _____ ir - ri - ga - vit _____ i - gni - bus,
Es con - se - crá - ta _____ glo - ro - ó - so _____ sán - gui - ne,

2

Org.

A - pos - to - - lo - rum quae co - ro - nat _____ Prín - ci - pes,
Hó - rum _____ cru - - ó - re pur - pu - ra - ta _____ cé - te - ras,

3

Org.

Re - ís - que in _____ á - stra _____ lí - be - ram _____ pán - dit _____ ví - am.
Ex - céel - lis _____ ór - bis _____ ú - na _____ pul - chri - tu - di - nes.

4

Org.

Moderato

S.

2. Mún di ma - gís - ter, at - que caé - li Já - ni - tor, Ró - mae pa - rén - tes, ar - bi - trí - que gén - ti - um,
4. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér - na gló - ri - a, Hó - nor, pot - es - tas, at - que ju - bi - lá - ti - o,

A.

2. Mún di ma - gís - ter, at - que caé - li Já - ni - tor, Ró - mae pa - rén - tes, ar - bi - trí - que gén - ti - um,
4. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér - na gló - ri - a, Hó - nor, pot - es - tas, at - que ju - bi - lá - ti - o,

T.

2. Mún di ma - gís - ter, at - que caé - li Já - ni - tor, Ró - mae pa - rén - tes, ar - bi - trí - que gén - ti - um,
4. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér - na gló - ri - a, Hó - nor, pot - es - tas, at - que ju - bi - lá - ti - o,

B.

2. Mún di ma - gís - ter, at - que caé - li Já - ni - tor, Ró - mae pa - rén - tes, ar - bi - trí - que gén - ti - um,
4. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér - na gló - ri - a, Hó - nor, pot - es - tas, at - que ju - bi - lá - ti - o,

Org.

11 *p*

S. Per - én - sis fil - le, hic per crú - cis ví - - ctor né - cem,
In u - ni - tá - te quae gu - bér - nat óm - ni - a, _____

A. Per - én - sis fil - le, hic per crú - cis ví - - ctor né - cem,
In u - ni - tá - te quae gu - bér - nat óm - ni - a, _____

T. Per - én - sis fil - le, hic per crú - cis ví - - ctor né - cem,
In u - ni - tá - te quae gu - bér - nat óm - ni - a, _____

B. Per - én - sis fil - le, hic per crú - cis ví - - ctor né - cem,
In u - ni - tá - te quae gu - bér - nat óm - ni - a, _____

Org. *p* *cresc* *f*

#6 3 6 _____ 6 #6 3 6 _____ 3 3

17

S. Ví - tae se - ná - tum lau - re - á - ti pós - si - dent.
Per u - ni - vér - sa sae - cu - ló - rum* sae - cu - la. 5.A - - men.

A. Ví - tae se - ná - tum lau - re - á - ti pós - si - dent.
Per u - ni - vér - sa sae - cu - ló - rum* sae - cu - la. 5.A - - men.

T. Ví - tae se - ná - tum lau - re - á - ti pós - si - dent.
Per u - ni - vér - sa sae - cu - ló - rum* sae - cu - la. 5.A - - men.

B. Ví - tae se - ná - tum lau - re - á - ti pós - si - dent.
Per u - ni - vér - sa sae - cu - ló - rum* sae - cu - la. 5.A - - men.

Org.

3 6 _____ #3 4 #3 4 #3

* "aeternitatis" no texto moderno.