

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

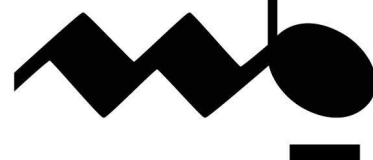
Ad Dominum dum Tribularer

Gradual para a Dominga infra octava do Corpo de Deos  
CPM 144

Editoração: Antonio Campos

coro, orquestra  
(*choir, orchestra*)

10 p.



MUSICA BRASILIS

# Ad Dominum dum Tribularer

Gradual para a Dominga infra octava do Corpo de Deos

José Maurício Nunes Garcia

**Andante con moto**

Flauta

Trompas em Fá

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

*p* *p* *cresc*

*soli*

*f* *f* *p* *cresc*

*f* *f* *p* *cresc*

*f* *f* *p* *cresc*

*f* *f* *p* *cresc*

*f* *f* *p* *cresc*

9

Fl. *pp* *cresc* *cresc* *f*

Cor. I, II *pp* *cresc*

S. *p* *cresc* *f*  
 Ad Do - mi - num dum tri - bu - la - rer cla - ma -

A. *p* *cresc* *f*  
 Ad Do - mi - num dum tri - bu - la - rer cla - ma -

T. *p* *cresc* *f*  
 Ad Do - mi - num dum tri - bu - la - rer cla - ma -

B. *p* *cresc* *f*  
 Ad Do - mi - num dum tri - bu - la - rer cla - ma -

VI. I *pp* *cresc* *f*

VI. II *p* *cresc* *f*

Va. *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*



23

Fl. *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

Cor. I, II *p* *cresc* *cresc* *f*

S. *p* *p* *cresc*

A. *p* *cresc* *p* *cresc* *f*

T. *p* *cresc* *p* *cresc* *f*

B. *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

ne Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mam me - am a la - bi - is i -

VI. I *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *f*

VI. II *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

Va. *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *f*

Vc. *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

Cb. *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

30  
Fl. *p f p f p f*

Cor. I, II *f p f p f p f f*

S. *f f p f p f*  
ni - quis et a lin - gua do - lo - sa al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. *f p f p f p f ff*  
ni - quis et a lin - gua do - lo - sa al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. *ff p f p f p f ff*  
ni - quis et a lin - gua do - lo - sa al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. *p f p f p f*  
ni - quis et a - lin - gua do - lo - sa al - le - lu - ia, al - le - lu -

VI. I *f p f p f p f ff*

VI. II *f f p f p f ff*

Va. *p f p f p f ff*

Vc. *p fp fp f ff*

Cb. *p fp fp f ff*

38

Fl.

Cor. I, II

S.  
- ia, al - le - lu - ia. Do - mi - ne De - us, De - us me - us in

A.  
- ia, al - le - lu - ia.

T.  
- ia, al - le - lu - ia.

B.  
- ia, al - le - lu - ia.

VI. I  
*p* *cresc* *pp*

VI. II  
*p* *cresc* *p* *cresc* *pp*

Va.  
*p* *cresc* *p* *cresc* *pp*

Vc.  
solo  
*p* *cresc* *p* *cresc* *pp*

Cb.  
solo  
*p* *cresc* *p* *cresc* *pp*

47  
Fl. *p* *p* *pp* *p*

Cor. I, II

S. *pp* *p*  
te spe - ra - vi sal - vum me\_ fac ex om - ni-bus per se-

A.

T.

B.

VI. I *pp* *pp* *p*

VI. II *pp* *pp* *p*

Va. *pp* *pp* *p*

Vc. *pp* *pp* *p*

Cb. *pp* *p*



55

Fl. *cresc* *p* *p* *f* *ff*

Cor. I, II *ff*

S. *f*  
 quen-ti-bus me et li-be-ra me. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

A. *f*  
 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

T. *f*  
 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

B. *f*  
 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

VI. I *p* *f* *f*

VI. II *cresc* *p* *f* *f*

Va. *cresc* *p* *f* *f*

Vc. *cresc* *pp* *f*

Cb. *cresc* *pp* *f*

62  
Fl.

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

