

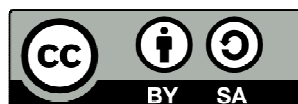
José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Gradual de Santo Antonio de Pádua
CPM 154

Editoração: Antonio Campos

coro, órgão, orquestra
(*choir, organ, orchestra*)

12 p.



MUSICA BRASILIS

Gradual de Santo Antonio de Pádua

José Maurício Nunes Garcia

Moderato

The musical score is arranged in a system of staves. The top section includes woodwinds and voices: Flauta I and II (both marked *f*), Trompas I, II em Fá (marked *f*), Soprano, Alto, Tenor, and Baixo. The bottom section includes strings and keyboard: Violino I and II (with dynamics *f*, *p*, and *cresc*), Violoncello and Contrabaixo (with dynamics *f*, *p*, and *cresc*), and Órgão (with dynamics *f*, *p*, and *cresc*). The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings and organ provide harmonic support with sustained notes and chords.

6

Fl. I *p* *tr* *solo* *p*

Fl. II *p*

Cor. I, II

S.

A.

T. *solo*
Os_____ jus - ti,

B.

VI. I *pp* *f* *tr* *p*

VI. II *pp* *p* *f* *tr* *p*

Vc. *p* *f* *solo* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

Org. *p* *f* *p* *f*

12

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

os jus - ti me - di - ta - bi-tur sa - pi -

p

p

3 3 6 6 6 6

17

Fl. I *cresc* *p* *tr* *p* *cresc*

Fl. II *p*

Cor. I, II *p*

S. *p* *cresc*
Os jus - ti me-di - ta - bi-tur

A. *p* *cresc*
Os jus - ti me-di - ta - bi-tur

T. *tr* *p* *cresc*
- en - - - ti - am. Os jus - ti me-di - ta - bi-tur

B. *p*
Os jus - ti me-di - ta - bi-tur

VI. I *cresc* *p* *tutti* *p* *cresc*

VI. II *cresc* *p* *tutti* *p* *cresc*

Vc. *tutti* *p* *cresc*

Cb. *tutti* *p* *cresc*

Org. *cresc* *p* *cresc*

3 6 #7 #6 3
4

22

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

cresc

sa - - pi - en - ti - am et lin - gua

sa - - pi - en - ti - am et lin - gua

sa - - pi - en - ti - am et lin - gua

sa - - pi - en - ti - am et lin - gua

pp

cresc

p

cresc

pp

f

pp

f

f

6 6 $\frac{4}{2}$ #6 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{3}$

25

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.
e - jus lo - que - tur, lo - que - tur ju - di - ci - um.

A.
e - jus lo - que - tur, lo - que - tur ju - di - ci - um.

T.
e - jus lo - que - tur, lo - que - tur ju - di - ci - um.

B.
e - jus lo - que - tur, lo - que - tur ju - di - ci - um.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

3 5 6 6 6

30

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S. *solo*
Lex De - i e - jus, Lex De - i e - - jus in

A. *solo*
Lex De - i e - jus in

T. *solo* *cresc* *f*
Lex De - i e - jus in cor Dei, in

B. *solo* *p* *cresc*
Lex De - i e - jus in

VI. I *p* *cresc* *f*

VI. II *solo* *p* *cresc* *f*

Vc. *solo* *p* *cresc* *f*

Cb. *solo* *p* *cresc* *f*

Org. *p* *cresc* *f*

3 #3 6/5 3

35

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

cor De - i si us et non su - plan - ta -

cor De - i si us et non su - plan - ta -

cor De - i si us et non su - plan - ta -

cor De - i si us et non su - plan - ta -

ff *p*

f *pp*

pp

pp

6 6 6 6

4

41

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.
bun - tur, et non su-plan-ta bun - tur, gre - ssus

A.
bun - tur, et non su-plan-ta bun - tur, gre - ssus

T.
bun - tur, et non su-plan-ta bun - tur, gre - ssus

B.
bun - tur et non su-plan-ta bun - tur, gre - ssus

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

6 3

46

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

e - jus, et non su-plan-ta - bun-tur, su-plan-ta - bun-tur, gre-ssus e - jus

e - jus, et non su-plan-ta - bun-tur, su-plan-ta - bun-tur, gre-ssus e - jus

e - jus, et non su-plan-ta - bun-tur, su-plan-ta - bun-tur, gre-ssus e - jus

e - jus, et non su-plan-ta - bun-tur, su-plan-ta - bun-tur, gre-ssus e - jus

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

3 #6 3 6 7 6 3 6 3 6 7 6 3 #6 3 6 3 #4 6 5

51

Fl. I *tr*

Fl. II *f*

Cor. I, II *ff*

S.
al - le-lu - ia, al - le - lu - - - ia.

A.
al - le-lu - ia, al - le - lu - - - ia.

T.
al - le-lu - ia, al - le - lu - - - ia.

B.
al - le-lu - ia, al - le - lu - - - ia.

VI. I *ff* *tr* *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Org. *f* *f*

6

3

3

56

Fl. I
Fl. II
Cor. I, II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Vc.
Cb.
Org.

f *p* *f* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

f *p* *f* *f* *p* *f*

f *p* *f* *f* *p* *f*

f *p* *f* *f* *p* *f*

f *p* *f* *f* *p* *f*

f *p* *f* *f* *p* *f*

7/2 3 7/2 3