

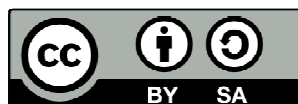
José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Domine Jesu
Motetto a 4 vozes
CPM 208

Editoração: Antonio Campos

coro, contrabaixo
(*choir, double bass*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Domine Jesu

Motetto a 4 vozes

Para se cantar na noite de Quinta Feira Na prossição do Snr. dos Passos

José Maurício Nunes Garcia

Larghetto

Soprano *p* *pp* *cresc*
Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su, Je - su te _____ de - si -

Alto *p* *pp* *cresc*
Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su, Je - su te _____ de - si - de -

Tenor *p* *pp* *cresc*
Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su, Je - su te de - si -

Baixo *p* *pp* *cresc*
Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su, Je - su te de - si -

Baixo (instr.) *p* *pp* *cresc*

12
S. *f* *p* *p* *f*
- de - ro, _____ de - si - de - ro, te vo - lo, te quæ - ro. Os - ten - de

A. *f* *p* *p* *f*
- ro, _____ de - si - de - ro, te vo - lo, te quæ - ro. Os - ten - de

T. *f* *p* *p* *f*
de - ro, de - si - de - ro, te vo - lo, te quæ - ro. Os - ten - de

B. *f* *p* *p* *f*
de - ro, de - si - de - ro, te vo - lo, te quæ - ro. Os - ten - de

b. *f* *p* *cresc f*

22

S. *p*
mi - hi fa - ci-em tu - am, os - ten - de mi - hi fa - ci - em tu -

A. *p*
mi - hi fa - ci-em tu - am, os ten - de mi - hi fa - ci - em tu -

T. *p*
mi - hi fa - ci-em tu - am, os ten - de mi - hi fa - ci - em tu -

B. *p*
mi - hi fa - ci-em tu - am, os ten - de mi - hi fa - ci - em tu -

b. *p*

32

S. *cresc* *f* *pp*
am et sal - vus e - ro, sal - vus, et sal - vus e - ro.

A. *cresc* *f* *pp*
am et sal - vus e - ro, sal - vus, et sal - vus e - ro.

T. *cresc* *f* *pp*
am et sal - vus e - - ro, sal - vus, et sal - vus e - ro.

B. *cresc* *f* *pp*
am et sal - vus e - - ro, et sal - vus e - ro.

b. *cresc* *f* *pp*
tasto solo