

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Sepulto Domino
CPM 223

Editoração: Antonio Campos

coro
(*choir*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Sepulto Domino

José Maurício Nunes Garcia

Music score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Baixo. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (C). The vocal parts are arranged in a single staff with vertical bar lines separating measures. The lyrics are written below each note. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *cresc* (crescendo).

Soprano: Se - pul - to Do - mi - no si - gna-tum est mo-nu -
Alto: Se - pul - to Do - - - mi - no si - gna-tum est mo-nu -
Tenor: *p* Se - pul - to Do - - - mi - no si - gna-tum est mo-nu -
Baixo: *pp* Se - pul - to Do - mi - no si - gna-tum est mo-nu -

Continuation of the musical score starting at measure 8. The voices are labeled S., A., T., and B. The lyrics continue from the previous section.

S.: men - tum vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo-nu - men -
A.: *p* men - tum vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo-nu - men -
T.: *p* men - tum vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo-nu - men -
B.: men - tum vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo-nu - men -

17

S. -ti. Po-nen - tes, po-nen-tes mi - li - tes qui - cus-to - di - rent

A. -ti. Po - nен-tes mi - li - tes mi - li - tes qui - cus-to - di - rent

T. -ti. Po-nen-tes mi - li - tes, po - nен-tes mi - li - tes qui - cus-to - di - rent

B. -ti. Po - nен-tes mi - li - tes qui - cus-to - di - rent

24

S. il - lum, qui cus-to - di - rent il - - - lum.

A. il - lum, qui cus-to - di - rent il - - - lum.

T. il - lum, qui cus-to - di - rent il - - - lum.

B. il - lum, qui cus-to - di - rent il - - - lum.