

Ernesto Nazareth (1863-1934)

Marcha heróica aos 18 do forte

Editoração: Luciana Requião e Mônica Leme

Revisão: Alexandre Dias

Obs: Revisado de acordo com o manuscrito autógrafo presente na Biblioteca Nacional.

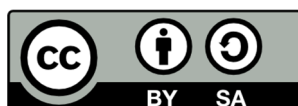
piano
(*piano*)

3 p.

ISMN 979-0-802305-40-3



9 790802 305403



MUSICA BRASILIS

Marcha heróica aos 18 do Forte

Ernesto Nazareth
1922

*Animato
Com bravura*

ff *cresc.*

Canto
meno f

ff *con forza* *ff* *accel.* *legato*

7

10 *enérgico* *cresc.*

13 *f* *allarg.* *rit.* *sostentuto* *rit.*

16 *un poco vivo com triunfo*

Grandioso con forza

19 *sempre f*

23

27

31

1. 2.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system (measures 16-18) includes the instruction 'un poco vivo com triunfo' above the treble staff and 'Grandioso con forza' below the bass staff. A repeat sign with first and second endings is present at the end of measure 18. The second system (measures 19-22) includes the instruction 'sempre f' below the bass staff. The third system (measures 23-26) continues the piece. The fourth system (measures 27-30) also continues. The fifth system (measures 31-32) features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

34

37

40

Como águias altaneiras,
Livres, jamais cativas,
Essas Glórias brasileiras
São lembranças redivivas.

Bravos do Forte!
Hão de sempre viver,
Não pode a morte exterminar,
A tais heróis vencer.
Hão de sempre viver...

Imortais do Forte
No resplendor da Glória
Os eternizam a História
Pugilo varonil
Orgulho do Brasil

Sonharam eles sonho imenso,
Viveram desse amor intenso
Que pode a Pátria enfim salvar
E à Pátria tudo quiseram dar

O nobre sangue dos gigantes
Brotará nesses deslumbrantes
Vitoriosos sobre a morte
São como Sóis.
Os dezoito do Forte.