

Eduardo Souto (1882–1942)

Beijos, beijinhos e beijocas
Da opereta Paixão de Artista

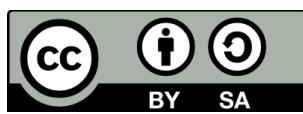
Dedicatória: Ao estupendo cançonetista Edmundo André.

Texto: Edmundo André

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(voice, piano)

8 p.



Ao estupendo cançoneiro Edmundo André.

Beijos, beijinhos e beijocas

da opereta “Paixão de artista”

Poesia de
Edmundo André

Eduardo Souto

Andamento de Gavotta

The musical score consists of two staves: a Canto (vocal) staff and a Piano staff. The key signature is C minor (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal part begins with a short rest followed by a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes. The vocal line continues with lyrics in Portuguese, and the piano part features rhythmic patterns and dynamic markings like 'p' (piano) and 'p' (forte). The score is divided into sections by measure numbers (5, 9) and section signs (§).

Tão de - can -

p

5

ta - do Já tem si - do_o bei - jo Que n'el - le_um the - ma ve - jo Sem - pre no - vo_e com - pli - ca - do! Pois des - de
Bei - jo e veio um fi - lhi - nho à quem o pae sem pe - jo Deu o no - me de bei - ji - nho! Mas o ga -
bem a do - na Bei - jó - ca que sem - pre em nós pro - vó - ca - um pra - zer in des - cri - pti - vel! E to - do - a -

9

os tem - pos re - mo - tos_E i - gno - tos Que_o mun - do se for - mou Tu - do bei - jou. Di - zem que_a
ro - to sa hiu - um tal - ma - ro to! Que por es - te - mun - do vae pe - ior que_o pai Es - tou bem
que - lle que for mui - to sen - sí - vel, De - ve as bei - jo - cas dar Sem a - bu - zar! E tão gos -

13

gen - te An - ti - ga - men - te, Só se bei - ja - va com res - pei - to; Sem a me -
cren - te que mui - ta gen - te Gos - ta mui - to mais do bei - ji - nho; Ap - pli - ca -
tó - za Tão sa - bo - ró - za, Sen - do _ um pou - qui - nho de - mo - ra - da; Ou - da - da, as -

17 rit.

nor pro - fa - na - ção Ó - ra na tes - ta, Ó - ra na
do as sim - de man - si - nhо. Bem de - va - gar. Sem a - per -
sim de so - pe - tão! Que sen - sa - ção! Que per - di -

20 a tempo

mão,... Mas ho - je_em di - a Que_e_pi - de - mi - a!!... Bei - jos p'r'a
tar,... Nem es - tra - gar o pa - la - dar! Bei - ji - nho
ção! Vá de - va - gar pa - ra_a pre - ci - ar! Bei - jó - cas

23

cá, Bei - jos p'r'a lá, Bei - jos p'r'a_a - qui, Bei - jos p'r'a_al - li... Gos - tas de
vae! Bei - ji - nho vem! Quan - to mais sabe mais gos - to tem! Diz a me -
dou Vo - ce gos - tou Mais u - ma vez Já lá vão trez Se con - ti -

27

mim? _____ Cer - to que sim! _____ Dá cá mais um, _____ Que zum zum zum!... _____ E do a -
nina _____ Vi - va_o la - dina: _____ Meu pa - pai - sinho, _____ Dá cá um bei - jinho! _____ Diz o ve -
nuar _____ A bei - jó - car _____ Vou fra - que - jar! _____ Vou des - mai - ar! _____ Eis a ra -

31

mor - Sur - gin - do_a flor. _____ Pe - de - se_a mão _____ E_o co - ra - ção Lo - go de -
lhinho: _____ "Que - rô.um bei - jinho _____ Ai! Car - lo - tinha _____ Mi - nha ve - lhinha!" _____ E p'ra con -
zão _____ D'es - ta can - ção, _____ Que vem pro - var _____ Que_o ver - bo_a - mar _____ Só diz bei -

D.S. al Fine

35

pois _____ Lá vâo os dois _____ Prá i - gre - ja as - sim Di - zer que sim. _____ Ca - sou se_o
solo _____ Da hu - ma - ni - dade _____ Dão - se bei - ji - nhos_em to - da_i dade! _____ Tê - mos tam - gar
jar _____ Bei - jar bei - jar _____ E_as - sim se de - ve con - ju

40

fff Fine

Beijos, beijinhos e beijocas

|

Tão decantado
Já tem sido o beijo
Que n'elle um thema vejo
Sempre novo e complicado!

Pois desde os tempos remotos
E ignotos
Que o mundo se formou
Tudo beijou.

Dizem que a gente
Antigamente,
Só se beijava com respeito;
Sem a menor profanação
Óra na testa,
Óra na mão, ...
Mas hoje em dia
Que epidemia!!...

Beijos p'r'a cá,
Beijos p'r'a lá,
Beijos p'r'a aqui,
Beijos p'r'a alli...
Gostas de mim?
Certo que sim!
Dá cá mais um,
Que zum zum zum!...
E do amor
Surgindo a flor.

Pede-se a mão

E o coração

Logo depois

Lá vão os dois

Prá igreja assim

Dizer que sim.

||

Casou-se o beijo

E veio um filhinho

A quem o pae sem pejo

Deu o nome de beijinho!

Mas o garoto

Sabio um tal maroto!

Que por este mundo vae

Peior que o pael!...

Estou bem crente

Que muita gente

Gósta muito mais do beijinho

Applicado assim de mansinho...

Bem devagar,

Sem apertar,

Nem estragar o paladar!...

Beijinho vae!

Beijinho vem!

Quanto mais sabe

Mais gosto tem!

Diz a menina

Viva e ladina:

Meu papaisinho

Dá cá um beijinho
Diz o velhinho:
“Quero um beijinho
Ai! Carlotinha
Minha velhinha!”
E p'ra consolo
Da humanidade dão-se beijinhos
Em toda a idade!

|||

Temos tambem
A Dona Beijoca
Que sempre em nós provóca
Um prazer indescritível!

E todo aquele
Que for muito sensivel,
Deve as beijocas dar
Sem abuzar!

É tão gostóza
Tão saboróza
Sendo um pouquinho demorada
Ou dada assim de sopetão!
Que sensação
Que perdição
Vá devagar
Para apreciar!

Beijócas dou
Voce gostou
Mais uma vez
Já lá vae trez

Se continuar
A beijócar
Vou fraquejar!
Vou desmaiar!
Eis a razão
D'esta canção,
Que vem provar
Que o verbo amar
Só diz beijar
Beijar Beijar
E assim se deve conjugar.