

Eduardo Souto (1882–1942)

Chororó

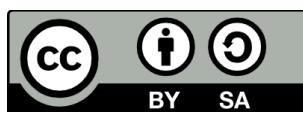
Cateretê à moda paulista

Dedicatória: Ao compositor patrício Marcelo Tupinambá.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



Ao compositor patrício Marcelo Tupinambá.

Chororó

Cateretê à moda paulista

Eduardo Souto

Piano

O pior do inhambú chororó

ff

sfp

p

§

5

Quan do_á tar - di - nha_o cai - pi - ra Per - to do a - noi - te - cê

9

Pe - ga_a vi - o - la_e sus - pi - ra Can - tan - do_o seu pa - de - cê

This musical score for 'Chororó' consists of three systems of music. The first system shows the piano part in 2/4 time with a key signature of one flat. The piano's right hand plays eighth-note patterns, while the left hand provides harmonic support. The second system begins with a vocal entry, indicated by a '§' symbol above the staff. The lyrics are: 'Quan do_á tar - di - nha_o cai - pi - ra Per - to do a - noi - te - cê'. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The third system continues with the vocal line and piano accompaniment, with lyrics: 'Pe - ga_a vi - o - la_e sus - pi - ra Can - tan - do_o seu pa - de - cê'. The piano part maintains its eighth-note chordal pattern throughout all systems.

13

Ouve na mat-ta-a ge-mê,
Ouve na mat-ta-a can-

16

tá
O pior do inhambú choróró

ff

sfz

O cho-ró - ró

21

Ai ai ai
O cho-ró - ró

p-f

25

Ai ai
O cho-ró - ró

29

Ai ai ai 0 cho - ró - ró

D.C. al Fine

33

Ai ai ai 0 cho - ró - ró

1.

2.

Côro na repetição.

Fine

Chororó

I

Quando á tardinha o caipira
Perto do anoitecê
Pega a viola e suspira
Cantando na matta a gemê
Ouve na matta a cantá

O choróró

II

Perto da choça drescrente
Sentindo o peito estalá
Quanta saudade elle sente
Se ouve a cabôcla cantá
Beija a viola a soffrê
E ouve na matta piá.

O choróró

Ai - ai - ai

O choróró

Ai - ai

O choróró