

Eduardo Souto (1882–1942)

Coisa boa

Samba carnavalesco

Texto: Ary Kerner V. Castro

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Coisa boa

Samba carnavalesco

Poesia de
Ary Kerner V. Castro

Eduardo Souto



Canto

Piano

The first system of the musical score consists of a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The vocal line is in a 2/4 time signature, starting with a quarter rest followed by a quarter note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).



4

The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It starts with a measure number '4' in the left margin. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.

8

Não ha na vi - da Coi - sa gos - to - sa Ap - pe - te - ci - da Tão sa - bo - ro -

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 8 with the lyrics "Não ha na vi - da Coi - sa gos - to - sa Ap - pe - te - ci - da Tão sa - bo - ro -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the previous systems.

12

sa Co mo_ar - ris - car Seu di-nhei - ri - nho Pa-ra_a - cer - tar No tal bi - chi -

16

nho. E coi - sa_as - sim tão bô - a Pro - hi - bem a -

20

D.S. al Coda ⊕

tô - a E coi - sa_as - sim tão bô - a Pro - hi - bem a - tô - a

8va

Coisa boa

I

Não ha na vida
Coisa gostosa
Appetecida
Tão saborosa
Como arriscar
Seu dinheirinho
Para acertar
No tal bichinho.

EstrIBILHO

E coisa assim tão bôa
Proibem atôa...

II

Sei de uma Zinha
Muito azarada
Que na fézinha
'Sté bem treinada
Briga com a sogra
Pede socorro
Joga na cobra
E dá o cachorro.

III

Ninguém confessa

Mas todos vão
Perdendo á bessa
N'esse arrastão
Mas chega o dia
Que a gente acerta
Ai! que alegria
Ninguem se aperta.