

Eduardo Souto (1882–1942)

Manda buscá

Marcha carnavalesca

Marcha

Dedicatória: À Orquestra Cicero (do Cinema Avenida).

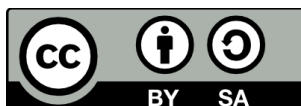
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



9790696516909



MUSICA BRASILIS

Manda buscá

Marcha carnavalesca

Eduardo Souto

5

Canto

Piano

3

5

Canto

Piano

Yá - yá, vo - cê
pois, po - rem, =

10

Canto

Piano

bem me dis - se, Eu não quiz a cre - di -
que_eu pro - vei - se, Os não qui - tu - tes da Ba -

15

tá; Fiz mes mo_a gran de to li - ce,
hia; Yá - yá eu tan - to gos - tei,

20

De não que - rê - sa - bo - reá De
Que só qui - tu - tes que - ria!

25

O ca - ru - rú! O va - ta - pá!... O bom an -
lá - ta Yá - yá Sa - be fá - zê! Yá - yá E tem - pe -

CÔRO

30

gú! A - qui não ha!... Só a mu - Si a - char
rá! Yá - yá O a - ba - rá!... Yá - yá

CÔRO

35

Well-tempered, Ex - pri - men - tá A - qui não tem... Man -

The musical score for measures 35-39 features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a long note on 'bem,' followed by a melodic phrase for 'Ex - pri - men - tá'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords marked with a '7' indicating a seventh.

40

da bus - cá!... Si a - char bem, Ex - pri - men - tá,

The musical score for measures 40-45 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase for 'da bus - cá!...' followed by 'Si a - char bem,' and 'Ex - pri - men - tá,'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with chords and a bass line.

46

D.S. al Coda Φ

A - qui não tem... Man - da bus - cá!...

The musical score for measures 46-50 concludes the piece. The vocal line has a melodic phrase for 'A - qui não tem... Man - da bus - cá!...'. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a bass line. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

Manda buscá

Yáyá, você bem me disse,
Eu não quiz acreditá;
Fiz mesmo a grande tolice,
De não querer saboreá

Depois, porem, que eu provei
Os quitutes da Bahia;
Yáyá, eu tanto gostei,
Que só quitutes queria!...

O carurú! -Yáyá-
O vatapá! -Yáyá-
O bom angú! -Yáyá-
Aqui não ha!... -Yáyá-

Só a mulata! -Yáyá-
Sabe fazê! -Yáyá-
E temperá! -Yáyá-
O abará! -Yáyá-

Si achar bem,
Exprimentá,
Aqui não tem...
Manda buscá!...

Si achar bem,
Exprimentá,
Aqui não tem...
Manda buscá!...