

# Eduardo Souto (1882–1942)

Maria Pereira

(da opereta *Paixão de Artista*)

Fado

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

5 p.



9790696516923



MUSICA BRASILIS



# Maria Pereira

(da opereta Paixão de Artista)  
Fado

Eduardo Souto

Canto

Piano

5

Ma - ri - a mi - nha Ma - ri - a Meu pei - xi - nho de - do -  
se - jo ser jar - di - nei - ro Cui - dan - do com mui - to

9

en - te Tu és a mi - nha a - le - gri - a O bem que meu pei - to  
gôs - to Do teu co - ra - ção Can - tei - ro - Das ro - sas que tens no

13

1 2

sen - te. De rós - to. Ma - ri - a Pe - rei - ra oh! meu\_a - mô - re Não

17

te - nho na - da pr'a te da - re Não pas - so d'um gran - de es - tu - poi - re Que

21

1 2

bei - o ao mun - do pr'a te a ma - re. Ma ma - re. As on - das que o mar con -  
teu cha - ca - rei - ro eu

25

têm São to - das chei - as de sal Das la - gri - mas do meu  
fô - re Vi - ve - rei sem - pre re - gan - do De mó - do que o nos - so\_a -

29

bem \_\_\_\_\_ Que dei - xei em Por - tu - gal. \_\_\_\_\_ Si\_o tan - do.  
mô - re \_\_\_\_\_ Só ro - sas an - de bro

33

37

D.C. al Coda ⊕



# Maria Pereira

1.

Maria minha Maria  
Meu peixinho de doente  
Tu és a minha alegria  
O bem que meu peito sente.

Desejo ser jardineiro  
Cuidando com muito gôsto  
Do teu coração -Canteiro-

Estrilho:

Maria Pereira oh! meu amôre  
Não tenho nada pr'a te dare  
Não passo d'um grande estupeire  
Que beio ao mundo pr'a te amare.

Maria Pereira oh! meu amôre  
Não tenho nada pr'a te dare  
Não passo d'um grande estupeire  
Que beio ao mundo pr'a te amare.

2.

As ondas que o mar contêm  
São todas cheias de sal  
Das lágrimas do meu bem  
Que deixei em Portugal.

Si o teu chacareiro eu fôre  
Viverei sempre regando  
De módo que o nosso amôre  
Só rosas ande brotando.