

Eduardo Souto (1882–1942)

Modos de mamar

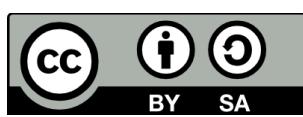
Marcha carnavalesca

Marcha

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(voice, piano)

3 p.



Modos de mamar

Marcha carnavalesca

Eduardo Souto

Canto

Piano

5 1.

9 2. Côro

Mu -

Fine

sforzando

vivace

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the piano, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The bottom two staves are for the voice, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The score is in 2/4 time and uses a key signature of one flat. The vocal part begins with a short rest, followed by a series of eighth-note chords. The piano part features eighth-note chords and eighth-note patterns. Measure 5 starts with a rest, followed by a melodic line for the vocal part. Measure 9 starts with a rest, followed by a melodic line for the vocal part. The vocal part ends with a fermata over the word 'Fine'. The piano part ends with a dynamic instruction 'sforzando' and 'vivace'.

13

la bran - ta co ó teu dif - fe
chei - ri - nho É Pois, quan - mo_o
suc - co, nas - ce eu ma -

18

sei ma que é... Si tem tens teu ca - bel - lo_en - ro - la - di - nho
di - nho

24

— É só por - que tu ma - mas - te_em pé!...
Só é chei - ro - so quan - do

29

Solo

2.

an - da per - fu - ma - do...
An - ti - ga - men - te é - ra_o mu - la - to que - nem bó - de
an - da per - fu - ma - do...

35

Po - rém a - gó - ra não é mais as - ssim... An - ti - ga

40

Ho - je_o mu - la - to tu - do man - da_e tu - do pó - de _____

44

A - cre - di - tem, po - dem crêr, e vâo por mim. Ho - je_o Mu -

49

di - tem, po - dem crêr, e vâo por mim. Mu

D.S. al Fine

Para voltar ao Côro

Para voltar à Introdução

Modos de mamar

Mulata o teu cheirinho

E' mesmo o succo, eu sei que é...

Si tens teu cabello enroladinho

E' só porque tu mamaste em pé!...

O branco é differente

Pois, quando nasce mama deitado...

Si tem o cabello esticadinho

Só é cheiroso quando anda perfumado...

I

Antigamente éra o mulato que nem bóde...

Porem agóra não é mais assim...

Hoje o mulato tudo manda e tudo póde

Acreditem, podem crêr, e vão por mim

II

Na misturada, na salada em que vivemos...

Já não ha mais preconceitos... não...

Quer branco ou preto si quisermos tudo temos...

E' questão... só questão de entrar na mão...