

# Eduardo Souto (1882–1942)

O carnaval

Fox-trot carnavalesco

Fox-trot

Dedicatória: À Orquestra Sul-americana (de Romeu Silva do Cine Palais).

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

5 p.



9790696517166



MUSICA BRASILIS



# O carnaval

Fox-trot carnavalesco

Eduardo Souto

Moderato      §      ⊕

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand plays a bass line of eighth notes: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 2/4. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

4 Canto

Ai co - mo é bom O Car - na - val;

The vocal line starts at measure 4 with a whole note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment continues with the same bass line as the introduction, with the right hand playing chords and moving lines. The lyrics are: "Ai co - mo é bom O Car - na - val;".

8

Não ha na - da me - lhor Nem tem mes - mo ri - val!

The vocal line starts at measure 8 with eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, followed by a whole note G4. The piano accompaniment continues with the same bass line, with the right hand playing chords and moving lines. The lyrics are: "Não ha na - da me - lhor Nem tem mes - mo ri - val!".

12

Quan - to pra - zer! Quan - ta\_e - mo - ção!

16

Co - mo\_é bom se vi - ver As - sim n'es-ta illu - são!... E lo - go\_es -

21

que - ce sar\_ O - que pa - de - ce To - ca\_a fol - gar\_ To - do\_o mor - tal\_ São só trez di - as

26

1. 2. D.S. al Coda ⊕

No Car - na - val De a - le To - ca\_a dan gri-as...





# O carnaval

Ai como é bom

O Carnaval;

Não ha nada melhor

Nem tem mesmo rival!

Quanto prazer!

Quanta emoção!

Como é bom se viver

Assim n'esta illusão!...

E logo esquece

O que padece

Todo o mortal

No Carnaval

Toca a dansar

Toca a folgar

São só trez dias

De alegrias...