

# Eduardo Souto (1882–1942)

O pai Adão

Marcha carnavalesca à moda do atual carnaval carioca

Marcha

Dedicatória: Aos distintos cronistas carnavalescos  
Picareta e João da Gente.

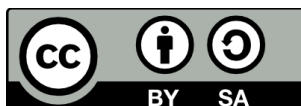
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

7 p.



9790696517210



MUSICA BRASILIS



# O pai Adão

Marcha carnavalesca à moda do atual carnaval carioca

Eduardo Souto



Canto

Piano

5



O Pa - e A -

9

ão - lá na sua in - no - cen - cia Co - meu ma -  
su - a fa - la - da im - pru - den - cia Foi que nas -

13

çã que co - mer não de - vi - a E d'es - ta  
ceu to - da\_a nos - sa\_a - le - gri - a

17

Vo - cê seu Pae A - dão

21

Com seu ca - pri - cho Foi mes - mo um bi - cho!...

25

Com par - te de in - no - cen - te

29

— Pôs to - da a cul - pa Na po - bre ser - pen - te... Go -

34

zar, go - zar Go - zar, go - zar

39

— a - té can - çar Ai co - mo é bom vi - ver Só a can -

44

tar E co - mo A - dão pec - car Pec - car, pec - car,

49

Go - zar, go - zar Go -

54

zar, go - zar a - té can - çar Não va - le a pe - na a vi -

59

- da mal - di - zer Quem tem Tão pou - co tempo De pra -

63

zer, pra - zer.

**D.S. al Coda** ⊕







# O pai Adão

O Pai Adão lá na sua inocência  
Comeu maçã que comer não devia  
E desta sua falada imprudência  
Foi que nasceu toda a nossa alegria

Você meu Pai Adão  
Com seu capricho  
Foi mesmo um bicho!...  
Com parte de inocente  
Pôs toda a culpa  
Na pobre serpente...

Gozar, gozar  
Gozar, gozar até cansar  
Ai como é bom viver  
Só a cantar  
E como Adão pecar  
Pecar, pecar,

Gozar, gozar  
Gozar, gozar até cansar  
Não vale a pena a vida maldizer  
Quem tem  
Tão pouco tempo  
De prazer, prazer,