

Eduardo Souto (1882–1942)

Pelo Brasil

Hino oficial do Ginásio Bittencourt
Silva (Niterói), marcha escolar

Marcha

Texto: Bittencourt Silva

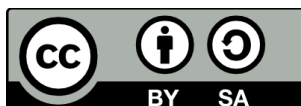
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

8 p.



9790696517302



MUSICA BRASILIS

Pelo Brasil

Hino oficial do Ginásio Bittencourt Silva (Niterói), marcha escolar
Marcha

Poesia de
Bittencourt Silva

Eduardo Souto

Canto



Oh!

Piano

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Canto) is in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a whole rest for three measures, followed by a quarter note 'Oh!' in the fourth measure. The piano accompaniment (Piano) features a steady bass line of quarter notes in the left hand and chords in the right hand, with a long melisma in the right hand during the fourth measure.

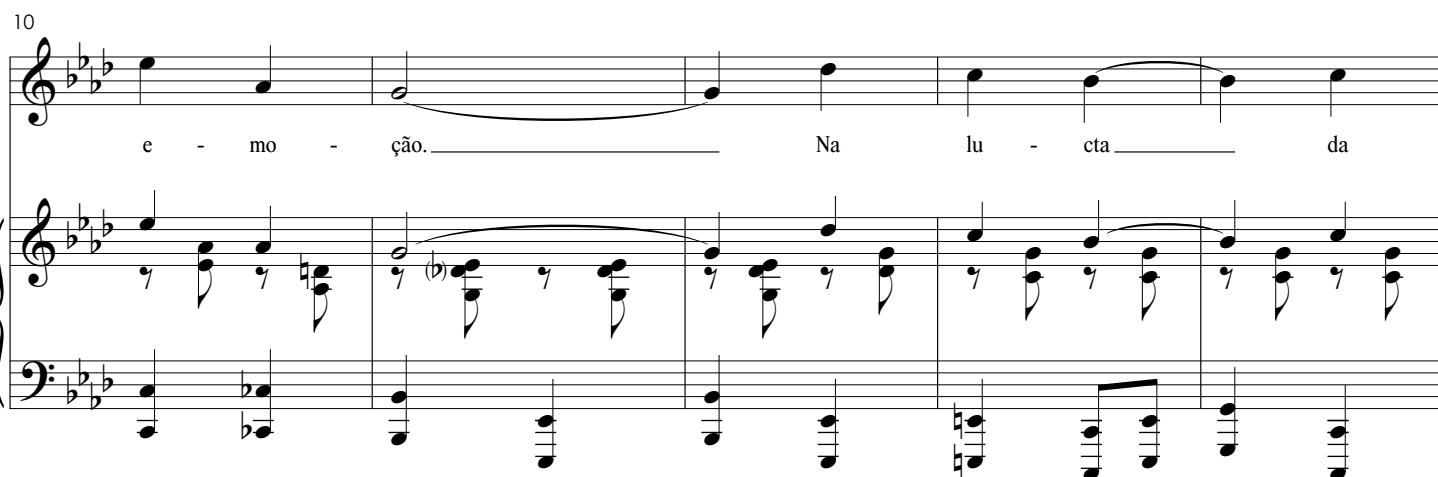
5



pa - tria que - ri - da! Que - ro te, e - xal - tar com

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It begins with a repeat sign and the number '5'. The vocal line continues with the lyrics 'pa - tria que - ri - da! Que - ro te, e - xal - tar com'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern of quarter notes in the bass and chords in the treble.

10



e - mo - ção. Na lu - cta da

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It begins with the number '10'. The vocal line continues with the lyrics 'e - mo - ção. Na lu - cta da'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

15

vi - da _____ Sa - bes des - per - tar Ve - ne - ra - ção. _____ Oh!

21

ter - ra _____ bem - di - ctal! _____ O meu co - ra - ção Fe -

26

liz pal - pi - ta _____ Por sen - tir - te gran - di_o - sa Qual se -

31

Estrilho

gun - da pro - mis - são, Das na - ções a mais for - mo - sa. _____ Or -

Fine

37

gu - lho dos bra - si - lei - ros, São

This system contains measures 37 to 40. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are "gu - lho dos bra - si - lei - ros, São". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

41

fei - tos de mil he - róis Hon -

This system contains measures 41 to 44. The vocal line continues with the lyrics "fei - tos de mil he - róis Hon -". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

45

ran - do mui so - bran - cei - ros, Nos - sa ban -

This system contains measures 45 to 48. The vocal line continues with the lyrics "ran - do mui so - bran - cei - ros, Nos - sa ban -". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

49

dei - ra Sem - pre al - ta - nei - ra. Her -

This system contains measures 49 to 52. The vocal line continues with the lyrics "dei - ra Sem - pre al - ta - nei - ra. Her -". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

53

dei - ros des - sa gran - de - za! E -

57

xem - plos taes de no - bre - za Sem

61

par, va - ro - nil! Se - gui com pu - re - za, A -

D.S. al Fine

65

mae o Bra - sil. Or Oh!

Pelo Brasil

I

Oh! Pátria querida!
Quero te exaltar
Com emoção.
Na lucta da vida
Sabes despertar
Veneração.
Oh! terra bemdicta!
O meu coração
Feliz palpita
Por sentir-te grandiosa,
Qual segunda promessa,
Das nações a mais formosa.

II

Oh! bravos soldados
Das luctas crueis,
Entre rivais;
Sois sempre lembrados
E vossos laureis
Não morrem mais
Mas hoje, vencida
A cobiça audaz,
Resurge a vida;
As nações do Mundo Novo
Já se irmanam pela paz,
P'ra ventura do seu povo.

Estrilho

Orgulho dos brasileiros,
São feitos de mil heróis,
Honrando mui sobranceiros
Nossa bandeira
Sempre altaneira.
Herdeiros dessa grandeza!
Exemplos taes de nobreza
Sem par, varonil
Segui com pureza,
Amae o Brasil.