

# Eduardo Souto (1882–1942)

Pois não?!

Samba carnavalesco

Samba

Dedicatória: Ao brilhante jornalista brasileiro, o amigo Antonio Torres.

Texto: Philomeno Ribeiro

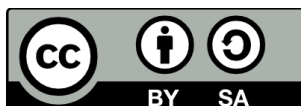
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

8 p.



9790696517333



MUSICA BRASILIS



# Pois não?!

Samba carnavalesco

Poesia de  
Philomeno Ribeiro

Eduardo Souto

## Introdução §

Canto

Piano

*f*

The introduction consists of four measures in 2/4 time, key of B-flat major. The vocal line (Canto) is a whole rest. The piano accompaniment (Piano) starts with a forte dynamic. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

5

1.

This system contains measures 5 through 8. The vocal line has a whole rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Canto

9

2.

Le - van - ta\_o pé, \_\_\_\_\_ Es - con - de a mão, \_\_\_\_\_  
bim, \_\_\_\_\_ Oh ten - ta - ção \_\_\_\_\_

This system contains measures 9 through 12. The vocal line begins with a melody starting on a quarter rest, followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

Eu que - ro vê - r si tu gos - tas de mim, Ou  
etc.

17

não Meu a - le - crim! Man - ge - ri - cão!  
Eu que - ro vê - r si tu não gos - tas

21

Eu que - ro vê - r si tu não gos - tas  
não. Oh che - ru O\_a

24

não. Oh che - ru O\_a  
1. Oh che - ru O\_a  
2. O\_a

27

mor sem sêr le - al Traz se - duc - ção

32

— No car - na - val, Pois não! E pó - de

36

ser fa - tal Ao co - ra - ção

40

— No car - na - val, Pois não! É bem, que

44

nos faz mal, É ten - ta - ção

48

Do car - na - val, Pois não! Fi - quei pre -

52

so\_a - fi - nal Por ca - va - ção

56

D.S. al Coda



Do car - na - val.







# Pois não?!

Primeira parte. Primeira vez.

Levanta o pé,  
Esconde a mão,  
Eu quero vêr si tu gostas de mim,  
Ou não

Meu alecrim!  
Mangericão!  
Eu quero vêr si tu não gostas não.

Oh cherubim  
Oh tentação  
Eu quero vêr só si tu gostas de mim,  
Ou não

Perco o latim!  
Perco a razão!  
Porque não sei si tu não gostas não.

Segunda parte.

O amor sem sêr leal  
Traz seducção  
No carnaval,  
Pois não!

E póde ser fatal  
Ao coração  
No carnaval,  
Pois não!

É bem, que nos faz mal,  
É tentação  
Do carnaval,  
Pois não!

Fiquei preso afinal  
Por cavação  
Do carnaval.

## Primeira parte. Segunda vez.

Dar-te aqui vim  
Um beliscão!  
Só quero vêr si tu gostas de mim,  
Ou não

Picou? Doeu?  
O coração?  
Não é por mal, meu anjo, não é não.

Chegado o fim,  
Desta paixão,  
Não mais terei dos labios teus o sim,  
Ou não?

Melindrosinha,  
Almofadão,  
Eu sou teu mas tu minha não não és não!

## Segunda parte.

O amor sem ser leal  
Etc. etc.