

Francisco Manuel da Silva (1795–1865)

Ladainha

“Ladainhas alternadas com violinos,
clarinetas, trombone e baixo”

Dedicatória: Transcrição a partir de manuscrito de Manuel José Gomes

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Museu Carlos Gomes / Centro de
Ciências, Letras e Artes (Campinas)

orquestra de câmara
(*chamber orchestra*)

11 p.



MUSICA BRASILIS

Ladainha

Ladainhas alternadas com Violinos,
Clarinetas, Trombone e Contrabaixo

Francisco Manuel da Silva

Andante

Clarinetas 1 e 2 em Dó

Trombone

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Contrabaixo

ff *p* *ff*

ff *p* *ff*

f *p* *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

ff *p* *ff*

ff *p* *ff*

ff *p* *ff*

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Ki-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Ki-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Andante

6

CI 1 *p*

CI 2 *p*

Tbn *p*

S *p*
Pa - ter Pa - ter mi - se re - re

C *p*
Pa - ter Pa - ter

T *p*
de cae - lis, De - us, de cae - lis De - us

B *p*
de cae - lis, De - us de cae - lis De - us mi - se -

Andante

Vln I *p*

Vln II *p*

Ctb *p*

10

Cl 1

Cl 2

Tbn

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Ctb

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

re - re mi - se - re - re no - - - bis.

3

3

3

3

3

3

Andante

13

Cl 1

Cl 2

Tbn

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Ctb

p

p

p

p

p

p

p

p

Sanc - ta Ma - ri - a,

18

Cl 1

Cl 2

Tbn

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Ctb

o - ra pro no - bis. Sanc - ta Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

23

CI 1

CI 2

Tbn

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Ctb

no - bis_ pro no - bis.

www.musicabrasilis.org.br

Allegro

27

Cl 1

Cl 2

Tbn

S

C

T

B

Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

Sanc - ta vir - gi - num, o - o - pro no - bis.

Sanc - ta vir - gi - num, o - o - pro no - bis.

Sanc - ta vir - gi - num, o - ra, o - ra pro no - bis.

Allegro

Vln I

Vln II

Ctb

Larghetto

35

CI 1

CI 2

Tbn

S

C

T

B

Ag - nus,

Larghetto

Vln I

Vln II

Ctb

39

Cl 1

Cl 2

Tbn

S

C

T

B

p

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Vln I

p

Vln II

p

Ctb

p

44

Cl 1

Cl 2

Tbn

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Ctb

p

Par - ce no - bis,

pec - ca - ta mun - - - di. *p* Par - ce

pizz.

48 D.C.

Cl 1

Cl 2

Tbn

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Ctb

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Par - ce no - bis, Do - mi - ne.

Par - ce no - bis, Do - mi - ne.

Par - ce no - bis, Do - mi - ne

no - bis, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

arco

f *f* *f*

D.C.