

Francisco Manuel da Silva (1795–1865)

Aleluia para Sábado Santo

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Museu Carlos Gomes / Centro de
Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro, orquestra
(*choir, orchestre*)

Movimentos:

- | | |
|--|--|
| I. Alleluia – p.1 | VII. Vespere Autem Sabati – p.42 |
| II. Confitemini Domini – p.3 | VIII. Magnificat – p.48 |
| III. Sanctus – p.12 | IX. Esurientes – p.61 |
| IV. Benedictus – p.18 | X. Gloria Patri et Fillio – p.67 |
| V. Hosanna – p.21 | XI. Sicut Erat – p.69 |
| VI. Alleluia – p.24 | XII. Vespere Autem Sabati – p.72 |

77 p.



MUSICA BRASILIS

Aleluia para Sábado Santo

Francisco Manoel da Silva

Alleluia

Allegro con spirito

Flautas 1-2 *f*

Clarinetas 1-2 em Si^b [original: em Dó] *ff*

Trompas 1-2 em Fá [a2 sempre] *f*

Oficleide *ff*

Soprano *ff*
Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia

Contralto *ff*
Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia

Tenor *ff*
Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia

Baixo *ff*
Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia

Violino I *ff*

Violino II *ff*

Viola *ff*

Violoncelo *ff*

Contrabaixo *ff*

D.C. 2 Vezes

6

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Confitemini Domini

Allegro con molto

Flautas 1–2
f

Clarinetas 1–2 em Si
f

Trompas 1–2 em Fá
[original: em Sol] *p*

Oficleide
p

Soprano
p
Con - fi - te - mi - ni - Do - mi - no

Contralto
p
Con - fi - te - mi - ni - Do - mi - no

Tenor
p
Con - fi - te - mi - ni - Do - mi - no

Baixo
p
Con - fi - te - mi - ni - Do - mi - no

Allegro con molto

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Violoncelo
p

Contrabaixo
p

6

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Quo - ni - am quo - ni - am bo - nus

Quo - ni - am quo - ni - am bo - nus

Quo - ni - am quo - ni - am bo - nus

Quo - ni - am quo - ni - am bo - nus

Ponta d'arco

p

p

f

f

p

p

11

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

quo - ni - am in sae - cu - lum

quo - ni - am in sae - cu - lum

quo - ni - am in sae - cu - lum

quo - ni - am in sae - cu - lum

16

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Mi se ri cor - di_a e - jus Lau - da - te Do - mi - num om - nes

Mi se ri cor - di_a e - jus Lau - da - te Do - mi - num om - nes

Mi se ri cor - di_a e - jus Lau - da - te Do - mi - num om - nes

Mi se ri cor - di_a e - jus Lau - da - te Do - mi - num om - nes

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

21

Fl

Cl

Tpa

Of

S
gen - tes et Col - lau - da - te e - um om - nes po - pu - li

C
gen - tes et Col - lau - da - te e - um om - nes po - pu - li

T
8
gen - tes et Col - lau - da - te e - um om - nes po - pu - li

B
gen - tes et Col - lau - da - te e - um om - nes po - pu - li

Vln I

Vln II
f

Vla

Vlc

Ctb

26

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

f

f

f

f

f

f

f

quo - ni - am con - fir - ma - ta est

quo - ni - am con - fir - ma - ta est

quo - ni - am con - fir - ma - ta est

quo - ni - am con - fir - ma - ta est

31

Fl

Cl

Tpa

Of

S
Su - per nos Mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni

C
Su - per nos Mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni

T
8
Su - per nos Mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni

B
Su - per nos Mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

36

Fl

Cl

Tpa

Of

S
ma - net in ae - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - - -

C
ma - net in ae - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - - -

T
ma - net in ae - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - - -

B
ma - net in ae - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - - -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

43

Fl

Cl

Tpa

Of

S
num

C
num

T
num

B
num

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Sanctus

Moderato

The musical score for the Sanctus is presented in a multi-staff format. The top section includes the vocal parts for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, each with lyrics: "San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us". Below the vocal parts are the instrumental staves for Flautas 1-2, Clarinetas 1-2 em Si, Trompas 1-2 em Fá, Oficleide, Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The score is marked "Moderato" and "f" (forte). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The instrumentation includes Flautas 1-2, Clarinetas 1-2 em Si, Trompas 1-2 em Fá, Oficleide, Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: "San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us"; Contralto: "San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us"; Tenor: "San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us"; Baixo: "San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us". The instrumental parts for Flautas, Clarinetas, Trompas, and Oficleide are marked "f" and "original: em Ré". The string parts (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo) are marked "f" and play a rhythmic pattern of eighth notes.

Flautas 1-2

Clarinetas 1-2 em Si

Trompas 1-2 em Fá

Oficleide

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

f [original: em Ré]

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De - us

5

Fl

Cl

Tpa

Of

S
De - us Sa - ba - oth ple - ni - sunt cae - li cae - li et

C
Sa - - - ba - oth ple - ni - sunt cae - li cae - li et

T
8
De - us Sa - ba - oth ple - ni - sunt cae - li cae - li et

B
De - us Sa - ba - oth ple - ni - sunt cae - li cae - li et

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

8

Fl

Cl

Tpa

Of

S
ter - ra glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

C
ter - ra glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

T
ter - ra glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

B
ter - ra glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

11

Fl

Cl

Tpa

Of

S
a ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel - sis ho - sa -

C
a ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel - sis ho - sa -

T
a ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel - sis ho - sa -

B
a ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel - sis ho - sa -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

14

Fl

Cl

Tpa

Of

S
- - - - - na in ex - cel -

C
- - - - - na in ex - cel -

T
8
- - - - - na in ex - cel -

B
- - - - - na in ex - cel -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

17

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

f

f

f

f

Benedictus

Larghetto

Flautas 1–2

Clarinetas 1–2 em Si^b

Trompas 1–2 em Fá
[original: em Sol]

Oficleide
p

Soprano
Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - ni in

Contralto
Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in

Tenor

Baixo

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Violoncelo
p

Contrabaixo
p

7

Fl

Cl

Tpa

Of

S
no - mi - ne — Do - mi - ni qui ve - - - nit In no - mi - ne in

C
no - mi - ne — Do - mi - ni qui ve - - - nit qui ve - nit qui

T
8
Qui ve - - - nit in no - mi - ne

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p

f

p

f

p

p

p

p

13

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

no - mi-ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

ve - nit Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

Do - mi-ni Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

Qui - ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Hosanna

Allegro

18

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Allegro

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel - sis

Ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel - sis

Ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel - sis

25

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel -

ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel -

ho - sa - na ho - sa - na in - ex - cel -

Ho - sa - na ho sa - na - in ex - cel -

31

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

Alleluia

Allegro

Flautas 1–2

Clarinetas 1–2 em Si^b

Trompas 1–2 em Fá

Oficleide

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

ff

ff [original: em Sol]

ff

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Lau - da - te

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Lau - da - te

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Lau - da - te

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Lau - da - te

Allegro

ff

ff

ff

ff

ff

f

6

Fl

Cl

Tpa

Of

S
Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te e - um om - nes po - pu - li Lau - da - te

C
Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te e - um om - nes po - pu - li Lau - da - te

T
Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te e - um om - nes po - pu - li Lau - da - te

B
Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te e - um om - nes po - pu - li Lau - da - te

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

10

Fl

Cl

Tpa

Of

S
Do - mi-num om - nes gen - tes lau-da-te e - um om - nes po - pu-li Lau-da-te

C
Do - mi-num om - nes gen - tes lau-da-te e - um om - nes po - pu-li Lau-da-te

T
Do - mi-num om - nes gen - tes lau-da-te e - um om - nes po - pu-li

B
Do - mi-num om - nes gen - tes lau-da-te e - um om - nes po - pu-li lau-da-te Do - mi-num

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p

p

p

p

p

15

Fl

Cl

Tpa

Of

S
Do - mi-num lau - da - te om - nes gen - tes Lau - da - te e - um om - nes

C
Do - mi-num lau - da - te om - nes gen - tes Lau - da - te e - um om - nes

T
e - um om - nes

B
lau - da - te om - nes gen - tes Lau - da - te e - um om - nes

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

f

f

f

f

f

f

f

f

19

Fl

Cl

Tpa

Of

S
po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes —

C
po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes —

T
8
po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes —

B
po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes po - pu - li om - nes

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

23

Fl

Cl

Tpa

Of

S
po - pu-li

C
po - pu-li

T
po - pu-li

B
po - pu-li

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

solo

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

28

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Quo-ni-am quo-ni-am con-fir-ma-ta est

solo tutti

solo tutti

32

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

36

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f *3* *3*

f *3* *3* *p*

f *3* *3* *p*

f *3* *3* *p*

f *3* *3* *p*

f *3* *3* *p*

f *3* *3* *p*

f *3* *3* *p*

8 e - jus et - ve - ri - tas Do - mi - ni Ma - net - in - æ -

40

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

ter - num ma - net ma - net in - æ - ter

f

44

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

num in æ - ter - - - - - num

fp

f

fp

48

Fl I

p

Cl

p soli

Tpa

Of

p

S

p

Glo - ri - a Pa - tri

C

p

Glo - ri - a Pa - tri

T

p

Glo - ri - a Pa - tri

B

p

Glo - ri - a Pa - tri

Vln I

Vln II

p

Vla

p

Vlc

p

Ctb

p

54

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto ri - glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San - cto glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

60

Fl

Cl

Tpa

Of

S
a glo - ri - a Si - cut e - rat in prin -

C
a glo - ri - a Si - cut e - rat in prin -

T
a glo - ri - a Si - cut e - rat in prin -

B
a glo - ri - a Si - cut e - rat in prin -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

66

Fl

Cl

Tpa

Of

S
ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

C
ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

T
ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

B
ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

71

Fl

Cl

Tpa

Of

S
a - men a - men a - men Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

C
a - men a - men a - men Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
8
a - men a - men a - men Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

B
a - men a - men a - men Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

76

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

sem - per a - men a - men a - men a - men a - men a - men a -

O Pe. levanta Vespere autem Sabati e segue

81

Fl

Cl

Tpa

Of

S
ia

C
ia

T
8
ia

B
men

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Vespere Autem Sabati

Allegro con spirito

Flautas 1–2

Clarinetas 1–2 em Sib
[original: em Sib] *mf*

Trompas 1–2 em Fá
p [original: em Fá]

Oficleide
p

Soprano
p
Ves - pe - re au - tem

Contralto
p
Ves - pe - re au - tem

Tenor
p
Ves - pe - re au - tem

Baixo
p
Ves - pe - re au - tem

Allegro con spirito

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Violoncelo
p

Contrabaixo
p

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with woodwinds (Flutes, Clarinets, Trombones, and Oboe) and voices (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) in the first system. The woodwinds play sustained notes, while the voices enter with the lyrics 'Ves - pe - re au - tem'. The second system features the string section (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo) playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Allegro con spirito'.

3

Fl

Cl

Tpa

Of

S
Sab - ba - ti quæ lu -

C
Sab - ba - ti quæ lu -

T
Sab - ba - ti quæ lu -

B
Sab - ba - ti quæ lu -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

5

Fl

Cl

Tpa

Of

S
ce - sit in pri - ma Sab - ba-ti Ve - nit Ma -

C
ce - sit in pri - ma Sab - ba-ti Ve - nit Ma -

T
ce - sit in pri - ma Sab - ba-ti Ve - nit Ma -

B
ce - sit in pri - ma Sab - ba-ti Ve - nit Ma -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

8

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a Vi - de - re Se -

ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a Vi - de - re Se -

ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a Vi - de - re Se -

ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a Vi - de - re Se -

11

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

pul - chrum Al - le - lu - ia Al -

pul - chrum Al - le - lu - ia Al -

pul - chrum Al - le - lu - ia Al -

pul - chrum Al - le - lu - ia Al -

14

Fl

Cl

Tpa

Of

S
le - - - lu - ia

C
le - - - lu - ia

T
le - - - lu - ia

B
le - - - lu - ia

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Magnificat

Andantino

Flautas 1-2

Clarinetas 1-2 em Si

Trompas 1-2 em Fá

Oficleide

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat á - ni - ma me - a

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat á - ni - ma me - a

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat á - ni - ma me - a

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat á - ni - ma me - a

Andantino

f

f

f

f

f

4

Fl

Cl

Tpa

Of

S
Do - mi-num et exul - al - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o Sa - lu -

C
Do - mi-num et exul - al - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o Sa - lu -

T
Do - mi-num et exul - al - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o Sa - lu -

B
Do - mi-num et exul - al - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o Sa - lu -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

7

Fl

Cl

p

Tpa

Of

p

p

S

ta - ri - me - o qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

p

C

ta - ri - me - o qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

p

T

8

ta - ri - me - o qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

p

B

ta - ri - me - o qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

Vln I

p

Vln II

p

Vla

p

Vic

p

Ctb

p

10

Fl

Cl

Tpa

Of

S
ta - tem an - cil - læ an - ci - læ su - æ Ec - ce — e - nim ex hoc be -

C
ta - tem an - cil - læ an - ci - læ su - æ Ec - ce — e - nim ex hoc be -

T
ta - tem an - cil - læ an - ci - læ su - æ Ec - ce — e - nim ex hoc be -

B
ta - tem an - cil - læ an - ci - læ su - æ Ec - ce — e - nim ex hoc be -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

14

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes Qui - a fé - cit mi - hi

a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes Qui - a fé - cit mi - hi

a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes Qui - a fé - cit mi - hi

a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes Qui - a fé - cit mi - hi

19

Fl

Cl

Tpa

Of

p

S

ma - gna qui - po - tens est et San - ctum no - men e - jus et mi - se - ri -

p

C

ma - gna qui - po - tens est et San - ctum no - men e - jus et mi - se - ri -

p

T

ma - gna qui - po - tens est et San - ctum no - men e - jus et mi - se - ri -

p

B

ma - gna qui - po - tens est et San - ctum no - men e - jus et mi - se - ri -

p

Vln I

p

Vln II

p

Vla

p

Vlc

p

Ctb

p

22

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p

p

p

p

p

cór - di - a e - jus a pro - ge - ni - et im pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - jum

cór - di - a e - jus a pro - ge - ni - et im pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - jum

cór - di - a e - jus a pro - ge - ni - et im pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - jum

cór - di - a e - jus a pro - ge - ni - et im pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - jum

26

Fl

Cl *f* *solo*

Tpa *f*

Of *f* *p*

S

C

T *solo*
8 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o in

B

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vlc *f* *p*

Ctb *f* *p*

30

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T
8
bra - chi - o su - o dis - per - sit - su - per - bos men - te - cor - dis

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

35

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

su - is - men - te - cor - dis su - is

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

39

Fl

Cl

Tpa

Of

S
De - po - su - it de - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de

C
De - po - su - it de - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de

T
De - po - su - it de - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de

B
De - po - su - it de - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

42

Fl

Cl

Tpa

Of

S
Se - de po - ten - tes de Se - de et ex - al - ta - vit et ex - al -

C
Se - de po - ten - tes de Se - de et ex - al - ta - vit et ex - al -

T
8
Se - de po - ten - tes de Se - de et ex - al - ta - vit et ex - al -

B
Se - de po - ten - tes de Se - de et ex - al - ta - vit et ex - al -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

45

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

ta - vit hu - mi - les hu - mi - les

ta - vit hu - mi - les hu - mi - les

ta - vit hu - mi - les hu - mi - les

ta - vit hu - mi - les hu - mi - les

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Esurientes

Andantino

soli

Flautas 1–2

Clarinetas 1–2 em Si[♯]

p

Trompas 1–2 em Fá

Oficleide

solo

p

Soprano

solo

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

Contralto

Tenor

Baixo

Andantino

Violino I

p

Violino II

p

Viola

p

Violoncelo

solo

p

Contrabaixo

solo

p

6

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit in mi - sit i - na - nes

Detailed description: This is a page of a musical score for a piece titled 'Aleluia para Sábado Santo' by Francisco Manoel da Silva. The page is numbered 62. The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds (Flute, Clarinet), percussion (Tom-tom), brass (Trumpet, Trombone), strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso), and a vocal soloist (Soprano). The vocal line includes the lyrics: 'et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit in mi - sit i - na - nes'. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The score features various musical notations such as slurs, trills, and dynamic markings.

14

Fl

Cl

Tpa

Of

tutti
f

S

C

T

B

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p
tutti
p
tutti
p

20

Fl

Cl

Tpa

Of

S
se - ri - cor - diae su - æ si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres nos - - -

C
se - ri - cor - diae su - æ si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres nos - - -

T
se - ri - cor - diae su - æ si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres nos - - -

B
se - ri - cor - diae su - æ si - cut lo - cu - tus est ad Pa - nos - - -

Vln I
f p

Vln II
f p

Vla

Vlc

Ctb

26

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

ros A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la in sae - cu - la in

f *p*

cresc. *f*

cresc. *f*

f

f

f

f

33

Fl

Cl

Tpa

Of

p

S

sæ - cu - la in sæ - cu - la

C

sæ - cu - la in sæ - cu - la

T

sæ - cu - la in sæ - cu - la

B

sæ - cu - la in sæ - cu - la

Vln I

p

Vln II

p

Vla

p

Vlc

p

Ctb

p

Gloria patri et filio

Andante mosso

Flautas 1–2

Clarinetas 1–2 em Si^b

Trompas 1–2 em Fá

Oficleide

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

p

p

p

p

p

p

Duo

Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li-o et spi - ri - tu - i

Duo

Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li-o et spi - ri - tu i

p

p

p

p

p

7

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

et Spi - ri - tu i San - cto San - cto

et Spi - ri - tu i San - cto San - cto

Sicut Erat

Allegro con molto

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the vocal soloists and woodwinds. The second system includes the string section. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) all sing the same lyrics: "Si - cut e - ra Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et". The woodwinds (Flautas, Clarinetas, Trompas, Oficleide) and strings (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, Contrabaixo) provide accompaniment. The tempo is marked "Allegro con molto" and the dynamic is "f".

Flautas 1-2

Clarinetas 1-2 em Si

Trompas 1-2 em Fá

Oficleide

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

4

Fl

Cl

Tpa

Of

S
sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

C
sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

T
8
sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

B
sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

8

Fl

Cl

Tpa

Of

S
men a - - men a - - men a - - men a -

C
men a - - men a - - men a - - men a -

T
men a - - men a - - men a - - men a -

B
men a - men a - men a - men a - men a - men a -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Vespere Autem Sabati

12 **più mosso**

Fl

Cl

Tpa

Of

S
men Ves - pe - re au - tem

C
men Ves - pe - re au - tem

T
men Ves - pe - re au - tem

B
men Ves - pe - re au - tem

più mosso

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

14

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Sab - ba - ti Quæ lu -

Sab - ba - ti Quæ lu -

Sab - ba - ti Quæ lu -

Sab - ba - ti Quæ lu -

16

Fl

Cl

Tpa

Of

S
ce - sit in pri - ma Sab - ba-ti Ve - nit Ma -

C
ce - sit in pri - ma Sab - ba-ti Ve - nit Ma -

T
ce - sit in pri - ma Sab - ba-ti Ve - nit Ma -

B
ce - sit in pri - ma Sab - ba-ti Ve - nit Ma -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

19

Fl

Cl

Tpa

Of

S
ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a Vi - de - re se - pul - crum Al -

C
ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a Vi - de - re se - pul - crum Al -

T
ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a Vi - de - re se - pul - crum Al -

B
ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a Vi - de - re se - pul - crum Al -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

23

Fl

Cl

Tpa

Of

S
le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

C
le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
8
le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B
le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

f

f

f

f

f

3

3

3

3

3

3

28

Fl

Cl

Tpa

Of

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f

f

f

f

f

f

f

f

f