

Francisco Manuel da Silva (1795-1865)

Te Deum
AMB 06

Edição: Marcelo Hazan

Fonte (*Source*): Museu da Música de Mariana (MG, Brasil)

coro, orquestra
(*choir, orchestra*)

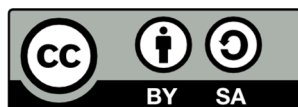
Movimentos:

I. Te Dominum	p. 1
II. Tibi omnes	p. 10
III. Sanctus	p. 13
IV. Te gloriosus	p. 20
V. Te Martyrum	p. 26
VI. Patrem immensæ	p. 28
VII. Sanctum quoque	p. 34
VIII. Tu Patris	p. 40
IX. Tu devicto	p. 50
X. Judex crederis	p. 56
XI. Salvum fac	p. 72
XII. Per singulos dies	p. 81
XIII. Dignare Domine	p. 89
XIV. Fiat misericórdia	p. 91

Parte:

Coro

142 p.



MUSICA BRASILIS

Te Deum



Te De - um lau - da - mus:—

Francisco Manuel da Silva

I. Te Dominum

Maestoso

Flauta *ff*

Clarinetas em Si bemol *ff*

Trompas em Fá *ff*

Timpanos ou Bumbos *ff*

Soprano *ff*
Te Do - mi - num, te Do - mi - num con - - - - fi -

Contralto *ff*
Te Do - mi - num con - - - - fi -

Tenor *ff*
Te Do - - mi - num, te Do - mi - num con - - - - fi -

Baixo *ff*
Te Do - - mi - num, te Do - mi - num con - - - - fi -

Violino I *ff*

Violino II *ff*

Baixo *ff*

4 Allegro vivo

Fl *poco f*

Cl *poco f*

Tpa

Timp

S
te-mur, te Do - mi-num con-fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

A
te-mur, te Do - mi-num con-fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

T
te-mur, te Do - mi-num con-fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

B
te-mur, te Do - mi-num con-fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

Vln I *poco f*

Vln II *poco f*

Bx *poco f*

8

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

te - mur, te Do - mi-num con-fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

te - mur, te Do - mi-num con-fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

te - mur, te Do - mi-num con-fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

te - mur, te Do - mi-num con-fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

12

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
te - mur, te Do - mi - num, te Do - mi - num con - - - fi -

A
te - mur, te Do - mi - num, te Do - mi - num con - - - fi -

T
te - mur, te Do - mi - num, te Do - mi - num con - - - fi -

B
te - mur, te Do - mi - num, te Do - mi - num con - fi -

Vln I

Vln II

Bx

16

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
te - - - mur, con - fi - te - - - mur,

A
te - - - mur, con - fi - te - - - mur,

T
te - - - mur, con - fi - te - - - mur,

B
te - - - mur, con - fi - te - - - mur,

Vln I

Vln II

Bx

20

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

p

p

p

p

p

p

p

p

te

te

te

te

te

24

Fl *ff*

Cl *ff*

Tpa *ff*

Timp *ff*

S *f*
Do - mi-num con - - fi - te - mur, te Do - mi - num con-fi-

A *f*
Do - mi-num con - - fi - te - mur, te Do - mi - num con-fi-

T *f*
Do - mi-num con - - fi - te - mur, te Do - mi - num con-fi-

B *f*
Do - mi-num con - - fi - te - mur, te Do - mi - num con-fi-

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Bx *ff*

28

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
te - - - mur, te Do - mi - num con - fi - te - - - -

A
te - - - mur, te Do - mi - num con - fi - te - - - -

T
te - - - mur, te Do - mi - num con - fi - te - - - -

B
te - - - mur, te Do - mi - num con - fi - te - - - -

Vln I

Vln II

Bx

32

Fl

Cl

Tpa

Tím

S
mur, con - fi - te - - - mur.

A
mur, con - fi - te - - - mur.

T
mur, con - fi - te - - - mur.

B
mur, con - fi - te - - - mur.

Vln I

Vln II

Bx

8 Te æ - ter - num Pa - trem o - mnis_ ter - ra_ ve - ne - ra - tur.

II. Tibi omnes

Andante comodo

Flauta

Clarinetta em Si bemol

Soprano

Tenor

Violino I

Violino II

Baixo

Dueto

Ti - bi, ti - bi o - mnes,

Ti - bi, ti - bi o - mnes,



5

Fl

Cl

S

T

Vln I

Vln II

Bx

poco f

f

poco f

f

poco f

f

poco f

f

poco f

f

o - mnes An - ge-li, ti - bi, ti - bi o - mnes,

o - mnes An - ge-li, ti - bi, ti - bi o - mnes,

9

Flute and Clarinet parts enter with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts (Soprano and Tenor) begin with a piano (*p*) dynamic. The string parts also start with piano (*p*) dynamics, with Violin I and II and Bassoon. The lyrics are: "o - mnes, o - mnes An - ge-li, ti - bi, ti - bi Cæ - li".

13

The instrumental parts continue with dynamics of *f* and *p*. The vocal parts continue with lyrics: "et u - - ni - ver - sæ, et u - ni - Cæ - li et u - ni - ver - sæ, et u - ni -".

17

Fl
Cl
S
T
Vln I
Vln II
Bx

ver - sæ, et u - ni - ver - sæ Pot - e - sta - - - tes, Pot - e -
ver - sæ, et u - ni - ver - sæ Pot - e - sta - - - tes, Pot - e -

21

Fl
Cl
S
T
Vln I
Vln II
Bx

sta - - - - - tes:
sta - - - - - tes:

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

III. Sanctus

Allegro comodo

Flauta *f*

Clarinetas em Si bemol *f*

Trompas em Fá *f*

Timpanos ou Bumbos *f*

Soprano *Tutti f*
San - ctus, San - ctus,

Contralto *Tutti f*
San - ctus, San - ctus, *p* San-ctus, Do - mi-nus De - us,

Tenor *Tutti f*
San - ctus, San - ctus,

Baixo *Tutti f*
San - ctus, San - ctus,

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Baixo *f* *p*

6

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

De - us___ Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us___ Sa - ba -

San - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us___ Sa - ba -

11

Fl *poco f*

Cl *poco f*

Tpa

Timp

S *poco f*
San-ctus Do - mi-nus, De - us, De - us Sa - ba - oth,

A *poco f*
oth, San-ctus Do - mi-nus, De - us, De - us Sa - ba - oth,

T *poco f*
oth, San-ctus Do - mi-nus, De - us, De - us Sa - ba - oth,

B

Vln I *poco f*

Vln II *poco f*

Bx *poco f*

Un poco più mosso

16

Fl *f* *ff*

Cl *f*

Tpa *f*

Timp *f*

S *f*
San-ctus Do - mi-nus, De - us, De - us Sa - ba - oth.

A *f*
San-ctus Do - mi-nus, De - us, De - us Sa - ba - oth.

T *f*
San-ctus Do - mi-nus, De - us, De - us Sa - ba - oth.

B *f*
San-ctus Do - mi-nus, De - us, De - us Sa - ba - oth.

Vln I *f* *ff*

Vln II *f*

Bx *f*

21

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

San - ctus, San - ctus Do - - - mi - nus,

San - ctus, San - ctus Do - - - mi - nus,

San - ctus, San - ctus Do - - - mi - nus,

San - ctus, San - ctus Do - - - mi - nus,

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

25

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

De - us Sa - ba - - oth, Sa - - - ba -

De - us Sa - ba - - oth, Sa - - - ba -

De - us Sa - ba - - oth, Sa - - - ba -

De - us Sa - ba - - oth, Sa - - - ba -

29

Fl

Cl

Tpa

Tímp

S
oth, Sa - ba - oth.

A
oth, Sa - ba - oth.

T
oth, Sa - ba - oth.

B
oth, Sa - ba - oth.

Vln I

Vln II

Bx

8 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

IV. Te gloriosus

Allegro comodo

Flauta

Clarinetas em Si bemol

Trompas em Fá

Timpanos ou Bumbos

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

5

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A -

lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum cho - rus, A -

p

p

p

10

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

po - sto - lo - rum cho - rus. Te glo - ri - o - sus A - po - sto -

po - sto - lo - rum cho - rus. Te glo - ri - o - sus A - po - sto -

Te glo - ri - o - sus A - po - sto -

Te glo - ri - o - sus A - po - sto -

14

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A-po-sto - lo - rum,

lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A-po-sto - lo - rum,

lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A-po-sto - lo - rum,

lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A-po-sto - lo - rum,

p

p

p

p

p

19

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

pp *f*

A - - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

pp *f*

A - - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

pp *f*

A - - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

pp *f*

A - - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

f

f

f

23

Fl

Cl

Tpa

Tímp

S

lo - rum cho - rus, cho - rus:

A

lo - rum cho - rus, cho - rus:

T

lo - rum cho - rus, cho - rus:

B

lo - rum cho - rus, cho - rus:

Vln I

Vln II

Bx

8 Te Pro-phe-ta - rum lau-da-bi-lis nu-me-rus:

V. Te Martyrum

Andante mosso *Solo*

Contralto

Te Mar - ty - rum can - di - da - - - tus, te

Violino I

Violino II

Baixo

p

5

A

Mar - ty - rum can - di - da - - - tus lau - dat, lau-dat ex - er - ci-tus,

Vln I

Vln II

Bx

f *f* *p*

f *f* *p*

f *f* *p*

9

A

lau - dat, lau-dat, lau - dat ex - er - ci-tus, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus. Te

Vln I

Vln II

Bx

f *f*

f *f*

f *f*

12

A
 Mar - ty - rum can - di - da - - - - tus, te Mar - ty - rum can - di -

Vln I
p

Vln II
p

Bx
p

15

A
 da - - - tus lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci -

Vln I
f *p*

Vln II
f *p*

Bx
f *p*

19

A
 tus, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus.

Vln I
f *p*

Vln II
f *p*

Bx
f *p*

Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

VI. Patrem immensæ

Allegro

Flauta

Clarinetas em Si bemol

Trompas em Fá

Tímpanos ou Bumbos

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Pa - trem im - men-sæ, im - men - sæ, im -

Pa - trem im - men-sæ, im - men - sæ, im -

Pa - trem im - men-sæ, im - men - sæ, im -

Pa - trem im - men-sæ, im - men - sæ, im -

f

f

f

5

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

mensæ, mæje - sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ ma - je -

mensæ, mæje - sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ ma - je -

mensæ, mæje - sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ ma - je -

mensæ, mæje - sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ, ma - je -

11

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ

sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ

sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ

sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ

16

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
ma - je - sta - tis, ma - je - sta - - - tis, ma - je - sta - - - -

A
ma - je - sta - tis, ma - je - sta - - - tis, ma - je - sta - - - -

T
ma - je - sta - tis, ma - je - sta - - - tis, ma - je - sta - - - -

B
ma - - - - - - - je - sta - - - - tis, ma - je - sta - - - -

Vln I

Vln II

Bx

22

Fl
f

Cl
f

Tpa
f

Timp

S
f
tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - - - tis, ma - je -

A
f
tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - - - tis, ma - je -

T
f
tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - - - tis, ma - je -

B
f
tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - - - tis, ma - je -

Vln I

Vln II

Bx

27

Fl

Cl

Tpa

Tímp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

sta - - - - tis:

sta - - - - tis:

sta - - - - tis:

sta - - - - tis:

8 Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um:

VII. Sanctum quoque

Allegro moderato

Flauta

Clarinetta em Si bemol

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

p

p

p

p

p

p

p

p

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

6

Fl

Cl

S
Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, San - ctum quo - que Pa -

A
Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, San - ctum quo - que Pa -

T
Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, San - ctum quo - que Pa -

B
Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, San - ctum quo - que Pa -

Vln I

Vln II

Bx

11

Fl

Cl

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

smorzando

smorzando

smorzando

smorzando

smorzando

smorzando

smorzando

smorzando

smorzando

ra - - - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

15

Fl

Cl

S
ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A
ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T
ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B
ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

Vln I

Vln II

Bx

20

Fl

Cl

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

p

p

p

p

p

p

p

p

San - ctum quo - que

San - ctum — quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

San - ctum quo - que

25

Fl

Cl

S
Pa - ra - cli - tum Spi-ri-tum.

A
Pa - ra - cli - tum Spi-ri-tum.

T
Pa - ra - cli - tum Spi-ri-tum.

B
Pa - ra - cli - tum Spi-ri-tum.

Vln I

Vln II

Bx

8 Tu Rex glo - ri - æ, Chri-ste.

VIII. Tu Patris

Allegro comodo

Flauta

Clarineta em Si bemol

Trompas em Fá

Tímpanos ou Bumbos

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tu Pa - tris

Tu Pa - tris

Tu Pa - tris

Tu Pa - tris

Tu Pa - tris

f

f

f

4

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

sem - - - - pi - ter - nus es

sem - - - - pi - ter - nus es

sem - - - - pi - ter - nus es

sem - - - - pi - ter - nus es

7

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Fi - - - li - us, es Fi - - - - -

Fi - - - li - us, es Fi - - - - -

Fi - - - li - us, es Fi - - - - -

Fi - - - li - us, es Fi - - - - -

10

Fl
Cl
Tpa
Timp
S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

li - - - - - us.
li - - - - - us.
li - - - - - us.
li - - - - - us.

14

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

Tu Pa - tris sem-pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi -

p

Tu Pa - tris sem-pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi -

p

Tu Pa - tris sem-pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi -

p

Tu Pa - tris sem-pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi -

p

pizz.

p

pizz.

p

18

Fl
p

Cl
p

Tpa
p

Timp
p

S
ter - nus, tu Pa - tris sem-pi - ter - nus, tu

A
ter - nus, tu Pa - tris sem-pi - ter - nus, tu

T
ter - nus, tu Pa - tris sem-pi - ter - nus, tu

B
ter - nus, tu Pa - tris sem-pi - ter - nus, tu

Vln I

Vln II
arco *pizz.*

Bx
arco *pizz.*

22

Fl
Cl
Tpa
Timp
S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - - - tris

Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - - - tris

Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - - - tris

Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - - - tris

Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - - - tris

arco

arco

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

26

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
sem - - - pi - ter - nus, sem - pi - - ter - nus es

A
sem - - - pi - ter - nus, sem - pi - - ter - nus es

T
sem - - - pi - ter - nus, sem - pi - - ter - nus es

B
sem - - - pi - ter - nus, sem - pi - - ter - nus es

Vln I

Vln II

Bx

30

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Fi - - - li - - - us, es Fi - - - - li - us, es

Fi - - - li - - - us, es Fi - - - - li - us, es

Fi - - - li - - - us, es Fi - - - - li - us, es

Fi - - - li - - - us, es Fi - - - - li - us, es

34

Fl

Cl

Tpa

Tímp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Fi - - - li - us.

Fi - - - li - us.

Fi - - - li - us.

Fi - - - li - us.

8 Tu ad li-be-ran-dum su-sce-ptu-rus ho-mi-nem, non hor-ru-i-sti Vir-gi-nis u-te-rum.

IX. Tu devicto

Flauta

Clarinetas em Si bemol

Trompas em Fá

Recitativo

Tenor

Tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis, tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis,

Violino I

Violino II

Baixo

4

Fl

Cl

Tpa

ad libitum

T

mor - tis, mor - tis_ a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre -

Vln I

Vln II

Bx

8

Fl

Cl

Tpa

T

Vln I

Vln II

Bx

den-ti - bus re - gna cæ - lo - rum, re - - - - gna,

13

Fl

Cl

Tpa

T

Vln I

Vln II

Bx

re - gna, re - gna cæ - lo - - - - rum, re - gna cæ - lo - - - - -

17

Fl

Cl

Tpa

T

rum.

Vln I

Vln II

Bx

20

Fl

Cl

Tpa

T

Tu - de - vi - cto

Vln I

Vln II

Bx

24

Fl

Cl

Tpa

T

Vln I

Vln II

Bx

mor - tis a - cu - le - o, a - cu - le - o, a - cu - le - o,

28

Fl

Cl

Tpa

T

Vln I

Vln II

Bx

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cæ - lo - rum,

32

Fl *f*

Cl *f*

Tpa *f*

T

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum,

36

Fl

Cl

Tpa

T

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx *p*

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - - - sti

40

Fl *f*

Cl *f*

Tpa *f*

T *f*
re - gna, re - gna_ cæ - lo - - - - rum, re - gna cæ - lo - - - -

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

44

Fl

Cl

Tpa

T *f*
rum, re - gna_ cæ - lo - - - - rum.

Vln I

Vln II

Bx

8 Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

X. Judex crederis

Allegro maestoso

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Flauta**: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The staff contains rests.
- Clarineta em Si bemol**: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. The staff contains rests.
- Trompas em Fá**: Treble clef, key signature of one flat (Bb), common time. The staff contains rests.
- Tímpanos ou Bumbos**: Bass clef, key signature of one flat (Bb), common time. The staff contains rests.
- Soprano**: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ju - dex cre - de - ris" with a trill (tr) on the final note.
- Contralto**: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ju - dex cre - de - ris" with a trill (tr) on the final note.
- Tenor**: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ju - dex cre - de - ris" with a trill (tr) on the final note.
- Baixo**: Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ju - dex cre - de - ris" with a trill (tr) on the final note.
- Violino I**: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The part starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a *crescendo* leading to a *poco f* dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes and includes trills (tr) on the final notes.
- Violino II**: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The part starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a *crescendo* leading to a *poco f* dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes and includes trills (tr) on the final notes.
- Baixo**: Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The part starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a *crescendo* leading to a *poco f* dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes and includes trills (tr) on the final notes.

4

Fl
Cl
Tpa
Timp
S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

es - se, es - se ven - tu - rus, Ju - - - dex cre - de - ris
es - se, es - se ven - tu - rus, Ju - - - dex cre - de - ris
es - se, es - se ven - tu - rus, Ju - - - dex cre - de - ris
es - se, es - se ven - tu - rus, Ju - - - dex cre - de - ris

8

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

es - se, es - se ven - tu - - - rus,

es - se, es - se ven - tu - - - rus,

es - se, es - se ven - tu - - - rus,

es - se, es - se ven - tu - - - rus,

rufo

p

p

p

11

Fl *p* *f*

Cl *p* *f*

Tpa *f*

Timp *f*

S *f*
es - - - se ven -

A *f*
es - - - se ven -

T *f*
es - - - se ven -

B *f*
es - - - se ven -

Vln I *p* *f*

Vln II *f*

Bx *f*

14

Fl
Cl
Tpa
Timp
S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

tu - - - rus,
tu - - - rus,
tu - - - rus,
tu - - - rus,

p
p
p
p
p
p
p
p
p
p

17

Fl *f* *ff*

Cl *f* *ff*

Tpa *f* *ff*

Timp *f* *ff*

S *f* *ff*
es - - - se ven - tu - - - rus, es - - - se,

A *f* *ff*
es - - - se ven - tu - - - rus, es - - - se,

T *f* *ff*
es - - - se ven - tu - - - rus, es - - - se,

B *f* *ff*
es - - - se ven - tu - - - rus, es - - - se,

Vln I *f* *ff*

Vln II *f* *ff*

Bx *f* *ff*

20

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
es - - - se, es - - - se ven - tu - rus, es - se ven -

A
es - - - se, es - - - se ven - tu - rus, es - se ven -

T
es - - - se, es - - - se ven - tu - rus, es - se ven -

B
es - - - se, es - - - se ven - tu - rus, es - se ven -

Vln I

Vln II

Bx

23 *segue já*

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
tu - rus, es - se ven - tu - - - - rus.

A
tu - rus, es - se ven - tu - - - - rus.

T
tu - rus, es - se ven - tu - - - - rus.

B
tu - rus, es - se ven - tu - - - - rus.

Vln I

Vln II

Bx

27 **Sostenuto**

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

poco f

Solo

Te er - go

31

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
quæ - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

35

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
san - gui - ne red - e - - e - mi - - - sti, red - e -

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

39

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
mi - - - - sti, *Tutti p* quos pre - ti - o - so,

A
Tutti p quos pre - ti - o - so,

T
Tutti p quos pre - ti - o - so,

B
Tutti p quos pre - ti - o - so,

Vln I

Vln II

Bx

43

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

pre-ti - o - so san - gui-ne red - e - mi - sti, red - - - e -

pre-ti - o - so san - gui-ne red - e - mi - sti, red - - - e -

pre-ti - o - so san - gui-ne red - e - mi - sti, red - - - e -

pre-ti - o - so san - gui-ne red - e - mi - sti, red - - - e -

47

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
mi - sti,

A
mi - sti,

T
mi - sti,

B
mi - sti,

Vln I

Vln II

Violoncello

Bx

50

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

p

pp

p

p

pp

p

p

pp

Tutti

red - - - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e -

red - - - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e -

red - - - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e -

red - - - e - mis - sti, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e -

54

Fl

Cl

Tpa

Tímp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

mi - sti.

mi - sti.

mi - sti.

mi - sti.

p

pp

p

pp

pp

8 Æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

XI. Salvum fac

Allegro non troppo

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top four staves are for woodwinds and percussion: Flauta (Flute), Clarineta em Si bemol (Bass Clarinet), Trompas em Fá (Trumpets in F), and Tímpanos ou Bumbos (Timpani or Drums). The next four staves are for voices: Soprano, Contralto (Alto), Tenor, and Baixo (Bass). The bottom two staves are for strings: Violino I (Violin I) and Baixo (Cello/Double Bass). The Flauta part begins with a rest and then plays a melodic line starting in the third measure, marked *p*. The Clarineta em Si bemol part plays a complex melodic line throughout, marked *p*. The Trompas em Fá part has a whole rest throughout. The Tímpanos ou Bumbos part has a whole rest throughout. The Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo parts have whole rests in the first three measures, then sing the word "Sal - vum" in the fourth measure, marked *p*. The Violino I part plays a complex melodic line throughout, marked *p*. The Violino II part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes throughout, marked *p*. The Baixo part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes throughout, marked *p*.

5

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
fac po - pu-lum tu - um

A
fac po - pu-lum tu - um

T
fac po - pu-lum tu - um

B
fac po - pu-lum tu - um

Vln I

Vln II

Bx

9

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he -

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he -

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he -

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he -

14

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
re - di-ta - ti tu - æ, he - re - di-ta - ti tu - æ.

A
re - di-ta - ti tu - æ, he - re - di-ta - ti tu - æ.

T
re - di-ta - ti tu - æ, he - re - di-ta - ti tu - æ.

B
re - di-ta - ti tu - æ, he - re - di-ta - ti tu - æ.

Vln I

Vln II

Bx

19

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

Sal - vum

Sal - vum

Sal - vum

Sal - vum

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

23

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
fac po - pu - lum tu - um

A
fac po - pu - lum tu - um

T
fac po - pu - lum tu - um

B
fac po - pu - lum tu - um

Vln I

Vln II

Bx

27

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Do - mi-ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - -

Do - mi-ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - -

Do - mi-ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - -

Do - mi-ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - -

31

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

æ, he-re - di - ta - ti tu - - æ, he-re - di - ta - - ti tu - - -

æ, he-re - di - ta - ti tu - - æ, he-re - di - ta - - ti tu - - -

æ, he-re - di - ta - ti tu - - æ, he-re - di - ta - - ti tu - - -

ti, he-re - di - ta - ti tu - - æ, he-re - di - ta - - ti tu - - -

35

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

8 Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num.

XII. Per singulos dies

Allegro non troppo

The score is for a full orchestra and vocal soloists. It begins with a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro non troppo'. The music is in a 3/8 time signature. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, and Bass) enter with the lyrics 'Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus'. The instrumental parts include Flute, Clarinet in Bb, Trumpets in F, Timpani/Bombs, Violin I, Violin II, and Bass. The Flute, Clarinet, and Trumpets play melodic lines with accents and slurs. The Timpani and Bass provide a rhythmic foundation. The Violins play a steady accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting.

Flauta

Clarinetta em Si bemol

Trompas em Fá

Timpanos ou Bumbos

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

6

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
te, per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

A
te, per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

T
te, per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

B
te, per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

Vln I

Vln II

Bx

11

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
te, be - - - ne - di - ci-mus, be - - - - ne - - -

A
te, be - - - ne - di - ci-mus, be - - - - ne - - -

T
te, be - - - ne - di - ci-mus, be - - - - ne - - -

B
te, be - - - ne - di - ci-mus, be - - - - ne - - -

Vln I

Vln II

Bx

16

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es,

di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es,

di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es,

di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es,

21

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

di - es, be - ne - di - ci - mus te, per sin - gu - los di - es,

di - es, be - ne - di - ci - mus te, per sin - gu - los di - es,

di - es, be - ne - di - ci - mus te, per sin - gu - los di - es,

di - es, be - ne - di - ci - mus te, per sin - gu - los di - es,

26

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

di - es, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus,

di - es, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus,

di - es, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus,

di - es, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus,

31

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
be - - ne - di - - - - ci - - - mus te, _____

A
be - - ne - di - - - - ci - - - mus te,

T
be - - ne - di - - - - ci - - - mus te, _____

B
be - - ne - di - - - - ci - - - mus te, _____

Vln I

Vln II

Bx

35

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

be - ne - di - - - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te.

8 Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum - sæ - cu - li.

XIII. Dignare Domine

Andante moderato *Solo*

Soprano Di - gna - re, Do - mi - ne,

Violino I *p*

Violino II *p*

Baixo *p*

5

S di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos - cu - sto - di - re, nos cu - sto -

Vln I

Vln II

Bx

9

S di - - - - - re, di - gna - re, Do - mi - ne, di - e

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Bx *f* *p*

13

S i - sto. Di - gna - - - re, Do - mi - ne, di - e

Vln I

Vln II

Bx

17

S i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, nos cu - sto - di - re, nos cu - sto - di - - -

Vln I

Vln II

Bx

22

S re, nos cu - sto - di - - - - re.

Vln I *f* *ff*

Vln II *f* *ff*

Bx *f* *ff*

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

XIV. Fiat misericordia

Flauta

Clarineteta em Si bemol

Trompas em Fá

Tímpanos ou Bumbos

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

p

Tutti

p

Tutti

p

Tutti

p

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a

5

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

tu - - - a, Do - mi-ne, su - per

tu - - - a, Do - mi-ne, su - per

tu - - - a, Do - mi-ne, su - per

tu - - - a, Do - mi-ne, su - per

3

8

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
nos, su - per nos, quem - ad - modum spe-

A
nos, su - per nos, quem - ad - modum spe-

T
nos, su - per nos, quem - ad - modum spe-

B
nos, su - per nos, quem - ad - modum spe-

Vln I

Vln II

Bx

11 *segue já*

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
ra - vi - mus in te, in te.

A
ra - vi - mus in te, in te.

T
ra - vi - mus in te, in te.

B
ra - vi - mus in te, in te.

Vln I

Vln II

Bx

15 **Allegro vivo**

Fl

Cl

Tpa

Timp

Só a Duo
p
S
In te, Do-mi-ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te,

Só a Duo
p
A
In te, Do-mi-ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar,

T

B

Vln I
p

Vln II
p

Bx
p

20

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
Do-mi-ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te, Do mi ne,

A
in te, Do-mi-ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar, in te, Do-mi-ne, spe -

T
In te, Do-mi - ne,

B

Vln I

Vln II

Bx

25

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

spe-ra-vi: non con - fun - dar, in te, Do mi ne, spe-ra - vi:

ra-vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con -

spe-ra-vi: non con - fun - dar, in te, Do mi ne, spe ra vi:

30

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
non con - fun - dar, in te, Do mi ne, spe - ra-vi: non con -

A
fun - dar in æ - ter - num, non, non, non, non, non con -

T
non con - fun - dar, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

B
In te, Do-mi-ne, spe - ra-vi: non con -

Vln I

Vln II

Bx

35

Fl

Cl

Tpa

Timp

S
fun - dar, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con -

A
fun - dar, non, non, non, non, non con -

T
ter num, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar_ in æ -

B
fun - dar, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con -

Vln I

Vln II

Bx

39

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -
 fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -
 fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

43

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

ter - num,

ter - num,

ter - num,

ter - num,

p

47

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

p

p

p

in te, Do mi ne, in te spe -

in te, Do - mi-ne, in te spe -

in te, Do - mi-ne, in te spe -

in te, Do - mi-ne, in te spe -

50

Fl *ff*

Cl *ff*

Tpa *ff*

Timp *ff*

S *f*
ra - vi: non con - fun - - - dar, non con - fun - dar in æ - ter - -

A *f*
ra - vi: non con - fun - - - dar, non con - fun - dar in æ - ter - -

T *f*
ra - vi: non con - fun - - - dar, non con - fun - dar in æ - ter - -

B *f*
ra - vi: non con - fun - - - dar, non con - fun - dar in æ - ter - -

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Bx *ff*

54

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

num, in æ - ter - num, in æ - ter - - - num.

num, in æ - ter - num, in æ - ter - - - num.

num, in æ - ter - num, in æ - ter - - - num.

num, in æ - ter - num, in æ - ter - - - num.

58 *Mais vivo*

Fl *poco f*

Cl *poco f*

Tpa *poco f*

Timp

S *poco f*
In te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te,

A *poco f*
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te,

T *poco f*
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te,

B *poco f*
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te,

Vln I *poco f*

Vln II *poco f*

Bx *poco f*

63

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non con -

Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non con -

Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non con -

Do mi ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non con -

68

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

fun - dar in æ - ter - - - num, non con - fun - dar, non con -
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con - fun - dar, non con -
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con -
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con - fun - dar, non con -

73

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

fun - dar in - æ - ter - - - num, in æ - ter - - -

fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, in æ - ter - - -

fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, in æ - ter - - -

fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, in æ - ter - - -

78

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

num, in æ - ter - - - num.

num, in æ - ter - - - num.

num, in æ - ter - - - num.

num, in æ - ter - - - num.

82

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

86

Fl

Cl

Tpa

Timp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Te Deum

Coro



Te De - um lau - da - mus:___

I. Te Dominum

Francisco Manuel da Silva

Maestoso

Soprano *ff*
Te Do - mi-num, te Do - mi-num con - fi -

Contralto *ff*
Te Do - mi-num con - fi -

Tenor *ff*
Te Do - - - mi - num, te Do - mi - num con - fi -

Baixo *ff*
Te Do - - - mi - num, te Do - mi - num con - fi -

4 **Allegro vivo**

S
te - mur, te Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

A
te - mur, te Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

T
te - mur, te Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

B
te - mur, te Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

8

S *p*
te - mur, te Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

A *p*
te - mur, te Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

T *p*
te - mur, te Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

B *p*
te - mur, te Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num con - fi -

12

S *f*
te - mur, te Do - mi-num, te Do - mi-num con - - - fi -

A *f*
te - mur, te Do - mi-num, te Do - mi-num con - - - fi -

T *f*
te - mur, te Do - mi-num, te Do - mi-num con - - - fi -

B *f*
te - mur, te Do - mi-num, te Do - mi-num con - fi - - -

16

S *f*
te - - - mur, con - - - fi - te - - - mur,

A *f*
te - - - mur, con - - - fi - te - - - mur,

T *f*
te - - - mur, con - - - fi - te - - - mur,

B *f*
te - - - mur, con - fi - te - - - mur,

23

S *p* *f*
te Do - mi-num con - - - fi - te - mur, te

A *p* *f*
te Do - mi-num con - - - fi - te - mur, te

T *p* *f*
te Do - mi-num con - - - fi - te - mur, te

B *p* *f*
te Do - mi-num con - - - fi - te - mur, te

27

S
Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi -

A
Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi -

T
Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi -

B
Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi -

31

S
te - - - - mur, con - fi - te - - - - mur.

A
te - - - - mur, con - fi - te - - - - mur.

T
te - - - - mur, con - fi - te - - - - mur.

B
te - - - - mur, con - fi - te - - - - mur.

Te æ - ter - num Pa - trem o - mnis - ter - ra - ve - ne - ra - tur.

II. Tibi omnes

Andante comodo

2 *Dueto*

Soprano

Ti - bi, ti - bi o - mnes, o - - - mnes An - ge-li,

Tenor

Ti - bi, ti - bi o - mnes, o - - - mnes An - ge-li,

7

S *f* ti - bi, ti - bi o - mnes, *p* o - mnes, o - mnes An - ge-li,

T *f* ti - bi, ti - bi o - mnes, *p* o - mnes, o - mnes An - ge-li,

11

S ti - bi, ti - bi Cæ - li et u - ni - ver - sæ,

T ti - bi, ti - bi Cæ - li et u - ni -

15

S et u - ni - ver - sæ, et u - ni - ver - sæ Pot - e -

T ver - sæ, et u - ni - ver - sæ, et u - ni - ver - sæ Pot - e -

19

S *tr* sta - - - tes, Pot - e - sta - - - tes: 2

T *tr* sta - - - tes, Pot - e - sta - - - tes: 2

8 Ti-bi Che-ru-bim et Se - ra-phim in-ces - sa-bi-li vo - ce pro-cla - mant:

III. Sanctus

Allegro comodo

Soprano *Tutti f*
San - ctus, San - ctus,

Contralto *Tutti f* *p*
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -

Tenore *Tutti f*
San - ctus, San - ctus,

Baixo *Tutti f*
San - ctus, San - ctus,

7

S

A
oth, San - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth,

T
San - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth,

B

12

S *poco f* *f*
San - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus,

A *poco f* *f*
San - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus,

T *poco f* *f*
San - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus,

B *f*
San - ctus Do - mi - nus,

17

S De - us, De - us Sa - ba - oth. San - ctus,

A De - us, De - us Sa - ba - oth. San - ctus,

T De - us, De - us Sa - ba - oth. San - ctus,

B De - us, De - us Sa - ba - oth. San - ctus,

22

S San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth,

A San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth,

T San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth,

B San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth,

28

S Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

A Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

T Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

B Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

8 Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

IV. Te gloriosus

Soprano *f*
o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

Contralto *f*
o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

Tenor

Baixo

6

S
lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum

A
lo - rum, A - po - sto - lo - rum cho - rus, A - po - sto - lo - rum

T

B

11

S *f*
cho - rus. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

A *f*
cho - rus. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

T *f*
Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

B *f*
Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

16

S
lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

A
lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

T
lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

B
lo - rum, A-po-sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum, A - po - sto -

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

22

S
lo - rum, A - po - sto - lo - rum cho - rus, cho - rus:

A
lo - rum, A - po - sto - lo - rum cho - rus, cho - rus:

T
lo - rum, A - po - sto - lo - rum cho - rus, cho - rus:

B
lo - rum, A - po - sto - lo - rum cho - rus, cho - rus:

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus:

V. Te Martyrum

Andante mosso *Solo*

Contralto

Baixo

Te Mar - ty - rum can - di - da - - - tus, te Mar - ty - rum can - di -

6

A

Bx

da - - - tus lau - dat, lau-dat ex - er - ci-tus, lau - dat, lau-dat, lau -

10

A

Bx

dat ex - er - ci-tus, lau - dat ex - er - ci-tus, lau - dat ex - er - ci-tus. Te Mar - ty - rum can - di -

13

A

Bx

da - - - - tus, te Mar - ty - rum can - di - da - - - - tus

16

A

Bx

lau - - - dat, lau-dat ex - er - ci - tus, lau - dat__ ex - er - ci -

19

A

Bx

tus, lau - dat,___ lau - dat ex - er - ci - tus.

Te per or-bem ter-ra - rum san-cta__con-fi-te-tur Ec-cle-si-a:

VI. Patrem immensæ

Allegro *f*

Soprano
 Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ, ma - je -

Contralto
 Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ, ma - je -

Tenor
 Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ, ma - je -

Baixo
 Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im - men - sæ, ma - je -

6

S
 sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im -

A
 sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im -

T
 sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im -

B
 sta - tis, Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ, im -

10

S
 men - sæ ma - je - sta - tis, *f* Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ,

A
 men - sæ ma - je - sta - tis, *f* Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ,

T
 men - sæ ma - je - sta - tis, *f* Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ,

B
 men - sæ, ma - je - sta - tis, *f* Pa - trem im - men - sæ, im - men - sæ,

15

S
im - men - sæ ma - je - sta - - - - tis, ma - je - sta - - - -

A
im - men - sæ ma - je - sta - - - - tis, ma - je - sta - - - -

T
im - men - sæ ma - je - sta - - - - tis, ma - je - sta - - - -

B
im - men - sæ ma - - - - - - - - - - - - - - - - je - sta - - - -

20

S
tis, ma - je - sta - - - - - tis, *f* ma - je - sta - tis, ma - je -

A
tis, ma - je - sta - - - - - tis, *f* ma - je - sta - tis, ma - je -

T
tis, ma - je - sta - - - - - tis, *f* ma - je - sta - tis, ma - je -

B
tis, ma - je - sta - - - - - tis, *f* ma - je - sta - tis, ma - je -

24

S
sta - tis, ma - je - sta - - - - - tis, ma - je - sta - - - - - tis:

A
sta - tis, ma - je - sta - - - - - tis, ma - je - sta - - - - - tis:

T
sta - tis, ma - je - sta - - - - - tis, ma - je - sta - - - - - tis:

B
sta - tis, ma - je - sta - - - - - tis, ma - je - sta - - - - - tis:

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um:

VII. Sanctum quoque

Allegro moderato

Soprano

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum,

Contralto

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum,

Tenor

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum,

Baixo

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum,

9

S

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

A

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

T

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

B

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

15

S

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B

ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

22

p

S
San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

p

A
San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

p

T
San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

p

B
San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

8 Tu Rex glo - ri - æ, Chri - ste.

VIII. Tu Patris

Allegro comodo

Soprano *f*
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

Contralto *f*
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

Tenor *f*
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

Baixo *f*
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

8

S
 es Fi - - - li - - - us.

A
 es Fi - - - li - - - us.

T
 es Fi - - - li - - - us.

B
 es Fi - - - li - - - us.

14

S *p*
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,

A *p*
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,

T *p*
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,

B *p*
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,

19

S
tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,

A
tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,

T
tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,

B
tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,

24

S
f tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, sem - pi - ter - nus es

A
f tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, sem - pi - ter - nus es

T
f tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, sem - pi - ter - nus es

B
f tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, sem - pi - ter - nus es

30

S
Fi - li - us, es Fi - li - us, es Fi - li - us.

A
Fi - li - us, es Fi - li - us, es Fi - li - us.

T
Fi - li - us, es Fi - li - us, es Fi - li - us.

B
Fi - li - us, es Fi - li - us, es Fi - li - us.

Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum.

IX. Tu devicto

Recitativo

Tenor

Baixo

f *p* *f*

Tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis, tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis,

4

T

Bx

ad libitum

f

mor - tis, mor - tis_ a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre -

8

T

Bx

p *ff* *p*

den - ti - bus re - gna cæ - lo - rum, re - gna,

13

T

Bx

re - - - gna, re - gna_ cæ - lo - - - rum, re - gna_ cæ - lo - - - - -

17

T

Bx

p

rum. Tu_ de - vi - cto

22

T

Bx

f

mor - tis a - cu - le - o, a - cu - le - o, a - cu - le - o,

28

T
8
a - pe - ru - i - sti cre - den - ti-bus re - gna cæ - lo - rum,

Bx
f

33

T
8
cre - den - ti-bus re - gna cæ - lo - rum, a - pe - ru - i - sti,

Bx
p

38

T
8
a - pe - ru - i - sti re - gna, re - gna_ cæ - lo - - - rum, re - gna cæ -

Bx
f

43

T
8
lo - - - rum, re - gna_ cæ - lo - - - rum.

Bx

T
8
Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

X. Judex crederis

Allegro maestoso

*Tutti poco f**tr*

Soprano

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus,

Contralto

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus,

Tenor

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus,

Baixo

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus,

6

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus,

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus,

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus,

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus,

10

es - se ven - tu - - - rus,

es - se ven - tu - - - rus,

es - se ven - tu - - - rus,

es - se ven - tu - - - rus,

17

f *ff*

S
es - se ven - tu - rus, es - se, es - se, es - se ven -

A
es - se ven - tu - rus, es - se, es - se, es - se ven -

T
es - se ven - tu - rus, es - se, es - se, es - se ven -

B
es - se ven - tu - rus, es - se, es - se, es - se ven -

22

segue já

S
tu - rus, es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - - - rus.

A
tu - rus, es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - - - rus.

T
tu - rus, es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - - - rus.

B
tu - rus, es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - - - rus.

27

Solo

S
Te er - go quæ - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,

A
3

T
3

B
3

34

S
quos pre - ti - o - so san - gui - ne red - e - mi -

A

T

B

38

Tutti P

S
sti, red - e - mi - sti, *Tutti P* quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so

A
Tutti P quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so

T
Tutti P quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so

B
Tutti P quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so

44

S
san - gui - ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, 2

A
san - gui - ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, 2

T
san - gui - ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, 2

B
san - gui - ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, 2

50

S
red - e - mi - sti, *p* red - e - mi - sti, *p* red - e - mi - sti, *pp* red - e - mi - sti. 3

A
red - e - mi - sti, *p* red - e - mi - sti, *p* red - e - mi - sti, *pp* red - e - mi - sti. 3

T
red - e - mi - sti, *p* red - e - mi - sti, *p* red - e - mi - sti, *pp* red - e - mi - sti. 3

B
red - e - mi - sti, *p* red - e - mi - sti, *p* red - e - mi - sti, *pp* red - e - mi - sti. 3

Æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

XI. Salvum fac

Allegro non troppo

Soprano

3 *p* 2

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

Contralto

3 *p* 2

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

Tenor

3 *p* 2

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

Baixo

3 *p* 2

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

9

S

f

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he -

A

f

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he -

T

f

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he -

B

f

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he -

14

S

re - di - ta - ti tu - æ, he - re - di - ta - ti tu - æ.

A

re - di - ta - ti tu - æ, he - re - di - ta - ti tu - æ.

T

re - di - ta - ti tu - æ, he - re - di - ta - ti tu - æ.

B

re - di - ta - ti tu - æ, he - re - di - ta - ti tu - æ.

22 *p*

S Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne,

A Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne,

T Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne,

B Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne,

28 *f*

S et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he - re - di -

A et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he - re - di -

T et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he - re - di -

B et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ, he - re - di -

32

S ta - ti tu - æ, he - re - di - ta - ti tu - æ.

A ta - ti tu - æ, he - re - di - ta - ti tu - æ.

T ta - ti tu - æ, he - re - di - ta - ti tu - æ.

B ta - ti tu - æ, he - re - di - ta - ti tu - æ.

8 Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num.

XII. Per singulos dies

f

Soprano
 sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus te, per

Contralto
f
 sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus te, per

Tenor
f
 sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus te, per

Baixo
f
 sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus te, per

7

S
 sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, be -

A
 sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, be -

T
 sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, be -

B
 sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, be -

15

S
 ne - di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

A
 ne - di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

T
 ne - di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

B
 ne - di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es, di - es, be - ne - di - ci - mus

23

S
te, per sin-gu-los di-es, di-es, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus,

A
te, per sin-gu-los di-es, di-es, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus,

T
te, per sin-gu-los di-es, di-es, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus,

B
te, per sin-gu-los di-es, di-es, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus,

31

S
be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te.

A
be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te.

T
be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te.

B
be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te.

8 Et lau-da-mus no-men tu-um in sæ-cu-lum, et in sæ-cu-lum sæ-cu-li.

XIII. Dignare Domine

Andante moderato *Solo*

Soprano

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e

Baixo

p

6

S

i - sto si - ne pec - ca - to nos - cu - sto - di - re, nos cu - sto - di - - - -

Bx

10

S

re, di - gna-re, Do - mi-ne, di - e i - sto. Di - gna - - re,

Bx

f *p*

15

S

Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, nos cu - sto -

Bx

20

S

di - re, nos cu - sto - di - - - re, nos - cu - sto - di - - - re.

Bx

f *ff*

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

XIV. Fiat misericordia

2 *Tutti p*

Soprano
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

Contralto
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

Tenor
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

Baixo
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

8 *f* *p* *segue já*

S
nos, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

A
nos, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

T
nos, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

B
nos, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

15 **Allegro vivo**
Só a Duo p

S
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te,

A
Só a Duo p
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar,

T
-

B
-

20

S Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num,

A in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar, in te,

T

B

24

S in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar, in te, Do mi ne,

A Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe -

T In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar, in te, Do mi ne,

B

29

S spe - ra - vi: non con - fun - dar, in te, Do mi ne, spe - ra - vi:

A ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non, non, non, non,

T spe ra vi: non con - fun - dar, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con -

B

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi:

34



S
non con - fun - dar, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con -

A
non con - fun - dar, non, non, non, non, non con -

T
fun - dar in æ - ter num, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

B
non con - fun - dar, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con -

39



S
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

A
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

T
ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

B
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

44



S
in te, Do mi ne, in te spe - ra - vi: non con -

A
in te, Do - mi - ne, in te spe - ra - vi: non con -

T
in te, Do - mi - ne, in te spe - ra - vi: non con -

B
in te, Do - mi - ne, in te spe - ra - vi: non con -

51

S
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, in æ - ter - num, in æ -

A
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, in æ - ter - num, in æ -

T
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, in æ - ter - num, in æ -

B
fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - - num, in æ - ter - num, in æ -

56

Mais vivo

S
ter - - - num. *poco f* In te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con -

A
ter - - - num. *poco f* In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con -

T
ter - - - num. *poco f* In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con -

B
ter - - - num. *poco f* In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con -

61

S
fun - dar in æ - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

A
fun - dar in æ - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

T
fun - dar in æ - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

B
fun - dar in æ - ter - num, in te, Do mi ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

66

S
ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - - -

A
ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - -

T
ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - -

B
ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - -

71

S
num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in - æ - ter - - -

A
num, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - -

T
num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - -

B
num, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - - -

76

S
num, in æ - ter - - - num, in æ - ter - - - num. 10

A
num, in æ - ter - - - num, in æ - ter - - - num. 10

T
num, in æ - ter - - - num, in æ - ter - - - num. 10

B
num, in æ - ter - - - num, in æ - ter - - - num. 10