

# Francisco de Sá Noronha (1820-1881)

Hino à Imperatriz do Brasil

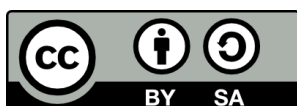
Hino

Dedicatória: Dedicado à Sua Majestade

Editoração: Henrique Zacarias da Silva Pinho

voz, coro, piano  
(*voice, choir, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Dedicado à Sua Majestade

# Hino à Imperatriz do Brasil

Francisco de Sá Noronha

Voz

Coro

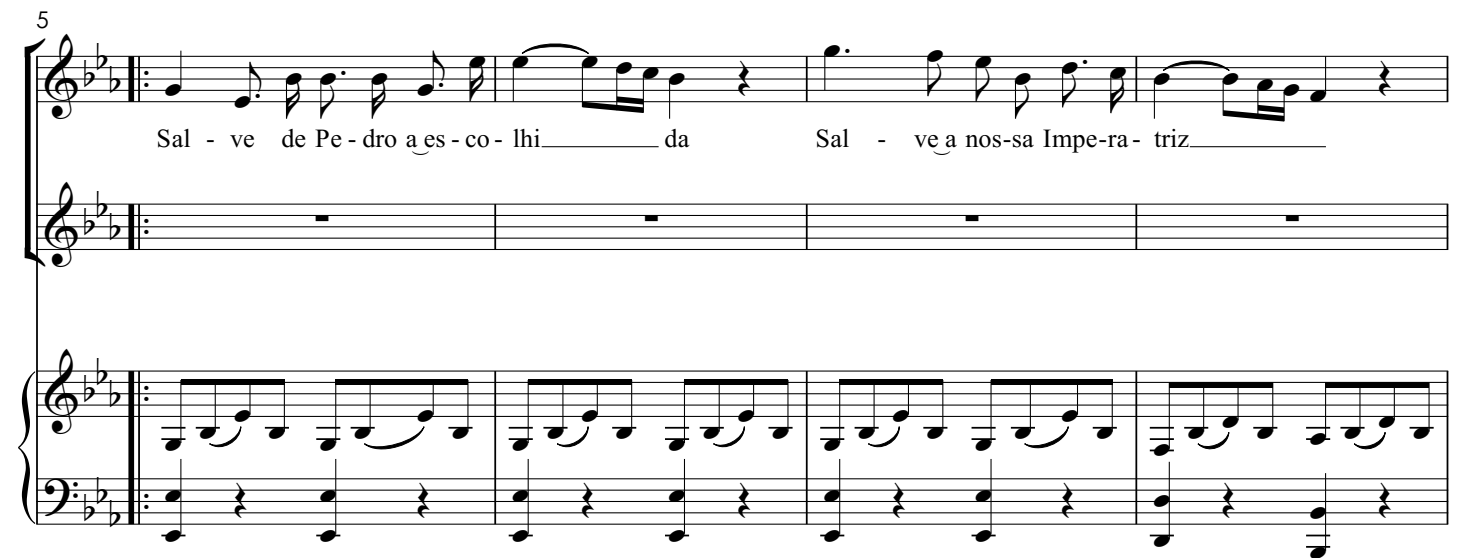
Marcial  
Piano



The first system of the musical score features three staves. The top staff is for the voice (Voz), the middle for the chorus (Coro), and the bottom for the piano accompaniment (Marcial Piano). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a series of chords and moving lines in both hands, with an 8va marking above the right hand in the third measure.

5

Sal - ve de Pe - dro a es - co - lhi da Sal - ve a nos - sa Impe - ra - triz



The second system starts at measure 5. The vocal line continues with the lyrics "Sal - ve de Pe - dro a es - co - lhi da Sal - ve a nos - sa Impe - ra - triz". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

9

Sal - ve a flor quão eterno en - lei - o, O Bra - sil, o Brasil tor nou fe - liz liz Glória ao Glória ao

1. 2. 1. 2.



The third system starts at measure 9. The vocal line continues with the lyrics "Sal - ve a flor quão eterno en - lei - o, O Bra - sil, o Brasil tor nou fe - liz liz Glória ao Glória ao". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. First and second endings are indicated by brackets and numbers 1 and 2 above the staff.

14

nos\_ so Im-pe-ra - dor\_ quão em Par-the-no-pe a\_ for - mo\_ sa Foi co

nos\_ so Im-pe-ra - dor\_ quão em Par-the-no-pe a\_ for - mo\_ sa Foi co

18

lher vi\_ ren - te\_ Ro\_ sa Al - to prê - mio de al - to a - mor\_ Foi co-

lher vi\_ ren - te\_ Ro\_ sa Al - to prê - mio de al - to a - mor\_ Foi co-

*8va*

22

lher vi\_ ren - te\_ Ro\_ sa\_ Al-to prêmio\_ de al\_ to a - mor de

lher vi\_ ren - te\_ Ro\_ sa\_ Al-to prêmio\_ de al\_ to a - mor de

(8)

26

Al - - - to a mor de

Al - - - to a mor de

*8va*

28

al - - - to a mor.

al - - - to a mor.

*8va*

2°

Nossos peitos com teu peito  
Os mais doces laços tem;  
Pois do Brasil os amores  
São teus amores também.

3°

Nesse Esposo que amas tanto,  
Da vida doce afeição  
Tens um Monarca adorado  
Da Pátria, glória, condão.

Coro

Glória ao nosso Imperador  
Que em Parthenope a formosa  
Foi colher virente Rosa  
Alto prêmio de amor.

4°

As ternas filhas que adoras  
Cheias de graça infantil,  
São também filhas mimosas  
Do dedicado Brasil.