

# Gentil Puget (1912-1948)

Arraial

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

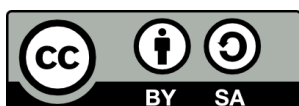
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

*(voice, piano)*

5 p.



MUSICA BRASILIS

# Arraial

Gentil Puget

**Alegremente**

Canto

Piano

*mf*

*mp*

5

C

Ca - bo - cli - nha des - ceu lá da ro - ça prá cum -

Pno

*mf*

*col canto*

3

9

C

prir sua — pro - mes - sa, Trou - xe\_u - ma ve - la de ce - ra e\_u - ma

Pno

*p*

*mf*

3

13

C

re - za que e - la a - pren - deu Ca - bo - cli - nha che - gou no ar - rai - al, ca - bo -

Pno

*p*

*mf*

17

C

cli - nha stá no ar - rai - al num ves - ti - di - nho de chi - ta e san -

Pno

*p*

*menos*

21

C

dá - lia nos pés. Quem com - pra quin - dim, bom - bo - ca - do, pi - po - ca Tor -

Pno

*leve*

25

C

*menos*

ra - da de seu ta - bo - lei - ro? E - la fez pro - mes - sa a Nos - sa Se - nho - ra, de vir à sua

Pno

*col canto*

29

C

fes - ta co - ber - ta de joi - as, e ven - der qui - tu - tes na sua bar - ra -

Pno

32

C

qui - nha. *Êta, gente! Vamos ver o que tem lá?* Tem mu - la - ta chei - ro - sa que

Pno

*m.e.* *m.d.* *m.e.*

35

C

sam - ba em noi - te de fes - ta! *O que é que tem mais?* Tem co - mi - da gos - to - sa,

Pno

39

C

fei - ta por mão de ya - yá. Quin - dim, bom - bo - ca - do, pi - po - ca tor -

Pno

rall. affrett.

43

C

ra - da, quin - dim, bom - bo - ca - do, pi - po - ca tor - ra - da.

Pno

*a tempo*  
*p*

47 *a tempo*

C

Tem gen - te no

Pno

*3* *3* *3* *3* *3* *3*

*menos* *rall.* *a tempo*

51

C

lar - go, ban - dei - ra no es - pa - ço, co - mi - da gos - to - sa, fan - far - ra que to - ca! Que sau -

Pno

*3* *3* *3* *3* *3* *3*

*ten.* *col canto* *ten.*

55

C

da - de vo - cê me dei - xou!

Pno

*3* *3* *3* *3* *3* *3*

*p a tempo*

59

Pno

*menos*