

Gentil Puget (1912-1948)

Lamento de negro

Texto: Dalcidio Jurandir

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

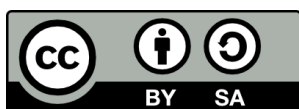
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(voice, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Lamento de negro

Dalcídio Jurandir

Gentil Puget

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano/Pno). The piano part is divided into four systems, each starting with a measure number (4, 8, 12). The vocal line is mostly silent, with a few rests. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often with slurs and accents.

16

C

Pno

20

C

f

Ne - gro é o - xum

3

Pno

24

C

vem

24

Pno

28

C

no mar, eh!

Pno

32

C

ô! no mar eh oh! no mar eh

Pno

36

C

oh oh

Pno

40

C

Nos - so cho - ro foi_o Ban - zo

Pno

44

C

Nos - sa ca - sa foi sen - sala

Pno

48

C

Nos - sa es - pe - ra

Pno

52

C

Ne - gro ê ê O - xum

Pno

56

C

Pno

61

C

Pno

66

C

Ye-man - já nos-sa mãe Ye-man - já

Pno

72

C

Pno

78

C

Pno

83

C

Cho - ra o Ban - zo

Pno

89

C

Pno

94

C

Pno