

# Gentil Puget (1912-1948)

Lua triste

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

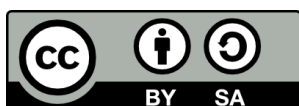
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

*(voice, piano)*

5 p.



MUSICA BRASILIS

# Lua triste

Gentil Puget

Moderato

Canto

Piano

*mf*

A lu - a

5

C

tris - te a-go-ra es-tá so - sinha, Crei-o que a su - a má-gua é i - gual a minha, E o lu-

Pno

5

9

C

ar a-mor-ta-lhan-do o meu jar - dim, re-za de mãos pos-tas no céu tal - vez por mim aí, tu não

Pno

9

13

C

sa - bes, lu - a, da tor - tura, que põe a tu - a luz nos o - lhos meu Eu pe-ço,

Pno

17

C

le - var\_o bei-jo de mi - nh'al-ma\_a-que-le\_a-mor que\_on-tem me dis - se: a - deus!

Pno

21

C

Mas, en - xu-ga\_a tu - a fa - ce, sor - ri pa-ra me con - so - lar.

Pno

25

C

Põe nos o - lhos meus os bri-lhan-tes do teu manto, e a-aju-da-me a sau - da-de a su-por-tar

Pno

Detailed description: This system contains the first system of music, measures 25 to 28. The vocal line (C) begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Põe nos o - lhos meus os bri-lhan-tes do teu manto, e a-aju-da-me a sau - da-de a su-por-tar". The piano accompaniment (Pno) is written for grand piano with a grand staff. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand has a steady eighth-note accompaniment.

29

C

Lu - a tris-te, mui-to tris - te, se tu sou-be-res quan - ta dor... Vai

Pno

Detailed description: This system contains the second system of music, measures 29 to 32. The vocal line (C) continues with the lyrics: "Lu - a tris-te, mui-to tris - te, se tu sou-be-res quan - ta dor... Vai". The piano accompaniment (Pno) features a more complex texture with arpeggiated chords in the right hand and a melodic line in the left hand. A fermata is placed over the final chord of the system.

33

C

pe-la\_al-ma da gen - te,ao ver pre-so\_in-no-cen - te um ver-da-dei-ro e pu-ro\_a - mor a lu - a

Pno

Detailed description: This system contains the third system of music, measures 33 to 36. The vocal line (C) concludes with the lyrics: "pe-la\_al-ma da gen - te,ao ver pre-so\_in-no-cen - te um ver-da-dei-ro e pu-ro\_a - mor a lu - a". The piano accompaniment (Pno) continues with a similar texture to the previous system, ending with a final cadence in the right hand and a melodic flourish in the left hand. The system concludes with a double bar line and a key signature change to two flats.

37

C

tris - te\_a-go-ra-es-tá so - sinha, Crei-o que\_a su - a ma-gua.é i - gual\_a

Pno

40

C

minha, E o lu - ar a - mor - ta - lhan - do\_o meu jar -

Pno

42

C

dim, re - za de mãos pos - tas no céu tal - vez por

Pno

44

C

mim ai, tu não sa - bes, lu - a, da tor - tura, que põe a

Pno

47

C

tu - a luz nos o - lhos meus Eu pe - ço le - va o bei - jo de mi -

Pno

50

C

nh'al - ma a - que - le a - mor que on - tem me dis - se: a - deus!

Pno