

# Glauco Velasquez (1884-1914)

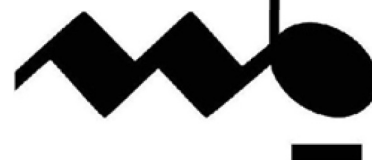
A fada negra (1910)

Texto: Antero de Quental

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

9 p.



MUSICA BRASILIS

# A fada negra

Palavras de  
Antero de Quental

Glauco Velasquez  
13/07/1910

**Moderato espressivo**  
*mf*

Canto

U - ma ve - lha de o - lhar a - gu - do e frio, De o - lhos sem cor, de lá - bios gla -

**Moderato espressivo**  
una corda

Piano

*mf*

3

*espress.* ----- *allarg. un poco*

ciais, To - mou - me nos seus bra - ços se - pul - crais. To - mou - me so - bre o seio er - mo e va - zio. E bei -

*espress.* *col canto*

6

**Un poco piu mosso**  
*molto espress.*

*p* *cresc.* *f* *allarg. un poco*

jou - me em si - lèn - cio, lon - ga - men - te, Lon - ga - men - te me u - niu à fa - ce

**Un poco piu mosso**  
tre corde una corda tre corde

*molto espress.* *p* *col canto* *cresc.* *f* *col canto*

Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \*

10 *p* *ff rit.*

fria Oh! Co - mo mi - nha\_al - ma se\_es - tor -

*ff col canto*

*Reo. \**

13 *allarg. un poco molto espress.*

cia Sob os seus bei - jos, do - lo - ro - sa - men - te! *una corda*

*p cresc. mf f espress.*

*Reo. \* Reo. \**

15

On - de os lá - bios po - usou, a car - ne lo - go Mir -

*Reo. \**

17 *mp tristemente cresc. espress.*

rou - se\_en-ca - ne - ceu - se - me\_o ca - be - lo, Meus os - sos con - fran - ge - ram - se. O

*p cresc. mf*

19 *cresc. molto* **f**

ge - lo Do seu ba - fo se - ca - va mais que\_o fo - go.

*mf* *cresc. molto* **f**

9

21 *animando un poco*

Com seu\_o-lhar sem cor, que me fi - ta - va, A Fa - da ne - gra me coa-lhou o

*p*

24 *mf* *animando* *dim.* *rit. un poco* **p**

san - gue. Den-tro\_em meu co - ra - ção i - ner - te\_e-xan - gue Um si - len - cio de

*mf* *col canto* *animando* *espress.* *p* *una corda*

3

*mf* *col canto* *animando* *espress.* *p* *una corda*

28 *espress.* *allarg.* **Piu molto**

mor - te se\_en - gol - fa - va. E vol - ven - do\_ao re - dor o - lhos ab -

**Piu molto** *dolce*

*allarg.* *dolce*

3

30 *cresc. molto* *espress.* -----

sor - tos, O mun - do pa - re - ceu - me\_u-ma vi-são, Um

32 **f** *molto espress.* *dim. rit.* **mp** *cresc. animando* *allarg.* -----

gran - de mar de né - voa, de\_i - lu - são, E\_a luz do sol co-mo\_um lu - ar de

*una corda*

35 *grave* **Mosso** *cresc. molto* -----

mor - tos... Co-mo\_es - pec - tro de\_um mun - do já de - fun - to, Um far - ra - po de

**Mosso**

38 **mf** ----- *cresc.*

mun - do, ne - vo - en - to, Ru - í - na\_a - é - rea que sa -

**mf** *p* *pp* *accel.*

40 *f* *3* *3*  
 co - de\_o ven - to,  
*rapidamente* *dim. sempre* *pp*  
*mf* *p* *cresc. molto* *f* *sfumato*  
 Leo.

41 *Lentamente* *mp* *Mosso* *espress.*  
 Sem cor, sem con-sis - tên - cia, sem con - jun - to. E quan - to\_a-  
*Lentamente* *Mosso*  
*dolce* *espress.*

45 *passionato* *3* *3* *cresc. molto*  
 do - ra quem a - do - ra\_o mun - do, Bri - lho\_e ven-  
*passionato* *3* *5* *5* *cresc. molto*  
 Leo. \*

48 *f* *allarg.* *allarg. dolce* *rit. molto* *dolcissimo*  
 tu - ra, es - pe - rar, sor - rit, E eu vi  
*f* *7* *6* *allarg.* *dolce* *col canto* *dolcissimo*  
 Leo. \* Leo. \*

51 *espress.* **A Tempo** *p* *languido*

tu-do\_os-ci-lar, pen-der, ca-ir, I-ner-te\_e já da cor d'um mo-ri-bun-do.

**A Tempo** *p* *languido*

55 *animando* **Mosso** *cresc. molto*

Den-tro\_em meu co-ra-ção, nes-se mo-men-to, Fez-se\_um bu-

**Mosso *animando* *espress.* *cresc. molto***

*animando* *tre corde*

58 *ff* *rit. un poco* *animando*

ra-co\_e\_nor-me e ne-le\_a-bis-mo Sen-ti ru-ir não sei que ca-ta-

*ff* *col canto* *animando*

61 *rit. un poco* *rit.*

clis-mo, Co-mo\_u-ni-ver-sal de-sa-ba-men-to.

*ff* *col canto* *fff* *fff*

64

Segue oitava a mais *8va* -----  
Lea. \*

66

69

72



74

di - ta se - 3 jas tu pe - la\_a - go -

*mp* *cresc. molto* *ff*

6 3 6 7

75

nia E.o len - to fu - ne -

*p* *molto espress.*

6 6

Reo 6 \* Reo \*

76

ral da - que - la ho - ra Em que

*f*

3 3 3 3

6 7 7

Reo \* Reo \*

77

vi ba - quear quan - to se\_a - do - ra, Vi de que

*f* *molto appassionato* *ff* *f*

3 3 3

5 7 6

*cresc. molto* *ff appassionato*

Reo \* Reo \*

79 *espress.* *allarg.* **Moderato molto espressivo**  
*mp*  
 noi - te\_é fei - ta\_a luz do dia! Pe - lo pran - to\_e\_as tor - tu - ras ben - fa -

*espress.* *allarg.* **Moderato molto espressivo**  
*mp*  
 ze - jas Do de - sen - ga - no... pe - la paz aus -

82 *calmo*  
*mp*  
 te - ra D'um mor - to co - ra - ção, que na - da es - pe - ra, Nem de -  
 una corda

84 *espress.* *rit.*  
*col canto*  
 se - ja tam-bém... Ben - di - ta se - jas!

87 **Lentamente**  
*molto espress.*  
**Lentamente**  
*sonoro*  
*p*  
*cresc.*  
*p*