

Glauco Velasquez (1884-1914)

Alma minha gentil

Letra: Luís Vaz de Camões
Orquestração: Luciano Gallet
Editoração: José Staneck
Revisão: Cesar Bonan

Edição realizada a partir de manuscrito pertencente à Biblioteca Alberto Nepomuceno – UFRJ.

Obs: a parte de flauta não consta da partitura manuscrita.

flauta, oboé, voz, cordas
(*flute, oboe, voice, strings*)

Partes:

Flauta
Oboé
Voz
Violino I
Violino II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo

10 p.

ISMN 979-0-802306-52-3



MUSICA BRASILIS

Alma minha gentil

Flauta

Glauco Velasquez

Lento con sentimento

p

mf

allarg.

pp

f **con passione** **ff** **allarg.**

Piú mosso

Lentamente **Movendo**

p **allarg.**

allarg. sempre **ppp**

Alma minha gentil

Oboé

Glauco Velasquez

Lento con sentimento

1

p *espress.* *cresc.* *mf*

5

A

1

dolciss.

10

B

1

espress. *p* *p*

14

5

pp *dolciss.* *cresc.*

18

C

2

cresc. sempre *fff dim.* *dolce* *p* *pp*

25

Piú mosso

3

f

28

Lentamente

dolce

3

Movendo

3

31

p *pp*

Alma minha gentil

Voz

Glauco Velasquez

Poco lento
con sentimento

Voz

p *cresc.*

Al - ma mi-nha gen - til, que te par - tis - te Tão ce - do des - ta

Poco lento
dolce *p espress.* *cresc.*

Piano

5 *mf* *con prestezza* *pp*

vi-da des - con - ten-te, Re - pou-sa lá no céu e-ter - na - men - te, E

mf *allarg.* *pp* *dolcissimo*

Piano

10 *molto espress.* *allarg.* *p*

vi - va eu cá na ter - ra sem - pre tris - te. Se

molto espress. *allarg.* *p*

Piano

13 *p* *cresc. e con espressione*

lá no_as-sen-to_E - té-reo_on-de su-bis - te, Me - mó-ria des-ta vi-da se con-

p *dolcissimo* *cresc. e con espressione*

17 *animando* *con passione* *fff* *allarg.* *dolcemente*

sen - te, Não te_es - que - ças da-que-le_a-mor ar - den - te, Que já nos o - lhos

animando *con passione* *fff* *allarg.* *dolce*

21 *allarg.* *con espressione*

meus tão pu - ro vis - te. E se vi - res que po-de me-re-cer - te, Al -

pp *p* *cresc.*

25 *Piú mosso* **f** *molto espress.*

gu - ma cou - sa_a dôr que me fi - cou, Da má - goa sem re - mé - dio de per -

Piú mosso
cresc. **f**

27 *dolce* *espress.*

der - te, Ro - ga_a Deus, que teus a - nos en - cur - tou, Que tão

p *dolce* *mp*

32 *movendo* *allarg. poco a poco* **p**

ce - do de cá me le - ve_a ver - te, Quão ce - do dos meus o - lhos te le - vou.

cresc. molto *movendo con espressione* *allarg. poco a poco* **p** **ppp**

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

Alma minha gentil

Violinos I

Glauco Velasquez

Lento con sentimento
4ª corda
dolce *p* cresc. *mf* allarg.

A
pp *p* molto legato *dolciss.*

10 **B**
espress. allarg. *p*

14 *dolciss.* cresc. animando

18 **C**
con passione 6 *fff* allarg. *dolce* *pp* allarg.

25 **Piú mosso** *dolorosamente* *f* sempre *dolorosamente* allarg.

27 **Lentamente** **Movendo** *dolce*

32 4ª corda 3 allarg. sempre *cresc. molto espress.* *p* *ppp*

Alma minha gentil

Violinos II

Glauco Velasquez

Lento *con sentimento*

Musical staff with notes and dynamics: *p*, *p*, *cresc.*, *mf*

A

Musical staff with notes, dynamics, and first ending: *pp*, *p*, *1*, *4ª corda*, *p*

B

Musical staff with notes, dynamics, and first ending: *1*, *p*, *dolciss.*, *cresc.*

17

Musical staff with notes, dynamics, and triplets: *legati*, *fff*, *dolce*

21

C

Musical staff with notes and dynamics: *pp*, *p*

25 **Piú mosso**

Musical staff with notes, dynamics, and quintuplet: *cresc.*, *f*

28 **Lentamente** **Movendo**

Musical staff with notes and rests

32

Musical staff with notes, dynamics, and first ending: *1*, *3*, *ppp*, *p*

Alma minha gentil

Violas

Glauco Velasquez

Lento con sentimento

A

B

C

Piú mosso **Lentamente** **Movendo**

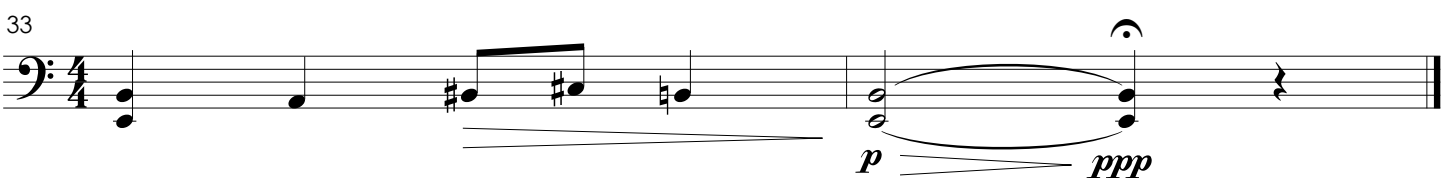
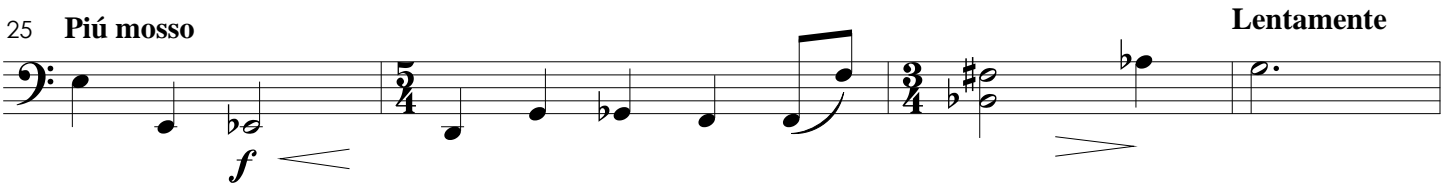
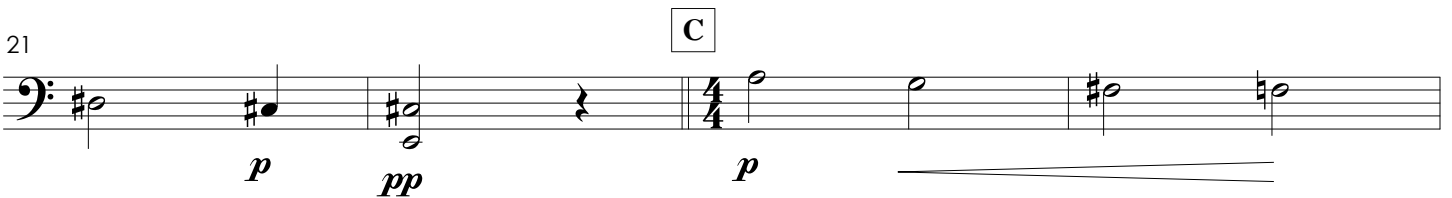
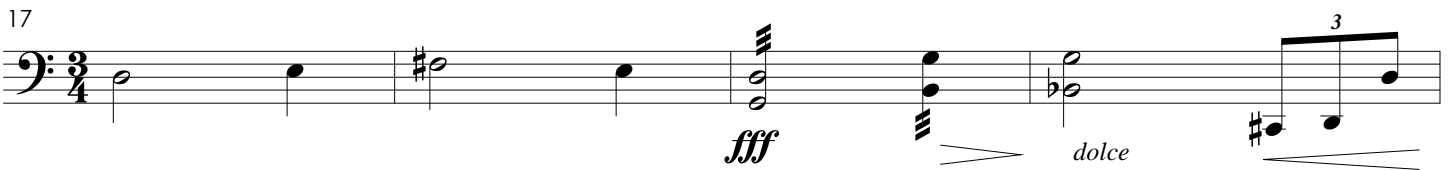
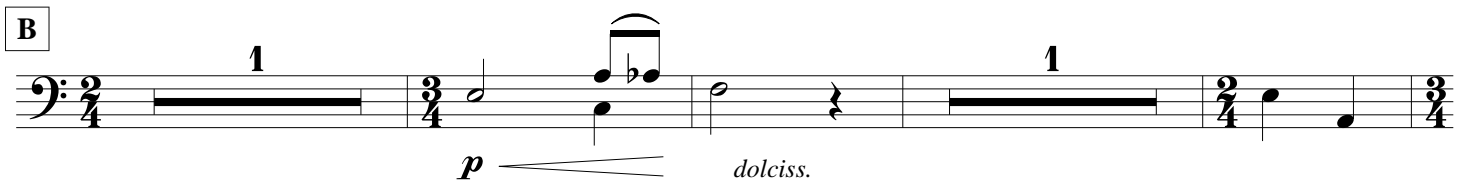
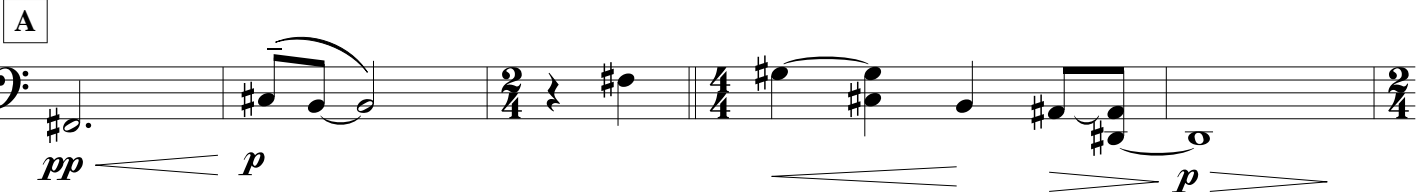
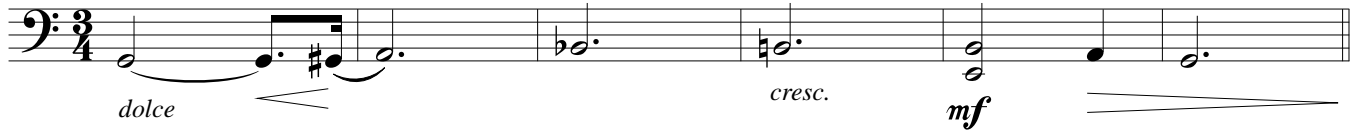
31

Alma minha gentil

Violoncelos

Glauco Velasquez

Lento *con sentimento*



Alma minha gentil

Contrabaixos

Glauco Velasquez

Lento *con sentimento*

A

6 1

p

9

1

allarg. *p*

B

1 1

16

1 *animando* 2

fff *allarg.*

20

C

2

dolce *p* *pp* *allarg.*

25 **Piú mosso**

f *allarg.*

27

1 **Lentamente** 2 **Movendo** 3

33

largamente

p *p* *ppp*