

Glauco Velasquez (1884-1914)

Alma minha gentil

Letra: Luís Vaz de Camões
Orquestração: Luciano Gallet
Editoração: José Staneck
Revisão: Cesar Bonan

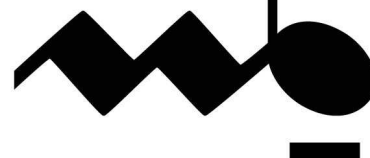
Edição realizada a partir de manuscrito pertencente à Biblioteca
Alberto Nepomuceno – UFRJ.

Obs: a parte de flauta não consta da partitura manuscrita.

flauta, oboé, voz, cordas
(*flute, oboe, voice, strings*)

5 p.

ISMN 979-0-802306-52-3



MUSICA BRASILIS

Alma minha gentil

Glauco Velasquez
Poema: Luís Vaz de Camões

Lento con sentimento

Flauta *p* *mf*

Oboé *p espress.* *cresc.* *mf*

Voz *p* *cresc.*
Al - ma mi - nha gen - til, que te par - tis - te Tão ce - do des - ta

Violinos I *dolce* *p* *cresc.* *4ª corda*

Violinos II *p* *cresc.*

Violas *p* *cresc.*

Violoncelos *dolce* *cresc.*

Contrabaixos

Fl. *allarg.* **A**

Ob. *dolciss.*

Voz *mf* *con prestezza* *pp*
vi - da des - con - ten - te, Re - pou - sa lá no céu e - ter - na -

Vln. I *mf* *allarg.* *pp* *p* *molto legato* *dolciss.* **A**

Vln. II *mf* *pp* *p*

Vla. *mf* *pp* *p* *dolciss.*

Vic. *mf* *pp* *p*

Cb. *allarg.* *p*

9

Fl. *allarg.* *pp* **B**

Ob. *espress.* *p*

Voz *molto espress.* *p*
 men - te, E vi - valeu cá na ter - ra sem - pre tris - te. Se

Vln. I *espress.* *allarg.* *p* **B**

Vln. II 4ª corda *p*

Vla. *p*

Vic. *p*

Cb. *allarg.* *p*



13

Fl. *p* *pp* *dolciss.* *cresc.*

Ob. *p* *pp* *dolciss.* *cresc.*

Voz *p* *dolciss.* *cresc. e con espressione*
 lá nolas-sen - tolE - té - reolon - de su - bis - te, Me - mó - ria des - ta vi - da se con-

Vln. I *dolciss.* *cresc.*

Vln. II *p* *dolciss.* *cresc.*

Vla. *dolciss.* *cresc. e con espressione*

Vic. *p* *dolciss.*

Cb. *p* *dolciss.*

17 *animando*

Fl. *f* *con passione* 6

Ob. *cresc. sempre*

Voz 17 *con passione*
 sen - te, Não teles - que - ças da - que - lela - mor ar -

Vln. I *animando* *con passione* 6

Vln. II *legati* 3 3 3

Vla. *con passione* 6

Vlc.

Cb. *animando*



19

Fl. *ff* *allarg.* *allarg.*

Ob. *fff* *dim.* *dolce* *p* *pp*

Voz 19 *dolcemente* *allarg.*
 den - te, Que já nos o - lhos meus tão pu - ro vis - te.

Vln. I *fff* *allarg.* *dolce* *pp* *allarg.*

Vln. II *fff* *dolce* *pp*

Vla. *fff* 7 5 3 *dolce* *p* *pp*

Vlc. *fff* *dolce* 3 *p* *pp*

Cb. *fff* *allarg.* *dolce* *p* *pp* *allarg.*

C **Piú mosso**

Fl.

Ob.

Voz

E se vi - res que po - de me - re - cer - te, Al - gu - ma cou - sala dôr que me fi -

C **Piú mosso**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vic.

Cb.

Lentamente

Fl.

Ob.

Voz

cou, Da má - goa sem re - mé - dio de per - der - te, Ro - gala

Lentamente

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vic.

Cb.

29 **Movendo**

Fl.

Ob.

Voz *dolce* *espress.*
 Deus, que teus a - nos en - cur - tou, Que tão

Movendo

Vln. I *dolce*

Vln. II

Vla. *dolce*

Vic. *dolce*

Cb.



32 *allarg. sempre*

Fl.

Ob.

Voz *3*
 ce - do de cá me le - vela ver - te, *3* Quão ce - do dos meus o - lhos te le - vou.

Vln. I *4ª corda 3 cresc. molto espress. allarg. sempre*

Vln. II

Vla. *cresc. molto espress.*

Vic. *cresc. molto espress.*

Cb. *largamente*

p ppp