

Homero de Sá Barreto (1884-1924)

Adoremus

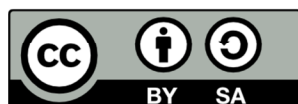
Editoração: Thadeu de Moraes Almeida

voz, pequena orquestra
(*voice, small orchestra*)

Partes:

Voz
Flauta
Violino I
Violino II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo

7 p.



MUSICA BRASILIS

Adoremus

Voz

Homero de Sá Barreto

Adagio **8** **Largo espressivo**

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat) and common time (C). It consists of four lines of music. The first line begins with a tempo marking of 'Adagio' and a measure rest of 8 measures, followed by a double bar line and the word 'Fim'. The second line starts with a tempo marking of 'Largo espressivo' and contains the lyrics 'A - do - re - mus in ae - ter - num'. The third line contains the lyrics 'San - ctis - si - mum Sa - cra - men - tum Lau - da - te' and includes a dynamic marking of 'mf' and a 'dolce' marking. The fourth line contains the lyrics 'Do - mi - num Om - nes gen - tes Lau - da - te' and includes a dynamic marking of 'f'. The final line contains the lyrics 'e - um om - nes po - pu - li Lau - da te e - um om - nes po - pu - li.' and includes a 'dim.' marking and a 'D.C. ao Fim' instruction. The score uses various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and fermatas.

Fim

A - do - re - mus in ae - ter - num

13

mf San - ctis - si - mum Sa - cra - men - tum Lau - da - te

dolce

18

Do - mi - num Om - nes gen - tes Lau - da - te

f

23

dim. e - um om - nes po - pu - li Lau - da te e - um om - nes po - pu - li.

f **D.C. ao Fim**

Adoremus

Flauta

Homero de Sá Barreto

Adagio
4

cresc. *dim.* *rit.* **Fim**

Largo espressivo
4

mf *p dolce*

17

f *dim.*

25

f **D.C. ao Fim**

Adoremus

Violino I

Homero de Sá Barreto

Adagio

p *cresc.* *dim.*

7 **Largo espressivo**

rit. **Fim** *p*

13

mf *p dolce*

19

f *dim.*

25

f **D.C. ao Fim**

Adoremus

Violino II

Homero de Sá Barreto

Adagio

p *cresc.*

7 **Largo espressivo**

dim. *rit.* **Fim** *p*

13

mf *dolce*

19

f *dim.*

25 **D.C. ao Fim**

f

Adoremus

Viola

Homero de Sá Barreto

Adagio

p *cresc.*

7

Largo espressivo

dim. *rit.* **Fim** *p*

13

dolce

19

cresc. *f* *dim.*

25

f **D.C. ao Fim**

Adoremus

Violoncelo

Homero de Sá Barreto

Adagio

p *cresc.*

7

Largo espressivo

dim. *rit.* **Fim** *p*

13

dolce

19

f *dim.*

25

f **D.C. ao Fim**

Adoremus

Contrabaixo

Homero de Sá Barreto

Adagio **2**

1

cresc. *dim.*

Largo espressivo **2**

8

rit. **Fim** *p dolce*

16

4 *f*

25

f **D.C. ao Fim**