

Antonio Carlos Gomes (1836 -1896)

Hino do primeiro centenário da independência americana

Orquestração: José Domingues Brandão

Editoração: Josiel Saldanha

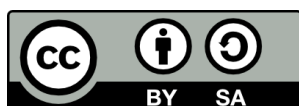
Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

orquestra
(*orchestra*)

21 p.



MUSICA BRASILIS

Hino do primeiro centenário da independência americana.

Celebrado em Filadelfia em 4 de julho de 1876.

Composto por incumbência de

S. M. o Imperador do Brasil. D. Pedro II

por

Antônio Carlos Gomes.

Orquestração de José Domingues Brandão

Hino do primeiro centenário da independência americana.

Antônio Carlos Gomes
Orquestração de José Domingues Brandão

Andante maestoso

Musical score for woodwinds, brass, and percussion. The score is for a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The instruments listed are:

- Flauta 1
- Flauta 2
- Oboé 1
- Oboé 2
- Clarinete 1 em Si
- Clarinete 2 em Si
- Fagotes 1
- Fagote 2
- Trompa 1 em Fá
- Trompa 2 em Fá
- Trompa 3 em Fá
- Trompete 1 em Si
- Trompete 2 em Si
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Tímpanos
- Caixa
- Pratos
- Bumbo

Andante maestoso

Musical score for strings. The score is for a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The instruments listed are:

- Violino I
- Violino II
- Viola
- Violoncelo
- Contrabaixo

Performance markings include: *dolce e legato*, *p*, *div.*, *pp*, *espressivo*, and *p*.

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

9

Fl 1
Fl 2
Ob 1
Ob 2
Cl 1
Cl 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Timp
Cx
Pr
B

9

Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Ctb

mf
mf
mf
mf
mf
pizz.
pp
arco
pp
dim.
pp
arco
pp
dim.

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

17

Fl 1
Fl 2
Ob 1
Ob 2
Cl 1
Cl 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Timp
Cx
Pr
B

17

Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Ctb

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes

Partitura inteira

25 **crece sempre animando mais o tempo** **rimettendosi ao 1º tempo** **sustentato**

Fl 1
Fl 2
Ob 1
Ob 2
Cl 1
Cl 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Timp
Cx
Pr
B
Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Ctb

crece sempre animando mais o tempo **rimettendosi ao 1º tempo** **sustentato**

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

33

Fl 1 *ff* **Marcato**

Fl 2 *ff*

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff*

Cl 1 *ff*

Cl 2 *ff*

Fg 1 *ff*

Fg 2 *ff*

Tpa 1 *ff*

Tpa 2 *ff*

Tpa 3 *ff*

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Timp *ff*

Cx *ff*

Pr *ff*

B *ff*

33

Vln I *ff* **Marcato** *pp* *clarissimo*

Vln II *ff* *pp*

Vla *ff* *pp*

Vlc *ff* *pp*

Ctb *ff* *pp*

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

41 **Marcato**

Fl 1 *ff*

Fl 2 *ff*

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff*

Cl 1 *ff*

Cl 2 *ff*

Fg 1 *ff*

Fg 2 *ff*

Tpa 1 *ff*

Tpa 2 *ff*

Tpa 3 *ff*

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Timp

Cx *ff*

Pr *ff*

B *ff*

Vln I **Marcato** *ff* *pp* *dim.*

Vln II *ff* *pp* *dim.*

Vla *ff* *pp* *dim.*

Vlc *ff* *pp* *dim.*

Ctb *ff* *pp* *dim.*

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

55 **Tempo primo** 57

Fl 1
Fl 2
Ob 1
Ob 2
Cl 1
Cl 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Timp
Cx
Pr
B

Tempo primo 57

Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Ctb

Hino do primeiro centenário da independência americana. - Antônio Carlos Gomes

Affrettando

Alargando

Partitura inteira

Più mosso

65

Partitura inteira

67 **Tempo primo** *legato*

Fl 1
Fl 2
Ob 1
Ob 2
Cl 1
Cl 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Timp
Cx
Pr
B

72 **Tempo primo**

Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Ctb

Hino do primeiro centenário da independência americana. - Antônio Carlos Gomes

Partitura completa

76

79

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Cl 1

Cl 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Timp

Cx

Pr

B

Tantã

p

f Poco più mosso

79

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

arco

pizz. arco

pizz.

ff

pp cresc. pouco a pouco

ff

pp cresc. pouco a pouco

ff

pp cresc. pouco a pouco

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

89

Largo

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Cl 1

Cl 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Timp

Cx

Pr.

B

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

www.musicabrasilis.org.br

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

92 *Tempo primo*

The score for measures 92-94 includes the following parts:

- Flutes (Fl 1, Fl 2):** Treble clef, playing chords with accents.
- Oboes (Ob 1, Ob 2):** Treble clef, playing chords with accents.
- Clarinets (Cl 1, Cl 2):** Treble clef, playing chords with accents.
- Bassoons (Fg 1, Fg 2):** Bass clef, playing chords with accents.
- Trumpets (Tpa 1, Tpa 2, Tpa 3):** Treble clef, playing chords with accents.
- Trombones (Tbn 1, Tbn 2, Tbn 3):** Bass clef, playing chords with accents.
- Timpani (Timp):** Bass clef, playing chords with accents.
- Cymbals (Cx):** Treble clef, playing chords with accents.
- Snare Drum (Pr):** Treble clef, playing chords with accents.
- Bass Drum (B):** Treble clef, playing chords with accents.
- Violins (Vln I, Vln II):** Treble clef, Vln I has a melodic line with slurs, Vln II has chords.
- Viola (Vla):** Treble clef, playing chords with accents.
- Violoncello (Vlc):** Bass clef, playing chords with accents.
- Contrabass (Ctb):** Bass clef, playing chords with accents.

92 *Tempo primo*

The score for measures 95-97 includes the following parts:

- Violins (Vln I, Vln II):** Treble clef, Vln I has a melodic line with slurs, Vln II has chords.
- Viola (Vla):** Treble clef, playing chords with accents.
- Violoncello (Vlc):** Bass clef, playing chords with accents.
- Contrabass (Ctb):** Bass clef, playing chords with accents.

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

95

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Cl 1

Cl 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Timp

Cx

Pr.

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

97

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Cl 1

Cl 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Timp

Cx

Pr.

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

100

Fl 1
Fl 2
Ob 1
Ob 2
Cl 1
Cl 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Timp
Cx
Pr.
B
Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Ctb

ff
ff
pizz. *arco*

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

103

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Cl 1

Cl 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Timp

Cx

Pr.

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

pizz.

arco

Hino do primeiro centenário da independência americana. - Antônio Carlos Gomes

Partitura inteira

106

Animato

ff

sustenuto

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Cl 1

Cl 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Timp

Cx

Pr.

B

111

Animato

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Hino do primeiro centenário
da independência americana. - Antônio Carlos Gomes
Partitura inteira

115 *bem deciso*

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Cl 1

Cl 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Timp

Cx

Pr.

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

The musical score is for a full orchestra. It features woodwinds (Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinets 1 & 2, Bassoons 1 & 2), three Trumpets (Tpa 1, 2, 3), three Trombones (Tbn 1, 2, 3), Timpani (Timp), Cymbals (Cx), Snare Drum (Pr.), Bass Drum (B), Violins I & II (Vln I, Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), and Contrabass (Ctb). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff*. The tempo/mood is indicated as *bem deciso* at the beginning of the page.