

# João Gomes de Araújo (1846-1943)

Pranto de luar

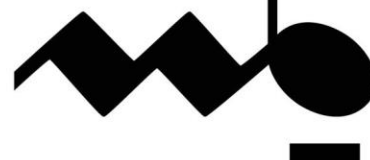
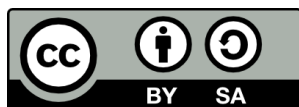
Dedicatória: Ao Exm.º Sr. Dr. Freitas Valle

Texto: Francisca Julia da Silva

Editoração: Vinícius Naka

voz, piano  
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

# Pranto de luar

Poesia de  
Francisca Julia da Siva

João Gomes de Araújo

**Andante**

Piano *pp*

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. The first system (measures 1-6) is a piano introduction marked 'Andante' and 'pp'. The second system (measures 7-10) begins with the vocal line 'No lon-go es-pas - mo do si -' and includes piano accompaniment with a 'rall.' marking and triplet figures. The third system (measures 11-14) continues the vocal line with 'len - cio, a - le-gree fran - ca A al - ma dos ven - tos, Ao lu -' and piano accompaniment. The fourth system (measures 15-18) concludes with 'ar, mur-mu - ra e fa - la. A som - bra cor - re, e tu,' and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

7

No lon-go es-pas - mo do si -

11

len - cio, a - le-gree fran - ca A al - ma dos ven - tos, Ao lu -

15

ar, mur-mu - ra e fa - la. A som - bra cor - re, e tu,

19

lu - a for-mo-za e bran - ca, Der - ra-mas pe - lo chão cla - ras

23

man - chas de o - pa - la, E - ras mor-tas de a-mor!

27

Ah! quem te de - ra te - las! Ces - sa - ria, de no - vo o

31

teu so - lu - ço a - flic - to E - ras em que, tre - mu - la, a

35

sós, sob as es - tre - las. Tu pas - sa - vas com el - le a - tra -

*p*

*pp*

40

vez do in - fi - ni - to Mas u - ma noi - te

*pp*

44

o es - pa - ço to - do or - na - do em fes - ta, Teu es - po - so par

*pp*

*acell. poco*

48

tiu, em fim (Quan - to des - gos - to!) E des - sa des - ven

*a tempo*

52

tu - ra ex - tre - ma ain - da te res - ta A gran - de pa - li -

56

dez que te ilu - mi - na o ros - to Par - tiu

61

Tal - ves não vol - te aos la - res Mas en - quan - to el - le não vol - ta

65

Em vão o es - pe - ras nes - sa tri - lha; Fi - cas pal - li - da e tris - te, e

69

cho - ras; o teu pran - to Des - ce a ter - ra

74

e a o des - cer tor - na - se em luz e bri - lha.

*espressivo*

78

Cho-ra, in - fe - liz. O pran - to as ma-guas at - te - nu - a.

82

Sem - pre - fi - el, nun-ca te can-ces de chho - ras. Se não cho-

86

*dolce*

ras-ses, não te-ria-a-mos, ó lu - a, A po - e - sia sem fim das

90

*dolce*

noi-tes de lu - ar Se não cho - ras - ses, não te-

94

*p dolcissimo*

ri - a-mos, ó lu - a, A po - e - sia a sem fim das noi-tes de lu -

98

*sfumato*

ar.

*dolcissimo*  
*rall. morrendo*

*ppp*