

Jesuíno do Monte Carmelo (1764-1819)

Matinas de São Pedro

Restauração e Transcrição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes
Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro, dois violinos, baixo contínuo
(*choir, two violins, continuo*)

Movimentos:

- I. [Invitatório - p. 1](#)
- II. [Responsório 1º - p.4](#)
- III. [Responsório 2º - p.13](#)
- IV. [Responsório 3º - p.22](#)
- V. [Responsório 4º - p.33](#)
- VI. [Responsório 5º - p.41](#)
- VII. [Responsório 6º - p.49](#)
- VIII. [Responsório 7º - p.59](#)
- IX. [Responsório 8º - p.68](#)

82 p.



MUSICA BRASILIS

Matinas de São Pedro

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo

Invitatório

Soprano

Re - gem A - pos - to - lo - rum, A - pos - to -

Alto

Re - gem A - pos - to - lo - rum, A - pos - to -

Tenor

Re - gem A - pos - to - lo - rum, A - pos - to -

Baixo

Re - gem A - pos - to - lo - rum, A - pos - to -

Violino I

Violino II

Baixo contínuo

5

S

lo - rum Do - mi - num Re - gem A - pos - to - lo - rum.

A

lo - rum Do - mi - num Re - gem A - pos - to - lo - rum.

T

lo - rum Do - mi - num Re - gem A - pos - to - lo - rum.

B

lo - rum Do - mi - num Re - gem A - pos - to - lo - rum.

Vln I

Vln II

Bc

9

S
Re - gem A - pos - to - lo - rum Do - mi -

A
Re - gem A - pos - to - lo - rum Do - mi -

T
8
Re - gem A - pos - to - lo - rum Do - mi -

B
Re - gem A - pos - to - lo - rum Do - mi -

Vln I

Vln II

Bc

12

S
num. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a -

A
num. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te, ve -

T
8
num. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a -

B
num. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a -

Vln I

Vln II

Bc

16

S
do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te, ve -

A
ni - te, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te, ve -

T
do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te, ve -

B
do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te, ve -

Vln I

Vln II

Bc

20

S
ni - te, a - do - re - - - - mus.

A
ni - te, a - do - re - - - - mus.

T
ni - te, a - do - re - - - - mus.

B
ni - te, a - do - re - - - - mus.

Vln I

Vln II

Bc

Responsório 1º

S
Si - mon Pe - tre, Si - mon Pe - tre an - te quam,

A
Si - mon Pe - tre, Si - mon Pe - tre an - te quam,

T
Si - mon Pe - tre, Si - mon Pe - tre an - te quam,

B
Si - mon Pe - tre, Si - mon Pe - tre an - te quam,

Vln I

Vln II

Bc

4
S
an - te quam, an - te quam de na - vi vo

A
an - te quam, an - te quam de na - vi vo

T
an - te quam, an - te quam de na - vi vo

B
an - te quam, an - te quam de na - vi vo

Vln I

Vln II

Bc

7

S ca - rem — te, no - vi - te, no - vi - te,

A ca - rem te no - vi - te, no - vi - te,

T ca - rem — te, no - vi - te, no - vi - te,

B ca - rem — te, no - vi - te, no - vi - te,

Vln I

Vln II

Bc

10

S no - vi - te et su - per ple - bem, et

A no - vi - te et su - per ple - bem, et

T no - vi - te et su - per ple - bem, et

B no - vi - te et su - per — ple - bem, et

Vln I

Vln II

Bc

12

S
su - per ple - bem me-am, ple - bem me - am. Prin - ci - pen, prin - ci - pen

A
su - per ple - bem me-am, ple - bem me - am. Prin - ci - pen, prin - ci - pen

T
8
su - per ple - bem me-am, ple - bem me - am. Prin - ci - pen, prin - ci - pen

B
su - per ple - bem me-am, ple - bem me - am. Prin - ci - pen, prin - ci - pen

Vln I

Vln II

Bc

15

S
te cons - ti - tu - i, te cons - ti - tui, cons - ti tu i.

A
te cons - ti - tu - i, te _____ cons - ti - tui, cons - ti - tu - i.

T
8
te cons - ti - tu - i, te _____ cons - ti - tui, cons - ti - tu - i.

B
te cons - ti - tu - i, te _____ cons - ti - tui, cons - ti - tu - i.

Vln I

Vln II

Bc

18

S
Et cla - ves re - gni cae lo - rum, re - gni cae -

A
Et cla - ves re - gni cae lo - rum, re - gni cae -

T
Et cla - ves re - gni cae lo - rum, re - gni cae -

B
Et cla - ves re - gni cae lo - rum, re - gni cae -

Vln I

Vln II

Bc

23

S
lo - rum, re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae -

A
lo - rum, re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae -

T
lo - rum, re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae -

B
lo - rum, re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae -

Vln I

Vln II

Bc

28

S
lo - rum, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum

A
lo - rum, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum

T
lo - rum, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum

B
lo - rum, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum

Vln I

Vln II

Bc

33

S
tra - di - di, tra - di - di, tra - di - di, tra - di - di ti - bi, et

A
tra - di - di, tra - di - di, tra - di - di, tra - di - di ti - bi,

T
tra - di - di, tra - di - di, tra - di - di, tra - di - di ti - bi,

B
tra - di - di, tra - di - di, tra - di - di, tra - di - di ti - bi,

Vln I

Vln II

Bc

38

S
cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di _____

A
cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di _____

T
cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di _____

B
cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di _____

Vln I

Vln II

Bc

41

S
ti - - - bi, ti - - - - bi. *Fine*

A
ti - - - bi, ti - - - - bi.

T
ti - - - bi, ti - - - - bi.

B
ti - - - - - - - - - bi.

Vln I

Vln II

Bc

Verso
solo Baixo

46

Vln I

Vln II

Bc

48

Vln I

Vln II

Bc

50

Vln I

Vln II

Bc

52

B

solo

Quod - cum - que li - ga - ve - ris, quod -

Vln I

Vln II

Bc

54

B

cum - que li - ga ve - ris, quod - cum - que li - ga ve - ris, li -

Vln I

Vln II

Bc

56

B

ga ve - ris su - per ter - ram, e - rit li -

Vln I

Vln II

Bc

58

B

ga - tum, li - ga - - - tum et in

Vln I

Vln II

Bc

60

B

cae - lis, et in cae - lis:

Vln I

Vln II

Bc

62

B

et quod - cum - que sol - ve - ris, quod - cum - que sol - ve - ris su - per

Vln I

Vln II

Bc

65

B ter - ram, e - rit so - lu - tum et in

Vln I

Vln II

Bc

67

B cae - lis, in cae - lis, so - lu - tum et in

Vln I

Vln II

Bc

69

B cae - lis, so - lu - tum et in cae -

Vln I

Vln II

Bc

71

B lis, et in cae - lis. *D.S. al Fine*

Vln I

Vln II

Bc

Responsório 2º

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Bassoon (Bc). The time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese and are repeated across the vocal parts.

First System Lyrics:
 S: Si di - li - gis me, si di - li - gis me, si
 A: Si di - li - gis me, si di - li - gis me, si
 T: Si di - li - gis me, si di - gis me, si
 B: *tutti* Si di - li - gis me, si di - li - gis me, si

Second System Lyrics (starting at measure 4):
 S: di - li - gis me, Si - mon Pe - tre, Si - mon Pe - tre, si di - li - gis me pas - ce
 A: di - li - gis me, Si - mon Pe - tre, Si - mon Pe - tre, si di - li - gis me pas - ce
 T: di - li - gis me, Si - mon Pe - tre, Si - mon Pe - tre, si di - li - gis me pas - ce
 B: di - li - gis me, Si - mon Pe - tre, Si - mon Pe - tre, si di - li - gis me pas - ce

7

S
ag - nos me os, o - vis me - as o - vis me - as,

A
ag - me os, o - vis me - as o - vis me - as,

T
8
ag - me os, o - vis me - as o - vis me - as,

B
ag - me os, o - vis me - as o - vis me - as,

Vln I

Vln II

Bc

10

S
o - vis me - as pas - ce o - vis me - as, o - vis me - as.

A
o - vis me - as pas - ce o - vis me - as, o - vis me - as. Do - mi - ne,

T
8
o - vis me - as par - ce o - vis me - as o - vis me - as. Do - mi - ne,

B
o - vis me - as pas - ce o - vis me - as, o - vis me - as.

Vln I

Vln II

Bc

13

S
tu nos - ti, tu nos - ti

A
Do - mi - ne, tu nos - ti, tu nos - ti, qui - a a - mo - te, tu nos - ti, tu

T
Do - mi - ne, tu nos - ti, tu nos - ti, qui - a a - mo - te, tu nos - ti, tu

B
tu nos - ti, tu nos - ti

Vln I

Vln II

Bc

16

S
tu nos - ti, tu nos - ti qui - a a - mo te, tu

A
nos - ti, tu nos - ti, tu qui - a a - mo te, tu

T
nos - ti, tu nos - ti, tu qui - a a - mo te, tu

B
tu nos - ti, tu nos - ti qui - a a - mo te, tu

Vln I

Vln II

Bc

18

S
nos - ti, qui - a a - mo te, qui - a a - mo te.

A
nos - ti, qui - a a - mo te, qui - a a - mo te.

T
nos - ti, qui - a a - mo te, qui - a a - mo te.

B
nos - ti, qui - a a - mo te, qui - a a - mo te.

Vln I

Vln II

Bc

21

S
Et a - ni - man me - am po - no pro

A
Et a - ni - man me - am po - no pro

T
Et a - ni - man me - po - no pro

B
Et a - ni - man me - am po - no pro

Vln I

Vln II

Bc

25

S
te, et a - ni - man me - am po - no pro

A
te, et a - ni - man me - am po - no pro

T
te, et a - ni - man me - am po - no pro

B
te, et a - ni - man me - am po - no pro

Vln I

Vln II

Bc

29

S
te, a - ni - man me - am po - no pro te, a - ni - man

A
te, a - ni - man me - am po - no pro te, a - ni - man

T
te, a - ni - man me - am po - no pro te, a - ni - man

B
te, a - ni - man me - am po - no pro te, a - ni - man

Vln I

Vln II

Bc

33

S
me - am po - no pro te, a - ni - man me - am

A
me - am po - no pro te, a - ni - man me - am

T
me - am po - no pro te, a - ni - man me - am

B
me - am po - no pro te, a - ni - man me - am

Vln I

Vln II

Bc

37

S
po - no pro te, po - no pro te, a - ni - man

A
po - no pro te, po - no pro te, a - ni - man me -

T
po - no pro te, po - no pro te, a - ni - man

B
po - no pro te, po - no pro te, a - ni - man

Vln I

Vln II

Bc

41

S
me - am po - - - no pro te,

A
am po - - - no pro te,

T
me - am po - - - no pro te,

B
me - am po - - - no pro te,

Vln I

Vln II

Bc

45

Fine

S
po - - - no pro te.

A
po - - - no pro te.

T
po - - - no pro te.

B
po - - - no pro te.

Vln I

Vln II

Bc

48 *Verso solo Soprano*

Vln I

Vln II

Bc

53

Vln I

Vln II

Bc

57 *solo*

S

Si op - por -

Vln I

Vln II

Bc

61

S

tu - e - rit, si op - por - tu - e - rit me, si op - por

Vln I

Vln II

Bc

65

S
tu - e - rit me - mo - ri, mo - ri te -

Vln I

Vln II

Bc

69

S
cum, mo - ri te - cum, non te - ne ga - bo, non,

Vln I

Vln II

Bc

73

S
non, non te ne - ga - bo, non, non, non te ne - ga - bo, non te ne -

Vln I

Vln II

Bc

77

S
ga - - - bo, non te ne - ga - bo.

Vln I

Vln II

Bc

D.S. al Fine

Responsório 3º

tutti

Soprano (S): Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, et su - per hanc

Alto (A): Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, et su - per hanc

Tenore (T): Tu es Pe - trus tu er Pe - trus, est su - per hanc

Basso (B): Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, et su - per hanc

Violino I (Vln I):

Violino II (Vln II):

Basson (Bc):

4

Soprano (S): pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - siam me - am, Ec - cle - siam

Alto (A): pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - siam me - am, Ec - cle - siam

Tenore (T): pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - siam

Basso (B): pe - tram di - fi - ca - bo Ec - cle - siam me - am, Ec - cle - siam

Violino I (Vln I):

Violino II (Vln II):

Basson (Bc):

7

S
me - am et por - tae in - fer - ri non prae - va - le - bunt, non

A
me - am et por - tae in - fer - ri non prae - va - le - bunt, non

T
8
me - am et por - tae in - fer - ri non prae - va - le - bunt, non

B
me - am et por - tae in - fer - ri non prae - va - le - bunt, non

Vln I

Vln II

Bc

10

S
prae - va - le - bunt ad - ver - sus, ad - ver - sus eam, ad - ver - sus

A
prae - va - le - bunt ad - ver - sus, ad - ver - sus eam, ad - ver - sus

T
8
prae - va - le - bunt ad - ver - sus, ad - ver - sus eam, ad - ver - sus

B
prae - va - le - bunt ad - ver - sus, ad - ver - sus eam, ad - ver - sus

Vln I

Vln II

Bc

13

S
e - am, ad - ver - sus e - am.

A
e - am, ad - ver - sus e - am.

T
e - am, ad - ver - sus e - am.

B
e - am, ad - ver - sus e - am.

Vln I

Vln II

Bc

16

S
Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum,

A
Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum,

T
Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum,

B
Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum,

Vln I

Vln II

Bc

21

S
et ti - bi da - bo, da - bo cla - ves re - gni cae -

A
et ti - bi da - bo, cla - ves re - gni cae -

T
et ti - bi da - bo, da - bo cla - ves re - gni cae -

B
et ti - bi da - bo, da - bo cla - ves re - gni cae -

Vln I

Vln II

Bc

26

S
lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

A
lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

T
lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

B
lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

Vln I

Vln II

Bc

31

S
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, re -

A
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, re -

T
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, re -

B
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, re -

Vln I

Vln II

Bc

34

S
gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

A
gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

T
gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

B
gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

Vln I

Vln II

Bc

38 *Verso solo Tenor*

Vln I

Vln II

Bc

42 *solo*

T

Quod - cum - que — li -

Vln I

Vln II

Bc

46

T

ga - ve - ris, li - ga - ve - ris — su - per ter - ram

Vln I

Vln II

Bc

50

T

e - rit li - ga - tum et — in — coe - lis,

Vln I

Vln II

Bc

54

T
8 e - rit li - ga - tum et in cae -

Vln I

Vln II

Bc

58

T
8 lis, cae - lis, et quod - cum - que sol - ve - ris, quod

Vln I

Vln II

Bc

62

T
8 cum que sol - ve - ris su - per ter - ram,

Vln I

Vln II

Bc

66

T
8 su - per ter - ram, e - rit so - lu - tum, so -

Vln I

Vln II

Bc

70

T
8 lu - tum — so - lu - tum — et — in

Vln I

Vln II

Bc

73

T
8 cae - lis — in coe - lis.

Vln I

Vln II

Bc

77

S
Et — ti - bi da - bo — cla - ves — re - gni cae - lo - rum,

A
Et — ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum,

tutti

T
8 Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum,

B
Et — ti - bi da - bo — cla - ves — re - gni cae - lo - rum,

Vln I

Vln II

Bc

82

S
et ti - bi da - bo, da - bo cla - ves re - gni cae -

A
et ti - bi da - bo, cla - ves re - gni cae -

T
8
et ti - bi da - bo, da - bo cla - ves re - gni cae -

B
et ti - bi da - bo, da - bo cla - ves re - gni cae -

Vln I

Vln II

Bc

87

S
lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

A
lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

T
8
lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

B
lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

Vln I

Vln II

Bc

92

S
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, re -

A
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, re -

T
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, re -

B
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, re -

Vln I

Vln II

Bc

95

S
gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum. *Fine*

A
gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

T
gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

B
gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

Vln I

Vln II

Bc

99

S
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T
8
Glo - ri - a Pa - tri, et _____ Fi - li - o,

B
Glo - ri - a Pa - tri, et _____ Fi - li - o,

Vln I

Vln II

Bc

101

S
et _____ Spi - ri - tui _____ Sanc - - - to. *D.S. al Fine*

A
et _____ Spi - ri - tui _____ Sanc - - - to.

T
8
et Spi - ri - tui _____ Sanc - - - to.

B
et Spi - ri - tui _____ Sanc - - - to.

Vln I

Vln II

Bc

Responsório 4º

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the top four staves, and the instrumental parts (Violin I, Violin II, Cello) are in the bottom three staves. The time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese and are repeated across the vocal staves.

Lyrics:
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, si tu - es, si
 tu - es, si tu es, ju - be, ju - be, me ve - ni - re ad

9

S
te, ve - ni - re ad te, ve - ni - re ad te, ju - be, ju - be me ve -

A
te, ve - ni - re ad te, ve - ni - re ad te, ju - be, ju - be me ve -

T
te, ve - ni - re ad te, ve - ni - re ad te, ju - be, ju - be me ve -

B
te, ve - ni - re ad te, ve - ni - re ad te, ju - be, ju - be me ve -

Vln I

Vln II

Bc

13

S
ni - re ad te su - per a - quas, su - per a - quas.

A
ni - re ad te su - per a - quas, su - per a - quas.

T
ni - re ad te su - per a - quas, su - per a - quas.

B
ni - re ad te su - per a - quas, su - per a - quas.

Vln I

Vln II

Bc

17

S
Et ex - ten - dens ma - - - num, et ex - ten - dens

A
Et ex - ten - dens ma - - - num, et ex - ten - dens

T
Et ex - ten - dens ma - - - num, et ex - ten - dens

B
Et ex - ten - dens ma - - - num, et ex - ten - dens

Vln I

Vln II

Bc

22

S
ma - num ap - pre - hen - dit e - um, a - pre - hen - dit e - um et

A
ma - num ap - pre - hen - dit e - um, a - pre - hen - dit e - um et

T
ma - num ap - pre - hen - dit e - um, a - pre - hen - dit e - um et

B
ma - num ap - pre - hen - dit e - um, a - pre - hen - dit e - um et

Vln I

Vln II

Bc

27

S
di - xit Je - - - sus: Mo - di - cae

A
di - xit Je - - - sus: Mo - di - cae

T
di - xit Je - - - sus: Mo - di - cae

B
di - xit Je - - - sus: Mo - di - cae

Vln I

Vln II

Bc

33

S
fi - dei, mo - di - cae fi - dei, qua - re,

A
fi - dei, mo - di - cae fi - dei, qua - re,

T
fi - dei, mo - di - cae fi - dei, qua - re,

B
fi - dei, mo - di - cae fi - dei, qua - re,

Vln I

Vln II

Bc

37

S
qua - re, qua - re du - bi - tas - ti, du - bi tas - ti,

A
qua - re, qua - re du - bi - tas - ti, du - bi tas - ti,

T
8
qua - re, qua - re du - bi - tas - ti, du - bi tas - ti,

B
qua - re, qua - re du - bi - tas - ti, du - bi tas - ti,

Vln I

Vln II

Bc

41

S
qua - re du - bi tas - ti, du - bi tas - ti, qua - re,

A
qua - re du - bi tas - ti, du - bi tas - ti, qua - re,

T
8
qua - re du - bi tas - ti, du - bi tas - ti, qua - re,

B
qua - re du - bi tas - ti, du - bi tas - ti, qua - re,

Vln I

Vln II

Bc

45 *Fine*

S
qua - re - du - bi - tas - - - - ti?

A
qua - re du - bi - tas - - - - ti.

T
8 qua - re - du - bi - tas - - - - ti?

B
qua - re - du - bi - tas - - - - ti?

Vln I

Vln II

Bc

50 *Verso*
duo Soprano e Tenor

Vln I

Vln II

Bc

54

S
solo Cum - que vi - dis - set, ³

T
8 *solo* Cum - que vi - dis - set, vi - dis - ³ set,

Vln I

Vln II

Bc

59

S
cum que vi - dis - set, vi - dis - set ven-tum va - li - dum, ven - tum

T
cum que vi - dis - set, vi - dis - set ven-tum va - li - dum, ven - tum

Vln I

Vln II

Bc

64

S
va - li-dum, ve - ni - en - tem ti - mu - it, ti - mu - it, ti - mu -

T
va - li-dum, ve - ni - en - tem ti - mu - it, ti mu it, ti - mu -

Vln I

Vln II

Bc

69

S
it: coe - pis - set mer - gi coe - pis - set mer - gi,

T
it: et cum coe-pis - set mer - gi cum coe - pis - set mer - gi,

Vln I

Vln II

Bc

74

S
cla - ma - vit, cla - ma - vit di - cens, — cla - ma - vit: Do - mi - ne,

T
8
cla - ma - vit, cla - ma - vit di - cens: Do - mi - ne,

Vln I

Vln II

Bc

79

S
sal - vum me fac, Do - mi - ne, sal - vum me — fac,

T
8
sal - vum me fac, Do - mi - ne, sal - vum me — fac,

Vln I

Vln II

Bc

84

S
sal - vum, — sal - - - vum me fac.

T
8
sal - vum, sal - - - vum me fac.

Vln I

Vln II

Bc

D.S. al Fine

Responsório 5º

tutti

S
Sur - ge Pe - tre, sur - ge, sur - ge

A
Sur - ge Pe - tre, sur - ge, sur - ge

tutti
T
Sur - ge Pe - tre, sur - ge, sur - ge

B
Sur - ge Pe - tre, sur - ge, sur - ge

Vln I

Vln II

Bc

5

S
Pe - tri et in - du - e et in - du - e, in - du - e

A
Pe - tri et in - du - e et in - du - e, in - du - e

T
Pe - tri et in - du - e et in - du - e, in - du - e

B
Pe - tri et in - e et in - e, in - e

Vln I

Vln II

Bc

9

S
te ves - ti - men - tis tu - is ves - ti -

A
te ti - men - tis tu - is ves - ti -

T
te ves - ti - men - tis tu - is ves - ti -

B
te ves - ti - men - tis tu - is ves - ti -

Vln I

Vln II

Bc

12

S
men - tis, tu - is ac - ci - pe for - ti tu - di nem

A
men - - is ac - ci - pe for - ti tu - di - nem

T
men - tis, tu - is ac - ci - for - ti tu - di nem

B
men - tis, tu - is ac - ci - pe for - ti tu - nem

Vln I

Vln II

Bc

16

S
ad sal - van - dos ad sal -

A
ad sal - van - dos ad sal -

T
ad sal - van - dos ad sal -

B
ad sal - van - dos ad sal -

Vln I

Vln II

Bc

19

S
van - dos, sal - van - dos gen - - tes.

A
van - dos, sal - van - dos gen - - tes

T
van - dos, sal - van - dos gen - - tes.

B
van - sal - van - dos gen - - tes.

Vln I

Vln II

Bc

22

S
Qui - a ce - ci - de - runt ca - te -

A
Qui - a ce - ci - de - runt ca - te -

T
Qui - a ce - ci - de - runt ca - te -

B
Qui - a ce - ci - de - runt ca - te -

Vln I

Vln II

Bc

27

S
nae de ma - ni - bus tu - - - is, ce - ci -

A
nae de ma - ni - bus tu - - - is, ce - ci -

T
nae de ma - ni - bus tu - - - is, ce - ci -

B
nae de ma - ni - bus tu - - - is, ce - ci -

Vln I

Vln II

Bc

32

S
de - runt ca - te - nae de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus

A
de - runt ca - te - nae de _____ tu - is, de ma - ni - bus

T
de - runt ca - te - nae de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus

B
de - runt ca - te - nae de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus

Vln I

Vln II

Bc

37

S
tu - is, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - nae de

A
tu - is, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - nae de

T
tu - is, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - nae de

B
tu - is, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - nae de

Vln I

Vln II

Bc

42

S
ma - ni - bus tu - is, ce - ci - de - runt, ce - ci - de - runt ca - te -

A
ma - ni - bus tu - is, ce - ci - de - runt, ce - ci - de - runt ca - te -

T
8
ma - ni - bus tu - is, ce - ci - de - runt, ce - ci - de - runt ca - te -

B
ma - ni - bus tu - is, ce - ci - de - runt, ce - ci - de - runt ca - te -

Vln I

Vln II

Bc

47

S
nae de ma - - - ni - bus tu - is. *Fine*

A
nae de ma - - - ni - bus tu - is.

T
8
nae de ma - - - ni - bus tu - is.

B
nae de ma - - - bus tu - is.

Vln I

Vln II

Bc

Verso
solo Contralto

52

55

solo

An - ge - lus — Do - mi - ni,

59

An - ge - lus Do - mi - ni as - ti - tit,

63

as - ti - tit et lu - men re ful — sit

67

A

in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris per - cus - so

Vln I

Vln II

Bc

71

A

qui la - te - re Pe - tri ex - ci - ta - vit e - um

Vln I

Vln II

Bc

75

A

di - cens: sur - ge ve - lo - ci - ter sur - ge ve - lo - ci - ter.

Vln I

Vln II

Bc

D.S. al Fine

Responsório 6º

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the vocal parts and the beginning of the instrumental parts. The second system continues the vocal parts and instrumental parts, starting with a measure rest for the vocalists.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Tu es Pas - tor o - vi - um, prin - ceps A - pos - to - lo -
- Alto (A):** Tu es Pas - tor o - vi - um, prin - ceps A - pos - to - lo -
- Tenor (T):** Tu es Pas - tor o - vi - um, prin - ceps A - pos - to - lo -
- Bass (B):** Tu es Pas - tor o - vi - um, prin - ceps A - pos - to - lo -

Instrumental Parts:

- Vln I:** Violin I part, treble clef, 4/4 time.
- Vln II:** Violin II part, treble clef, 4/4 time.
- Bc:** Bassoon part, bass clef, 4/4 time.

Second System:

The second system begins with a measure rest (4) for the vocalists. The lyrics continue:

- Soprano (S):** rum ti - bi, ti - bi tra - di - dit, ti - bi tra - di - dit
- Alto (A):** rum ti - bi, ti - bi tra - di - dit, ti - bi tra - di - dit
- Tenor (T):** rum ti - bi, ti - tra - di - dit, ti - bi tra - di - dit
- Bass (B):** rum ti - bi, ti - bi tra - di - dit, ti - bi tra - di - dit

The instrumental parts continue with their respective melodic lines.

7

S De - us om - ni - a re - gna mun - - - di.

A De - us om - ni - a re - gna mun - - - di.

T De - us om - ni - a re - gna mun - - - di.

B De - us om - a re - gna mun - di.

Vln I

Vln II

Bc

10

S Et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt _____

A Et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt _____

T Et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt

B Et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt _____

Vln I

Vln II

Bc

15

S
cla - ves, cla - vis re - gni cae - lo - rum, et i - de - o ti - bi

A
cla - ves, cla - vis re - gni cae - lo - rum, et i - de - o ti - bi

T
cla - ves, cla - vis re - gni cae - lo - rum, et i - de - o ti - bi

B
cla - ves, cla - vis re - gni cae - lo - rum, et i - de - o ti - bi

Vln I

Vln II

Bc

20

S
tra - di - dit sunt, cla - ves, cla - ves re -

A
tra - di - dit sunt, cla - ves, cla - ves re -

T
tra - di - dit sunt, cla - ves, cla - ves re -

B
tra - di - dit sunt, cla - ves, cla - ves re -

Vln I

Vln II

Bc

27

S
- - gni, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum, cla - ves,

A
- - gni, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum, cla - ves,

T
8
- - gni, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum, cla - ves,

B
- - gni, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum cla - ves,

Vln I

Vln II

Bc

32

S
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum.

A
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum.

T
8
re - gni cae - lo - - - - rum.

B
re - gni cae - lo - rum cae - lo - rum.

Vln I

Vln II

Bc

Verso
solo Baixo

36

Vln I

Vln II

Bc

39

B

Quod

Vln I

Vln II

Bc

41

B

cum que li - ga - ve - ris, li - ga - ve - ris su - per ter - ram

Vln I

Vln II

Bc

43

B

e - rit li - ga - tum e - rit li - ga - tum et in

Vln I

Vln II

Bc

45

B
cae - lis et quod - cum - que que sol - ve - ris su - per

Vln I

Vln II

Bc

47

B
ter - ram, su - per ter - ram, e - rit so - lu - tum

Vln I

Vln II

Bc

49

B
et in coe - lis et in cae -

Vln I

Vln II

Bc

51

B
lis, in cae - - - - lis.

Vln I

Vln II

Bc

53

S
Et i - de - o ti - bi tra - di - tae

A
Et i - de - o ti - bi tra - di - tae

T
Et i - de - o ti - bi tra - di - tae

B
tutti
Et i - de - o ti - bi tra - di - tae

Vln I

Vln II

BC

57

S
sunt cla - ves, cla - vis re - gni cae - lo - rum, et

A
sunt cla - ves, cla - vis re - gni cae - lo - rum, et

T
sunt cla - ves, cla - vis re - gni cae - lo - rum, et

B
sunt cla - ves, cla - vis re - gni cae - lo - rum, et

Vln I

Vln II

BC

61

S
i - de - o ti - bi tra - di - dit sunt, cla - ves,

A
i - de - o ti - bi tra - di - dit sunt, cla - ves,

T
8
i - de - o ti - bi tra - di - dit sunt, cla - ves,

B
i - de - o ti - bi tra - di - dit sunt, cla - ves,

Vln I

Vln II

Bc

66

S
cla - - - ves re - - -

A
cla - - - ves re - - -

T
8
cla - - - ves re - - -

B
cla - - - ves re - - -

Vln I

Vln II

Bc

71

S
gni, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum, cla - ves,

A
gni, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum, cla - ves,

T
gni, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum, cla - ves,

B
gni, re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum, cla - ves,

Vln I

Vln II

Bc

75

S
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum.

A
re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum.

T
re - gni cae - lo - - - - rum.

B
re - gni cae - lo - rum cae - lo - rum.

Vln I

Vln II

Bc

79

S
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

A
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T
8
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

B
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

Vln I

Vln II

Bc

81

S
ri - tu - i San - - - - - cto. *D.S. al Fine*

A
ri - tu - i San - - - - - cto.

T
8
ri - tu - i San - - - - - cto.

B
ri - tu - i San - - - - - cto.

Vln I

Vln II

Bc

Responsório 7º

Soprano (S): E - go, e - go,

Alto (A): E - go, e - go,

Tenore (T): E - go, e - go,

Basso (B): E - go, e - go,

Violino I (Vln I):

Violino II (Vln II):

Basson (Bc):

3
Soprano (S): e - go pro te ro - ga - vi, Pe - tre, e - go,

Alto (A): e - go pro - te ro - ga - vi, Pe - tre, e - go,

Tenore (T): e - go pro - te ro - ga - vi, Pe - tre e - go,

Basso (B): e - go pro te ro - ga - vi, Pe - tre, e - go,

Violino I (Vln I):

Violino II (Vln II):

Basson (Bc):

6

S e - go, e - go pro te, ro - ga - vi, ro - ga - vi,

A e - go, e - go pro te, ro - ga - vi, ro - ga - vi,

T e - go go pro te, ro - ga - vi, ro - ga - vi,

B e - go, e - go pro te, ro - ga - vi, ro - ga - vi,

Vln I

Vln II

Bc

8

S Pe - tre, ut non de - fi - ci - at, non de -

A Pe - tre, ut non de - fi - ci - at, non de -

T Pe - tre, ut non de - fi - ci - at non de -

B Pe - tre, ut non de - fi - ci - at, non de -

Vln I

Vln II

Bc

10

S
fi - ci - at fi - des tu - a, ut non de - fi - ci - at, de -

A
fi - ci - at fi - des tu - a, ut non de - fi - ci - at, de -

T
fi - ci - at fi - des tu - a, ut non de - fi - ci - at, de -

B
fi - ci - at fi - des tu - a, ut non de - fi - ci - at, de -

Vln I

Vln II

BC

12

S
fi - ci - at, de - fi - ci - at fi - des

A
fi - ci - at, de - fi - ci - at fi - des

T
fi - ci - at, de - fi - ci - at fi - des

B
fi - ci - at, de - fi - at fi - des

Vln I

Vln II

BC

13

S
tu - a, ut non de - fi - ci - at fi - des

A
tu - a, ut non de - fi - ci - at fi - des

T
8
tu - a, ut non de - fi - ci - at fi - des

B
tu - a, ut non de - fi - ci - at fi - des

Vln I

Vln II

Bc

15

S
tu - a, fi - des tu - a:

A
tu - a, fi - des tu - a:

T
8
tu - a, fi - des tu - a:

B
tu - a, fi - des tu - a:

Vln I

Vln II

Bc

17

S
Et tu a - li - quan - do con - ver - sus, a - li -

A
Et tu a - li - quan - do con - ver - sus, a - li -

T
8
Et tu a - li - quan - do con - ver - sus, a - li -

B
Et tu a - li - quan - do con - ver - sus, a - li -

Vln I

Vln II

Bc

21

S
quan - do con - ver - sus, con - ver - sus, et

A
quan - do con - ver - sus, con - ver - sus, et

T
8
quan - do con - ver - sus, con - ver - sus, et

B
quan - do con - ver - sus, con - ver - sus, et

Vln I

Vln II

Bc

25

S
tu a - li - quan - do con - ver -

A
tu a - li - quan - do con - ver -

T
tu a - li - quan - do con - ver -

B
tu a - li - quan - do con - ver -

Vln I

Vln II

Bc

29

S
sus, con - fir - ma fra - tres tu - os,

A
sus, con - fir - ma fra - tres tu - os,

T
sus, con - fir - ma fra - tres tu - os,

B
sus, con - fir - ma fra - tres tu - os,

Vln I

Vln II

Bc

33

S
tu - - - os, con - fir - ma, con -

A
tu - - - os, con - fir - ma, con -

T
8
tu - - - os, con - fir - ma, con -

B
tu - - - os, con - fir - ma, con -

Vln I

Vln II

Bc

36

S
firm - ma, con - fir - ma fra - tres tu - os.

A
firm - ma, con - fir - ma fra - tres tu - os.

T
8
firm - ma, con - fir - ma fra - tres tu - os.

B
firm - ma, con - fir - ma fra - tres tu - os.

Vln I

Vln II

Bc

Verso
duo Soprano e Tenor

40

Vln I

Vln II

Bc

44

S

T

Vln I

Vln II

Bc

Ca - ro et san - guis non

Ca - ro et san - guis non

48

S

T

Vln I

Vln II

Bc

re - ve - la - vit ti - bi, ca - ro et san - guis non re - vi - ta - vit

re - ve - la - vit ti - bi, ca - ro et san - guis non re - vi - ta - vit

53

S ti - - bi - - sed Pa - ter me - us,

T ti - - bi - - Pa - ter me - us

Vln I

Vln II

Bc

57

S qui est in cae - lis, sed Pa - ter me - us, qui est in

T qui est in coe - lis, Pa - ter me - us, qui est in

Vln I

Vln II

Bc

62

S cae - lis, in cae - - - - - lis, in cae - lis. *D.S. al Fine*

T cae - lis, in cae - - - - - lis in cae - lis.

Vln I

Vln II

Bc

Responsório 8º

tutti

S Quem, quem di - cunt ho - mi - nes, quem, quem di - cunt ho - mi - nis,

A Quem, quem di - cunt ho - mi - nes, quem, quem di - cunt ho - mi - nis,

tutti

T Quem, quem di - cunt ho - mi - nes, quem, quem di - cunt ho - mi - nis,

B Quem, quem di - cunt ho - mi - nes, quem, quem di - cunt ho - mi - nis,

Vln I

Vln II

Bc

4

S quem, quem di - cunt ho - mi - nes, quem di - cunt es - se Fi - li - um

A quem, quem di - cunt ho - mi - nes es - se Fi - li - um

T quem, quem di - cunt ho - mi - nes es - se Fi - li - um

B quem, quem di - cunt ho - mi - nes es - se Fi - li - um

Vln I

Vln II

Bc

7

S
ho - mi-nis? di - xit Je - sus dis - ci - pu - lis su - is.

A
ho - mi-nis? di - xit Je - sus dis - ci - pu - lis su - is.

T
8
ho - mi-nis? di - xit Je - sus dis - ci - pu - lis su - is.

B
ho - mi-nis? di - xit Je - sus dis - ci - pu - lis su - is.

Vln I

Vln II

Bc

10

S
Res - pon-dens Pe - trus, di - xit, di - - - xit:

A
Res - pon-dens Pe - trus, di - xit, di - - - xit:

T
8
Res - pon-dens Pe - trus, di - xit, di - - - xit:

B
Res - pon-dens Pe - trus, di - xit, di - - - xit:

Vln I

Vln II

Bc

13

S
Tu es Chris - tus, Tu es Chris - tus, Chris - tus, Fi - li - us De - i vi -

A
Tu es Chris - tus, Tu es Chris - tus, Chris - tus, Fi - li - us De - i vi -

T
8
Tu es Chris - tus, Tu es Chris - tus, Chris - tus, Fi - li - us De - i vi -

B
Tu es Chris - tus, Tu es Chris - tus, Chris - tus, Fi - li - us De - i vi -

Vln I

Vln II

Bc

17

S
vi, Chris - tus, Fi - li - us Dei vi - vi.

A
vi, Chris - tus, Fi - li - us Dei vi - vi.

T
8
vi, Chris - tus, Fi - li - us Dei vi - vi.

B
vi, Chris - tus, Fi - li - us Dei vi - vi.

Vln I

Vln II

Bc

20

S
Et e - go di - co ti - bi, et e - go

A
Et e - go di - co ti - bi, et e - go

T
Et e - go di - co ti - bi, et e - go

B
Et e - go di - co ti - bi, et e - go

Vln I

Vln II

Bc

24

S
di - co ti - bi, qui - a tu - es

A
di - co ti - bi, qui - a tu - es

T
di - co ti - bi, qui - a tu - es

B
di - co ti - bi, qui - a tu - es

Vln I

Vln II

Bc

28

S
Pe - trus, tu es Pe - trus, tu - es

A
Pe - trus, tu es Pe - trus, tu - es

T
8
Pe - trus, tu es Pe - trus, tu - es

B
Pe - trus, tu es Pe - trus, tu - es

Vln I

Vln II

Bc

32

S
Pe - trus, et su - per hanc pe -

A
Pe - trus, et su - per hanc pe -

T
8
Pe - trus, et su - per hanc pe -

B
Pe - trus, et su - per hanc pe -

Vln I

Vln II

Bc

36

S
tram, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

A
tram, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

T
8 tram, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

B
tram, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

Vln I

Vln II

Bc

40

S
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

A
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

T
8 ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

B
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

Vln I

Vln II

Bc

44

S
ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am —

A
ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am

T
8
ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am —

B
ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am —

Vln I

Vln II

Bc

48

S
me - am, Ec - cle - si - am me - am.

A
me - am, Ec - cle - si - am me - am.

T
8
me - am, Ec - cle - si - am me - am.

B
me - am, Ec - cle - si - am me - am.

Vln I

Vln II

Bc

52 *Verso solo Tenor*

54 *solo*

Be - a - tus es, be -

56

a - tus es, Si - mon Bar Jo - na: qui - a

58

ca - ro et san - guis non re - ve -

60

T
8
la - vit, non re - ve - la - vit ti - bi, non re - ve - la - vit

Vln I

Vln II

Bc

62

T
8
3 3
ti - bi, qui - a ca - ro, non re - ve - la - vit, non

Vln I

Vln II

Bc

64

T
8
re - ve - la - vit, non re - ve - la - vit — ti - bi,

Vln I

Vln II

Bc

66

T
8
sed Pa - ter — me - us, sed Pa - ter — me - us,

Vln I

Vln II

Bc

68

T
8
qui - est in cae - - - lis, qui est in cae -

Vln I

Vln II

Bc

70

T
8
- - lis, in cae - lis est.

Vln I

Vln II

Bc

72

S
Et e - go di - co ti - bi, et e - go

A
Et e - go di - co ti - bi, et e - go
tutti

T
8
Et e - go di - co ti - bi, et e - go

B
Et e - go di - co ti - bi, et e - go

Vln I

Vln II

Bc

76

S
di - co ti - bi, qui - a tu - es

A
di - co ti - bi, qui - a tu - es

T
di - co ti - bi, qui - a tu - es

B
di - co ti - bi, qui - a tu - es

Vln I

Vln II

Bc

80

S
Pe - trus, tu es Pe - trus, tu - es

A
Pe - trus, tu es Pe - trus, tu - es

T
Pe - trus, tu es Pe - trus, tu - es

B
Pe - trus, tu es Pe - trus, tu - es

Vln I

Vln II

Bc

84

S
Pe - trus, et su - per hanc _____ pe -

A
Pe - trus, et su - per hanc _____ pe -

T
8
Pe - trus, et su - per hanc _____ pe -

B
Pe - trus, et su - per hanc _____ pe -

Vln I

Vln II

Bc

88

S
tram, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

A
tram, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

T
8
tram, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

B
tram, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

Vln I

Vln II

Bc

92

S
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

A
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo

T
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

B
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,

Vln I

Vln II

Bc

96

S
ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am__

A
ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am

T
ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am__

B
ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am__

Vln I

Vln II

Bc

100

S
me - am, Ec - cle - si - am me - am.

A
me - am, Ec - cle - si - am me - am.

T
me - am, Ec - cle - si - am me - am.

B
me - am, Ec - cle - si - am me - am.

Vln I

Vln II

Bc

104

S
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

A
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

B
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

Vln I

Vln II

Bc

106

S
ri - tu - i San - cto.

A
ri - tu - i San - cto

T
ri - tu - i Sanc - to.

B
ri - tu - i San - cto.

Vln I

Vln II

Bc