Jesuíno do Monte Carmelo (1764-1819)

Paixão de domingo de ramos

Restauração e Transcrição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes
Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro, baixo contínuo
(choir, continuo)

Partes:

- Soprano
- Alto
- Tenor
- Baixo
- Baixo contínuo

20 p.

9 790696 512949

CC BY SA

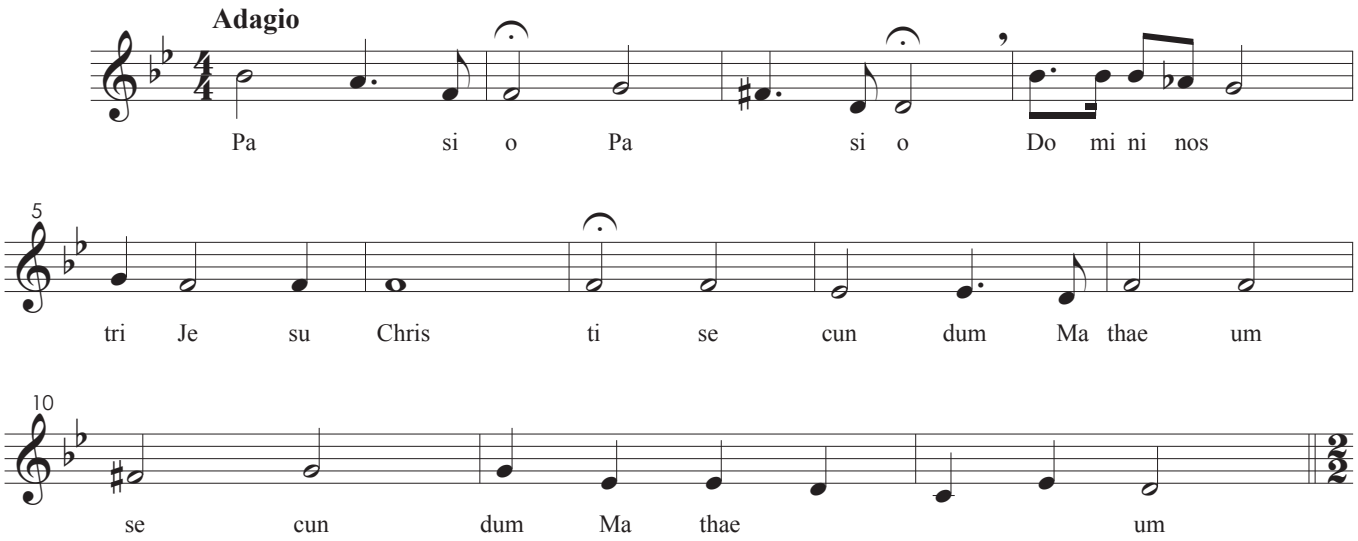
MUSICA BRASILIS

Soprano

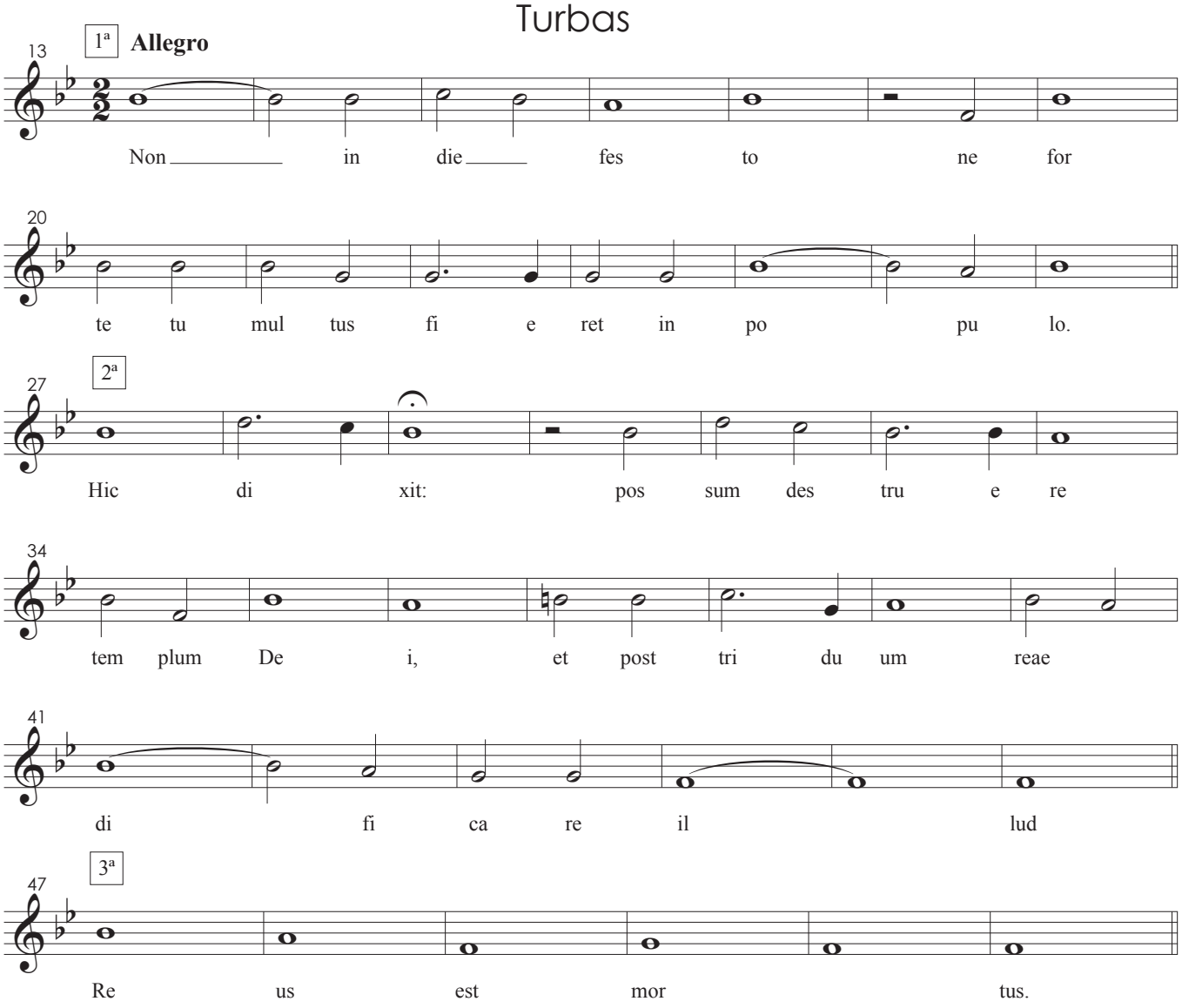
Paixão de domingo de ramos

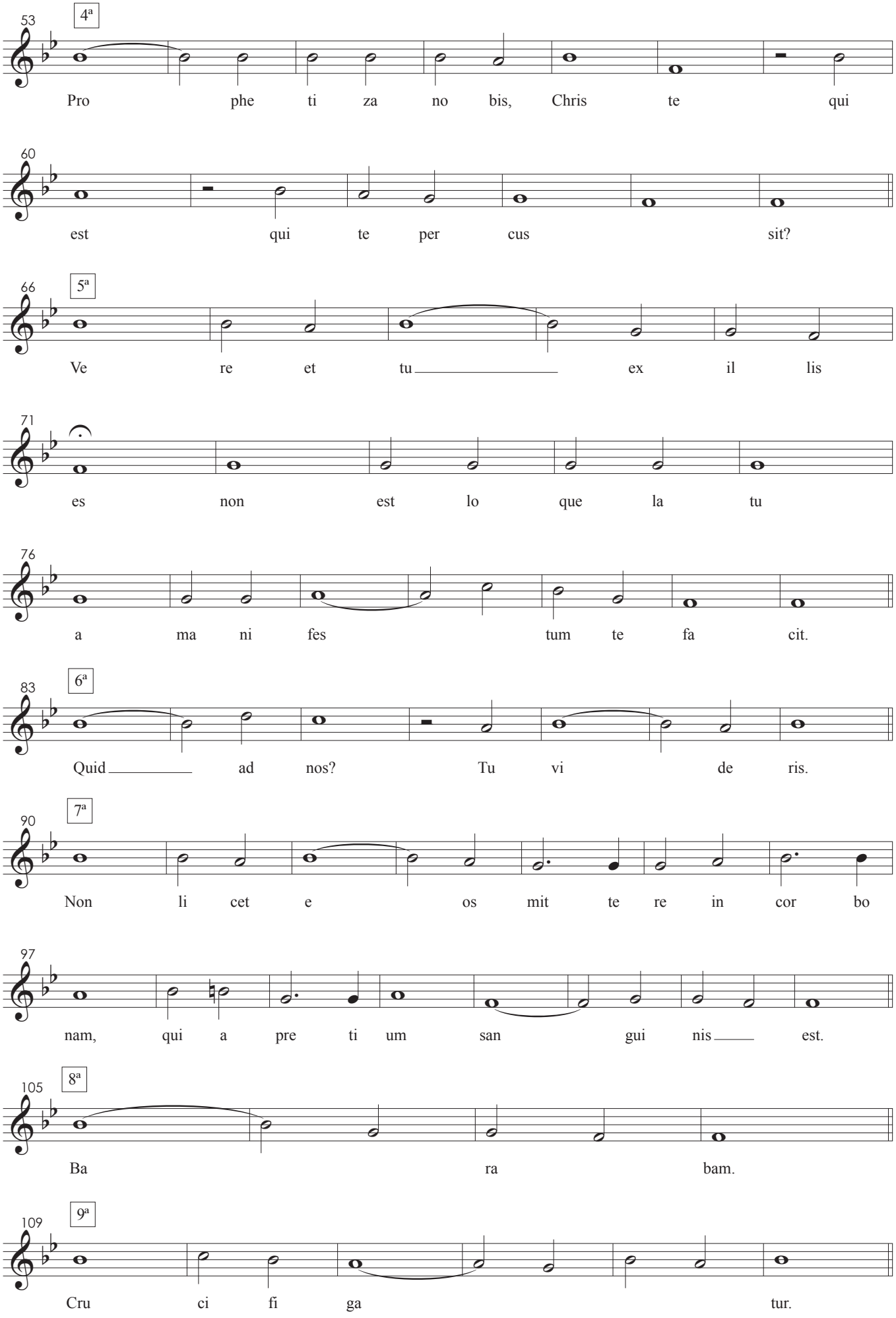
Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

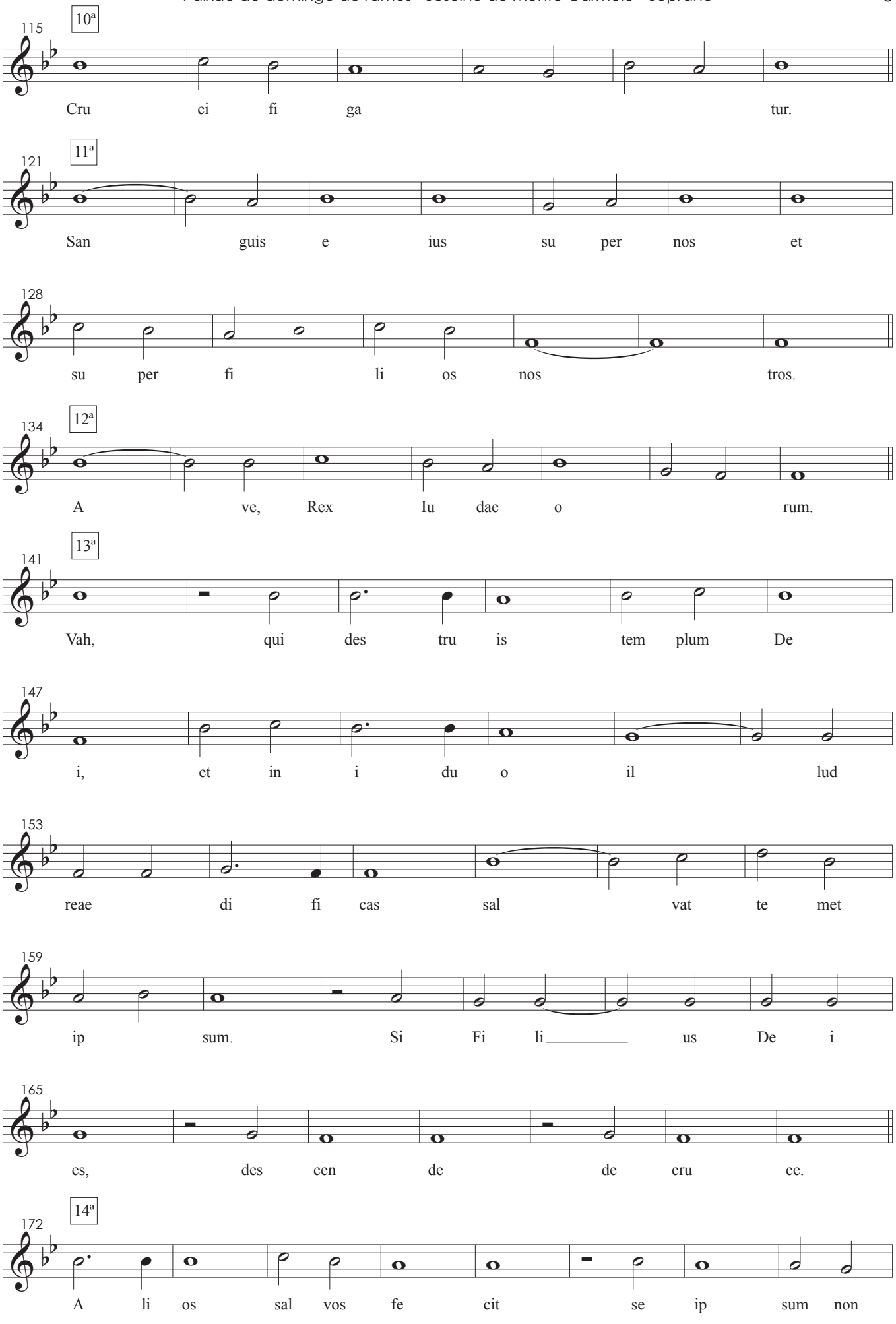
Jesuíno do Monte Carmelo

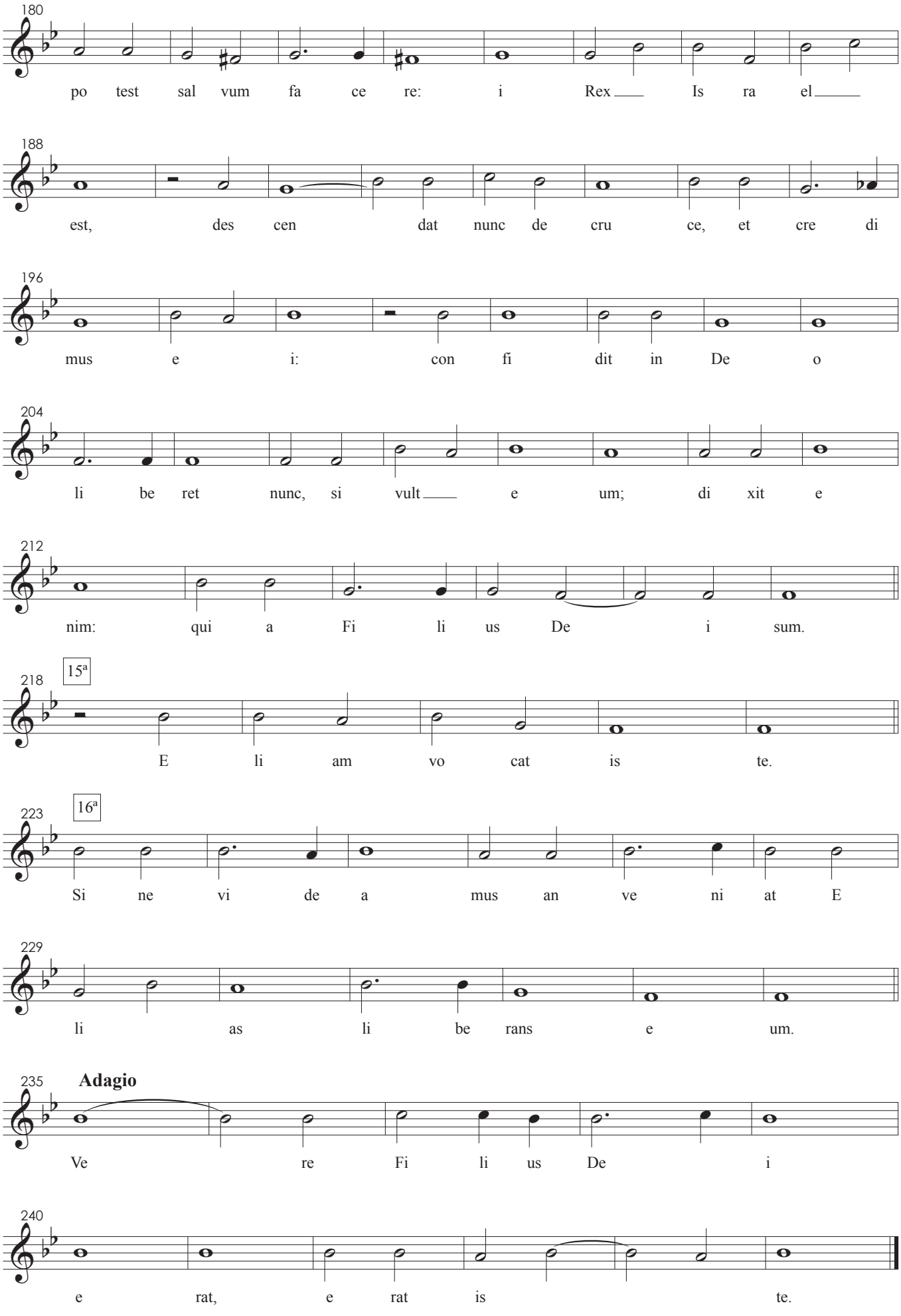


Turbas




53
4ª
Pro phe ti za no bis, Chris te qui
60
est qui te per cus sit?
66
5ª
Ve re et tu ex il lis
71
es non est lo que la tu
76
a ma ni fes tum te fa cit.
83
6ª
Quid ad nos? Tu vi de ris.
90
7ª
Non li cet e os mit te re in cor bo
97
nam, qui a pre ti um san gui nis est.
105
8ª
Ba ra bam.
109
9ª
Cru ci fi ga tur.


10ª
115
Cru ci fi ga tur.
11ª
121
San guis e ius su per nos et
128
su per fi li os nos tros.
12ª
134
A ve, Rex Iu dae o rum.
13ª
141
Vah, qui des tru is tem plum De
147
i, et in i du o il lud
153
reae di fi cas sal vat te met
159
ip sum. Si Fi li us De i
165
es, des cen de de cru ce.
14ª
172
A li os sal vos fe cit se ip sum non

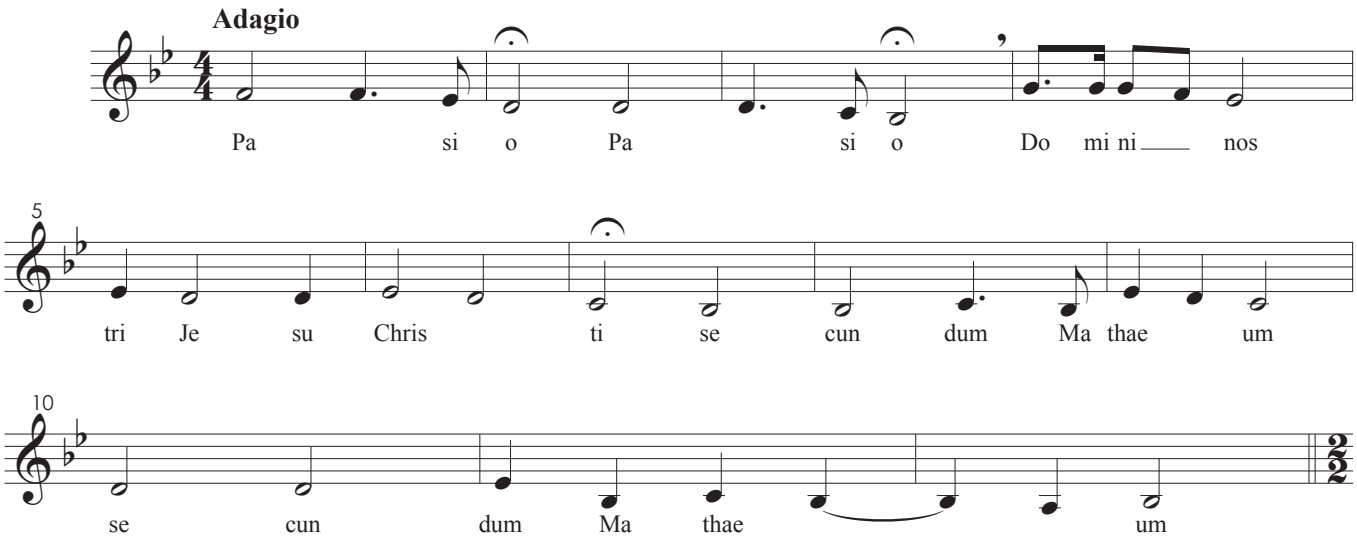

180
po test sal vum fa ce re: i Rex Is ra el
188
est, des cen dat nunc de cru ce, et cre di
196
mus e i: con fi dit in De o
204
li be ret nunc, si vult e um; di xit e
212
nim: qui a Fi li us De i sum.
218
15ª
E li am vo cat is te.
223
16ª
Si ne vi de a mus an ve ni at E
229
li as li be rans e um.
235
Adagio
Ve re Fi li us De i
240
e rat, e rat is te.

Alto

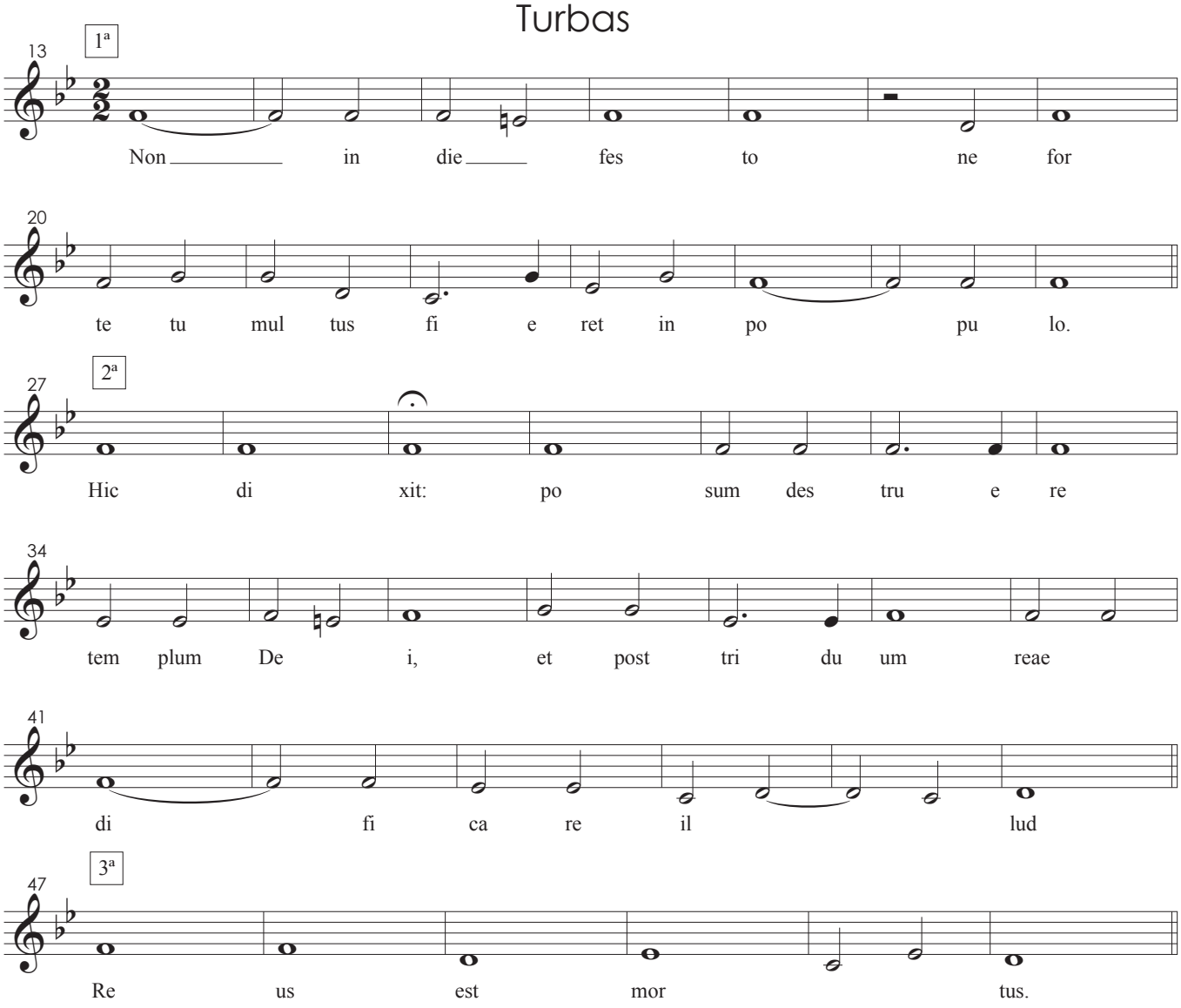
Paixão de domingo de ramos

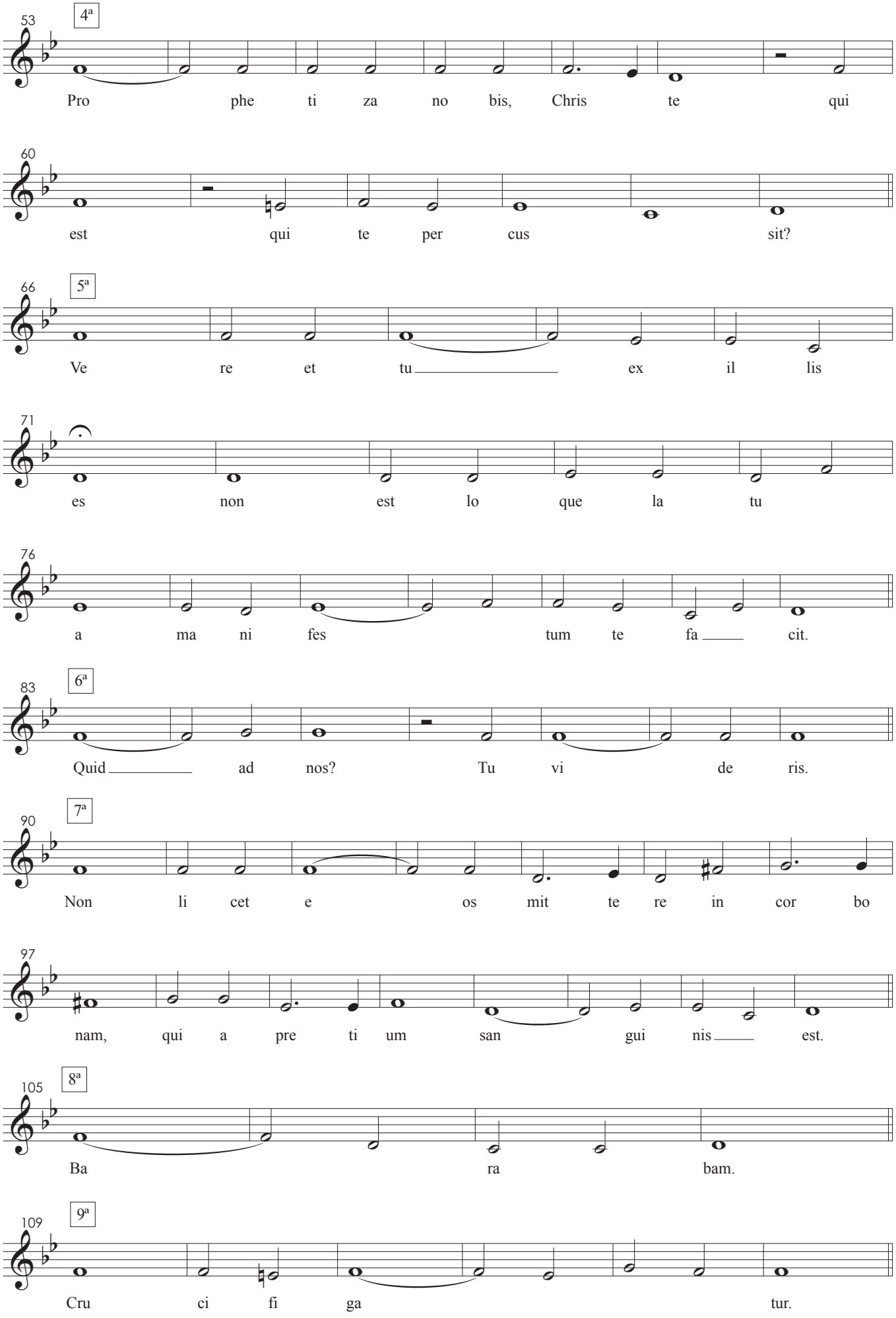
Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

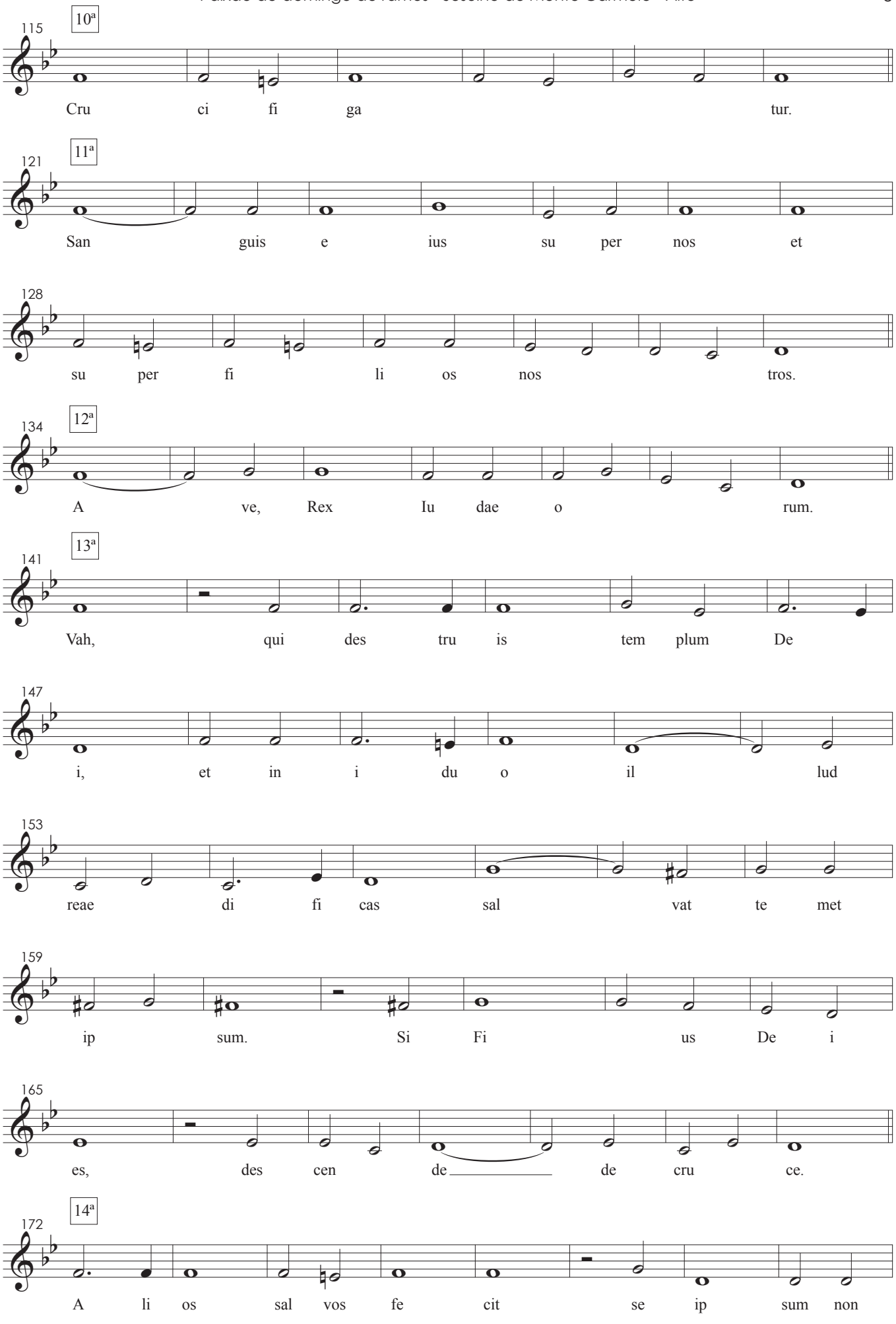
Jesuíno do Monte Carmelo

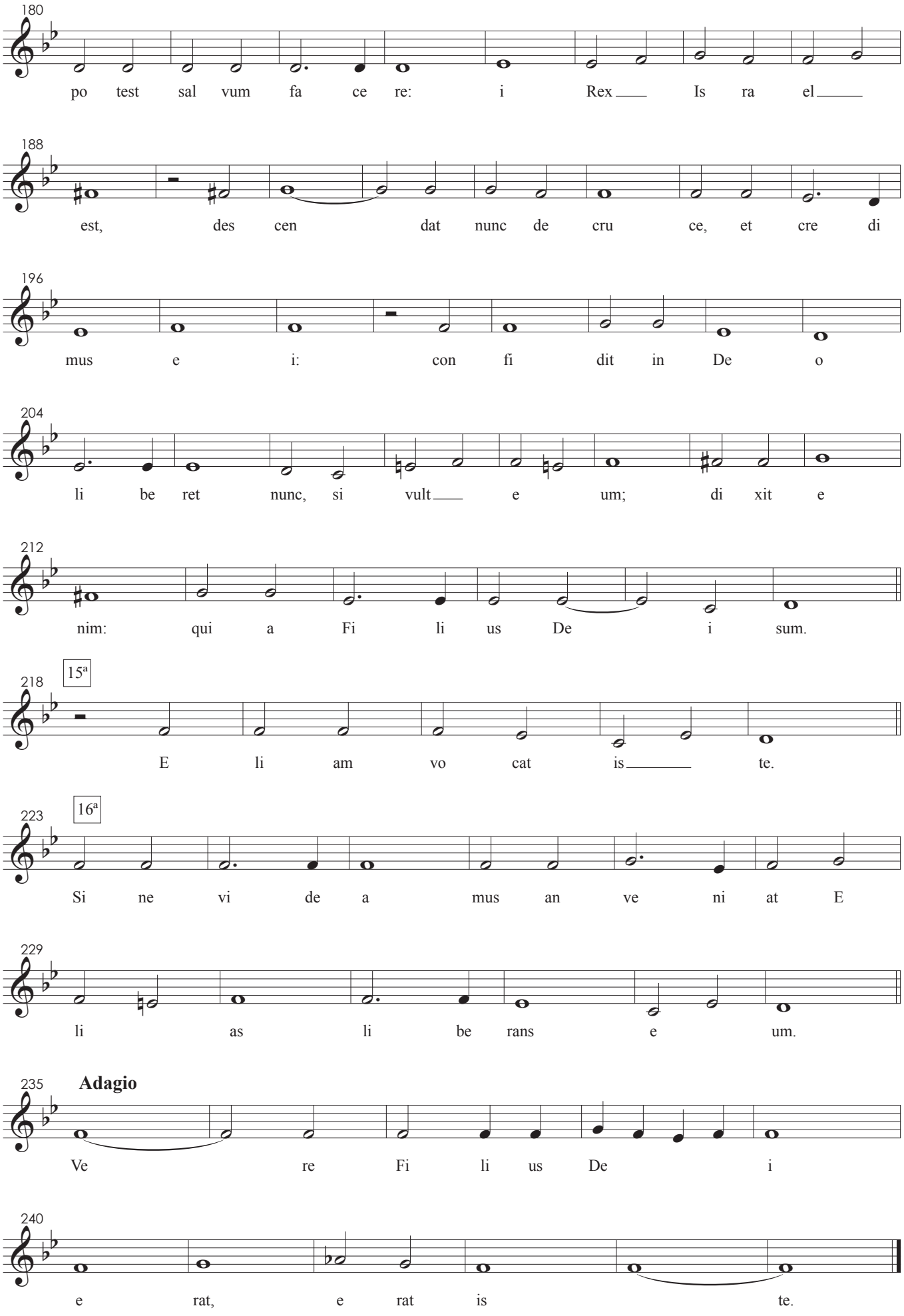


Turbas




53
4ª
Pro phe ti za no bis, Chris te qui
60
est qui te per cus sit?
66
5ª
Ve re et tu ex il lis
71
es non est lo que la tu
76
a ma ni fes tum te fa cit.
83
6ª
Quid ad nos? Tu vi de ris.
90
7ª
Non li cet e os mit te re in cor bo
97
nam, qui a pre ti um san gui nis est.
105
8ª
Ba ra bam.
109
9ª
Cru ci fi ga tur.


10ª
115
Cru ci fi ga tur.
11ª
121
San guis e ius su per nos et
128
su per fi li os nos tros.
12ª
134
A ve, Rex Iu dae o rum.
13ª
141
Vah, qui des tru is tem plum De
147
i, et in i du o il lud
153
reae di fi cas sal vat te met
159
ip sum. Si Fi us De i
165
es, des cen de de cru ce.
14ª
172
A li os sal vos fe cit se ip sum non

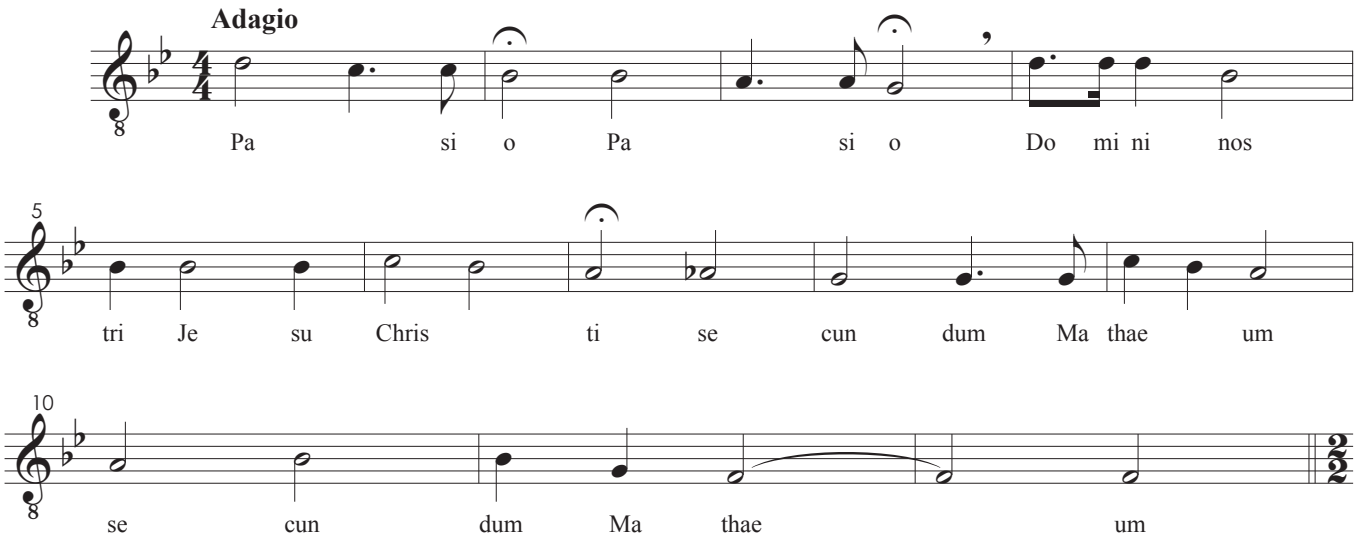

180
po test sal vum fa ce re: i Rex Is ra el
188
est, des cen dat nunc de cru ce, et cre di
196
mus e i: con fi dit in De o
204
li be ret nunc, si vult e um; di xit e
212
nim: qui a Fi li us De i sum.
218
15ª
E li am vo cat is te.
223
16ª
Si ne vi de a mus an ve ni at E
229
li as li be rans e um.
235
Adagio
Ve re Fi li us De i
240
e rat, e rat is te.

Tenor

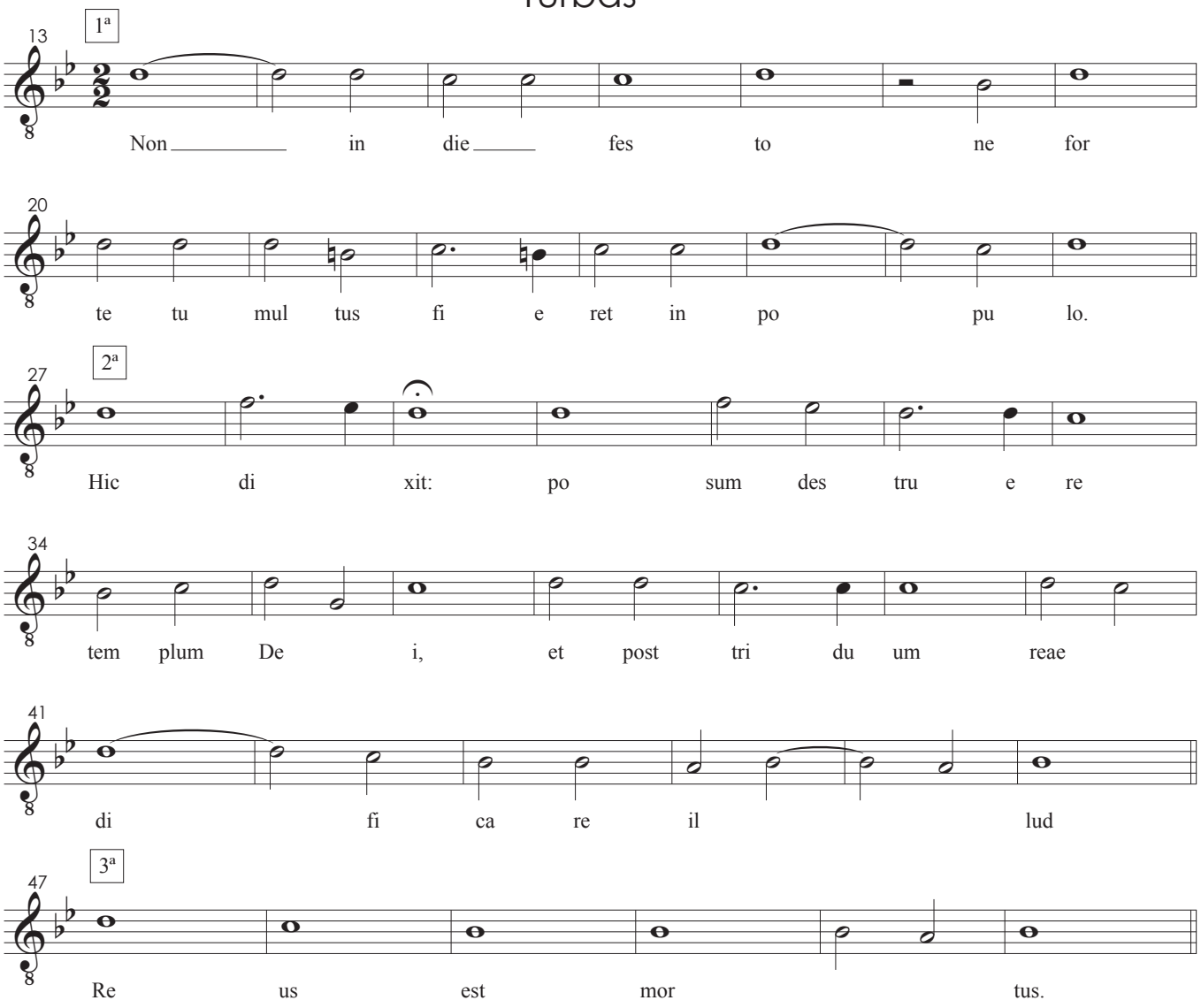
Paixão de domingo de ramos

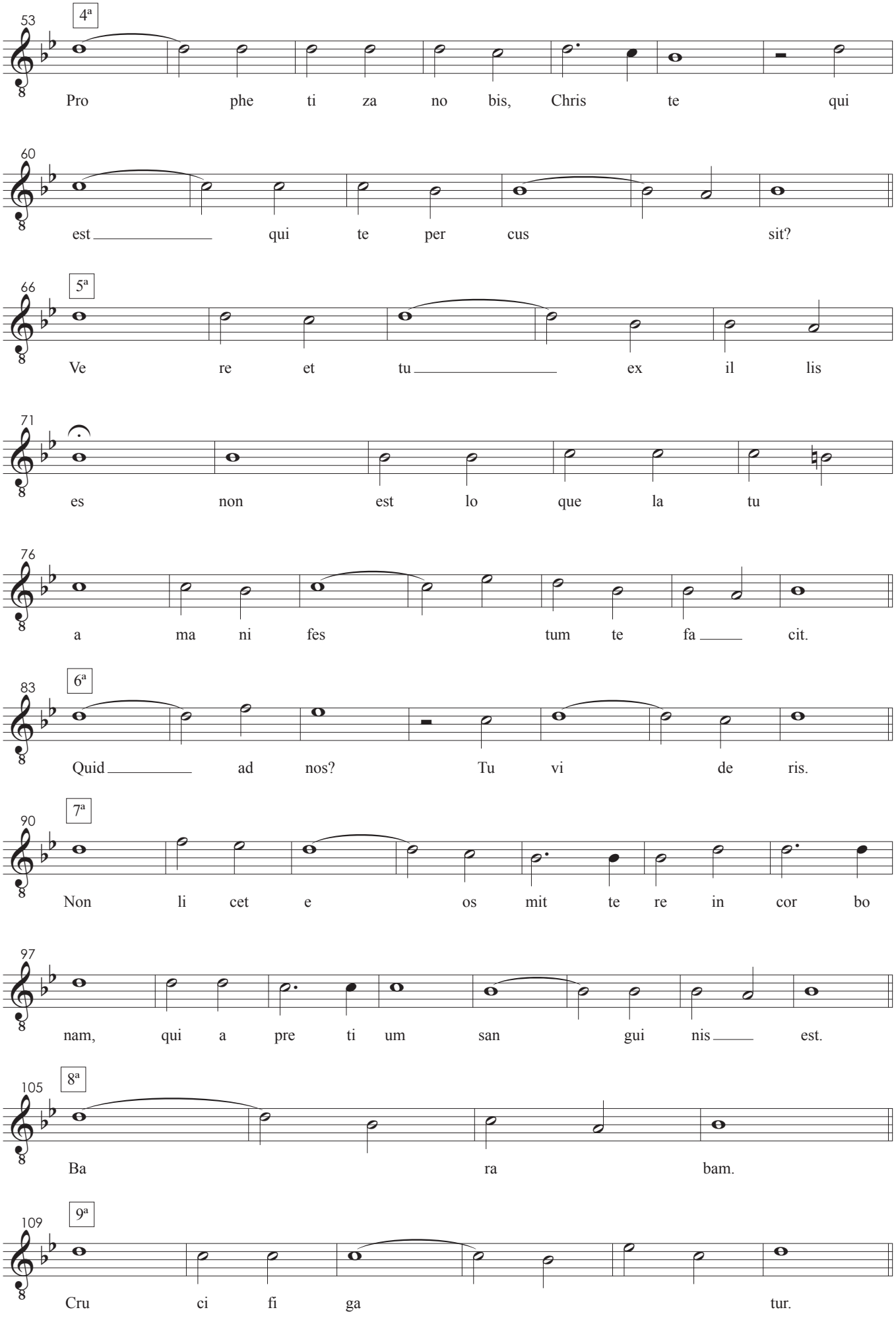
Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

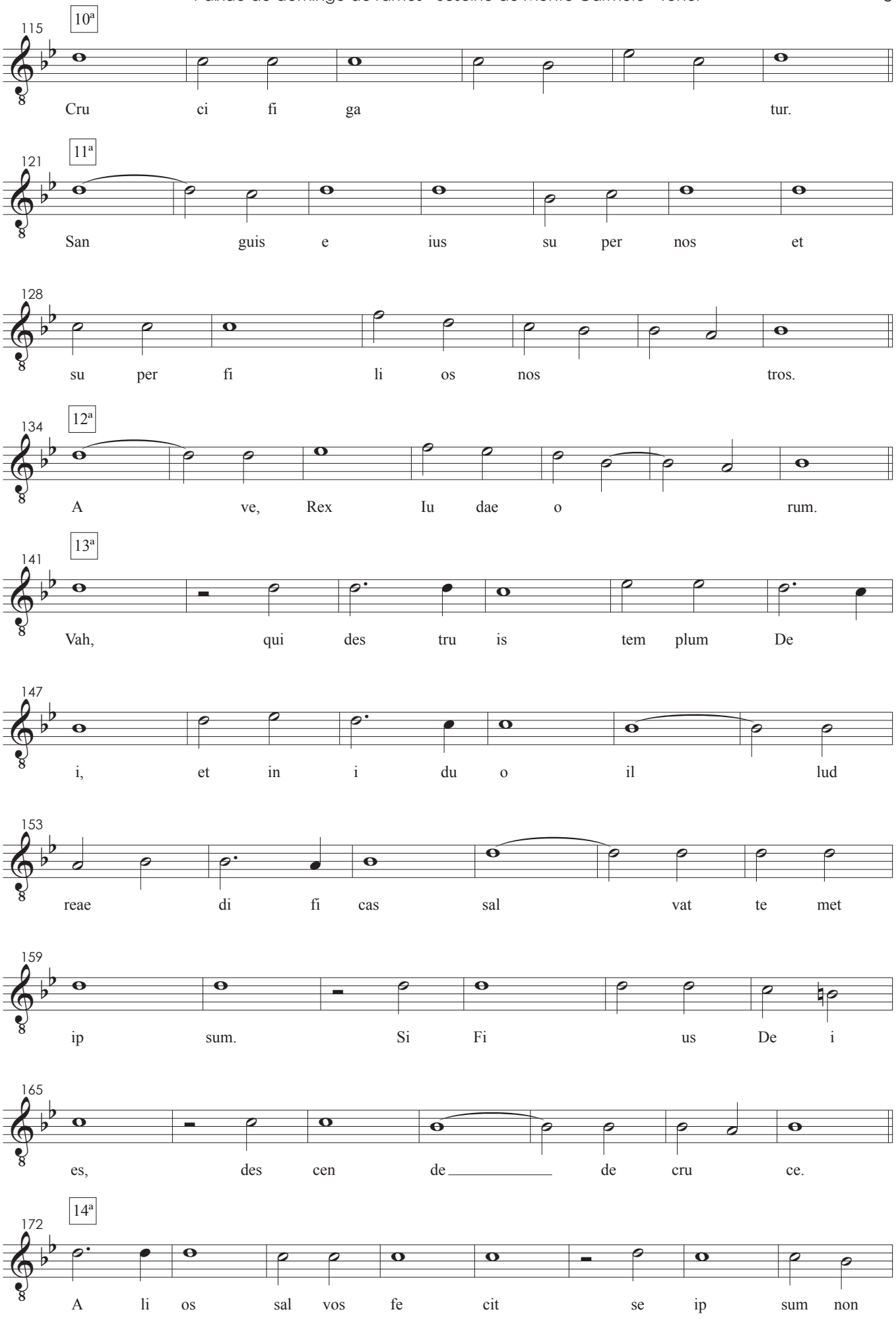
Jesuíno do Monte Carmelo

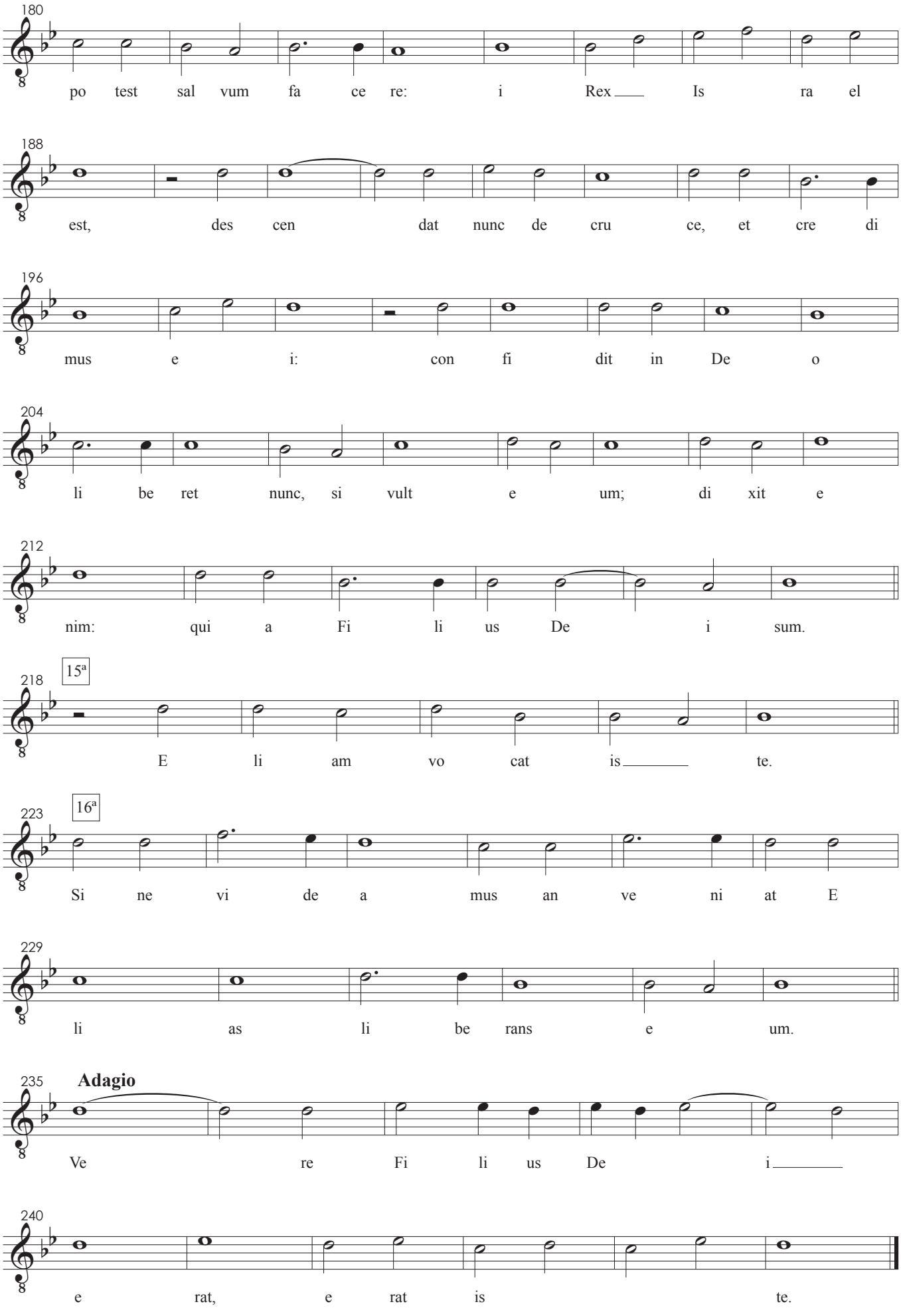


Turbas




53
4ª
Pro phe ti za no bis, Chris te qui
60
est qui te per cus sit?
66
5ª
Ve re et tu ex il lis
71
es non est lo que la tu
76
a ma ni fes tum te fa cit.
83
6ª
Quid ad nos? Tu vi de ris.
90
7ª
Non li cet e os mit te re in cor bo
97
nam, qui a pre ti um san gui nis est.
105
8ª
Ba ra bam.
109
9ª
Cru ci fi ga tur.


10ª
115
Cru ci fi ga tur.
11ª
121
San guis e ius su per nos et
128
su per fi li os nos tros.
12ª
134
A ve, Rex Iu dae o rum.
13ª
141
Vah, qui des tru is tem plum De
147
i, et in i du o il lud
153
reae di fi cas sal vat te met
159
ip sum. Si Fi us De i
165
es, des cen de de cru ce.
14ª
172
A li os sal vos fe cit se ip sum non

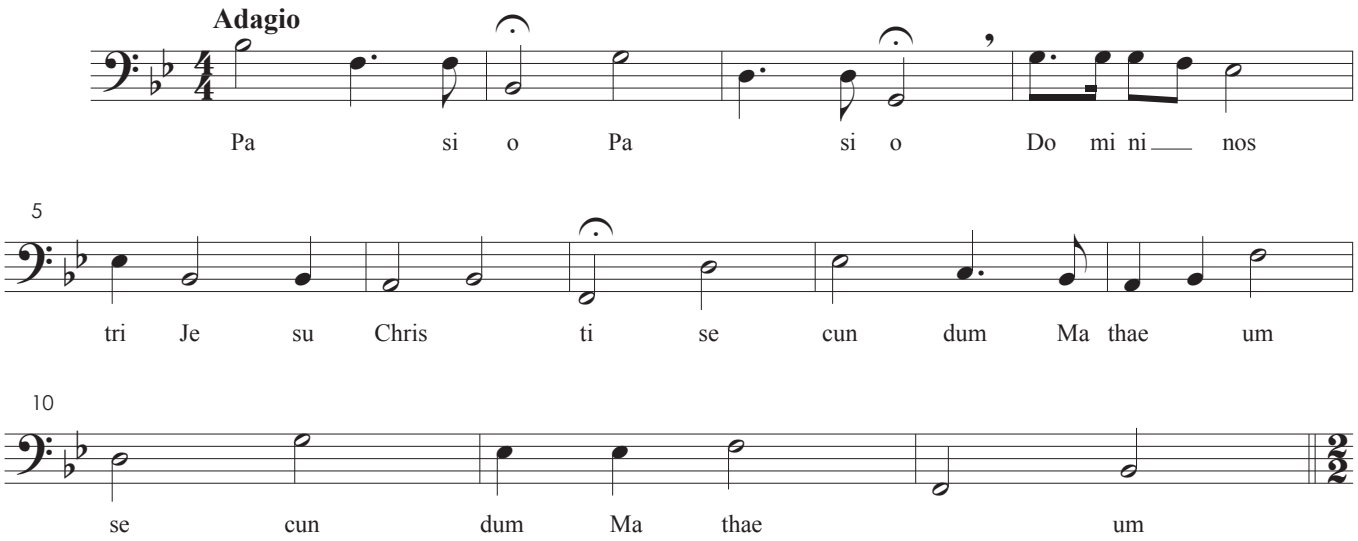

180
po test sal vum fa ce re: i Rex Is ra el
188
est, des cen dat nunc de cru ce, et cre di
196
mus e i: con fi dit in De o
204
li be ret nunc, si vult e um; di xit e
212
nim: qui a Fi li us De i sum.
218
15ª
E li am vo cat is te.
223
16ª
Si ne vi de a mus an ve ni at E
229
li as li be rans e um.
235
Adagio
Ve re Fi li us De i
240
e rat, e rat is te.

Baixo

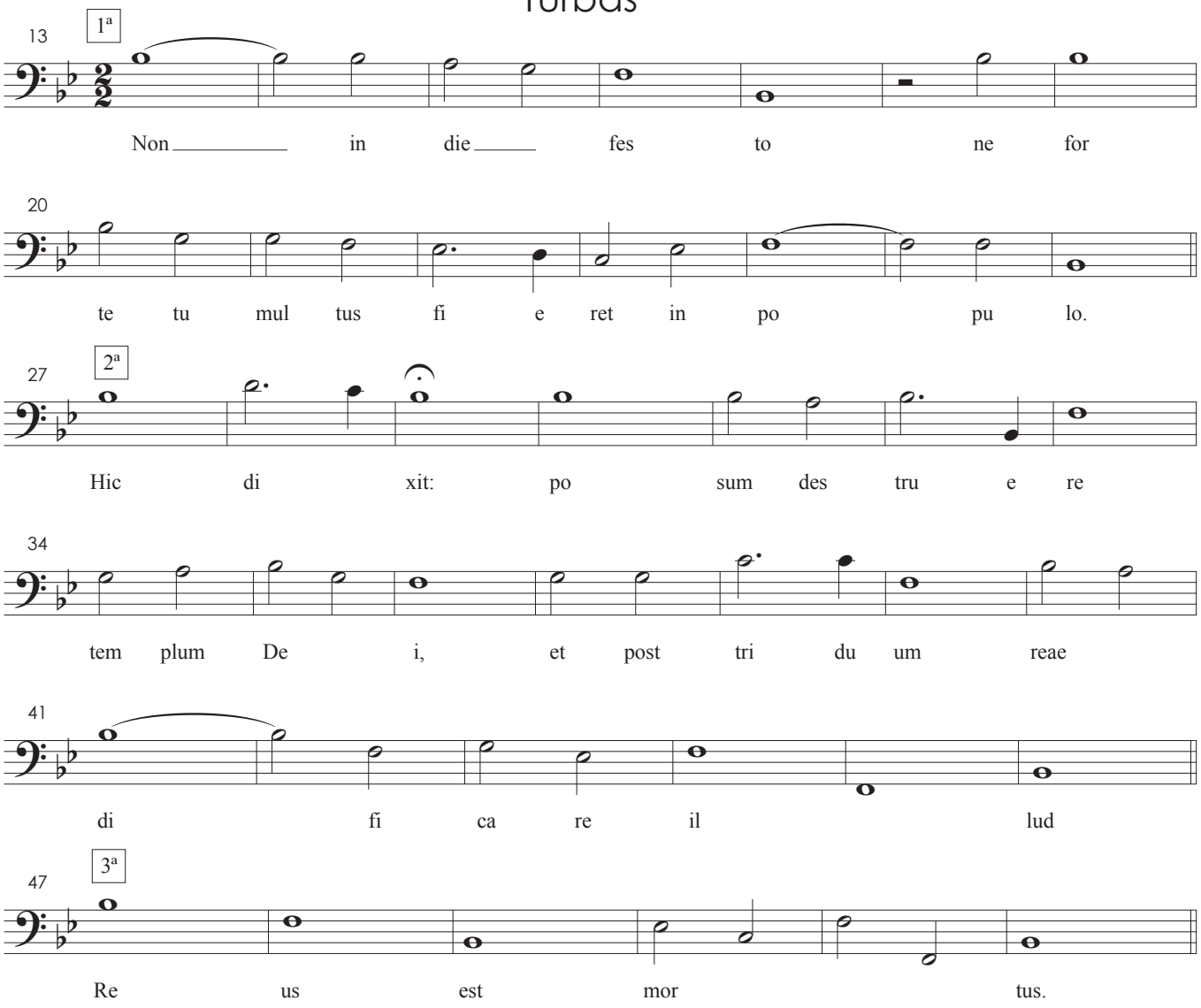
Paixão de domingo de ramos

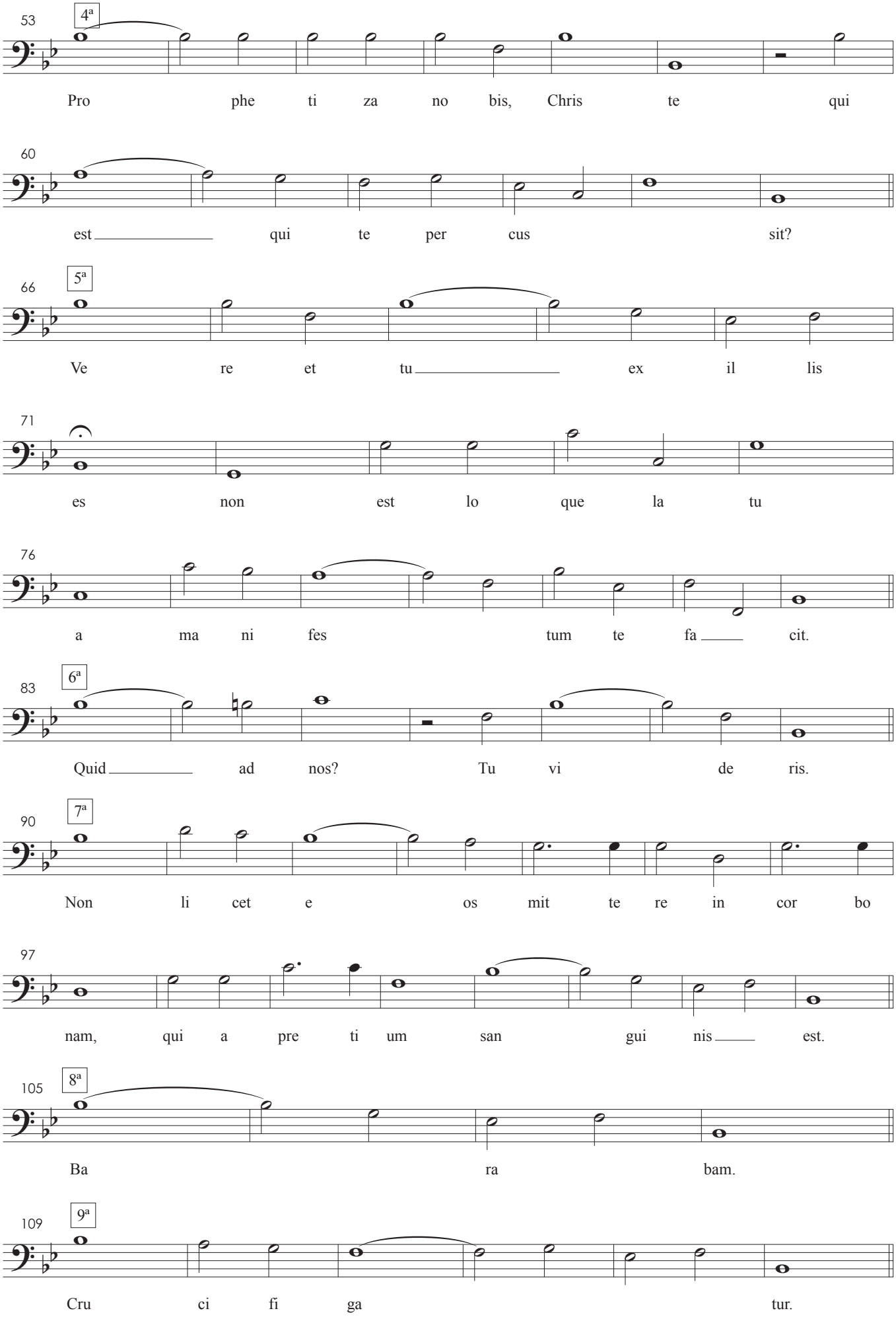
Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

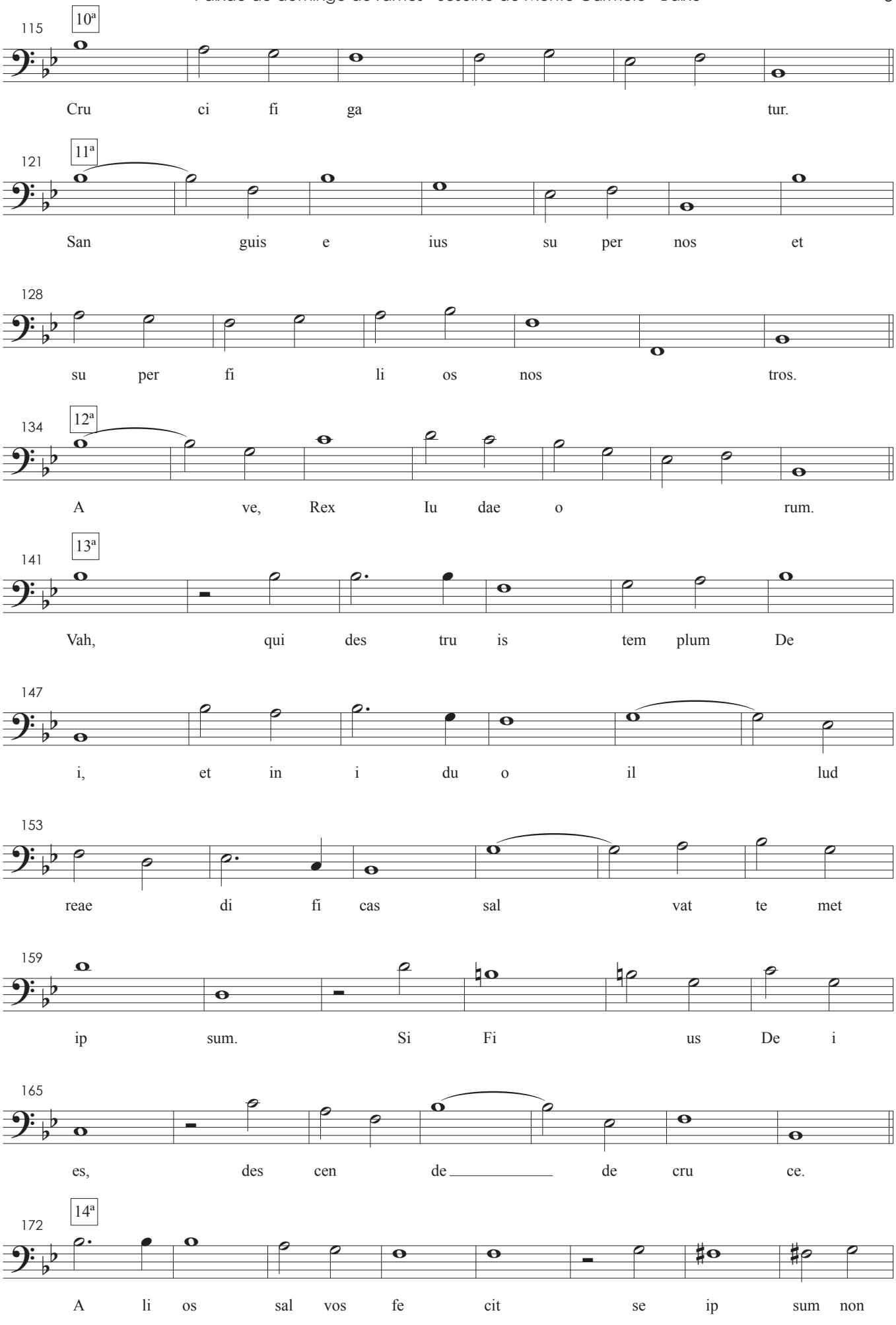
Jesuíno do Monte Carmelo

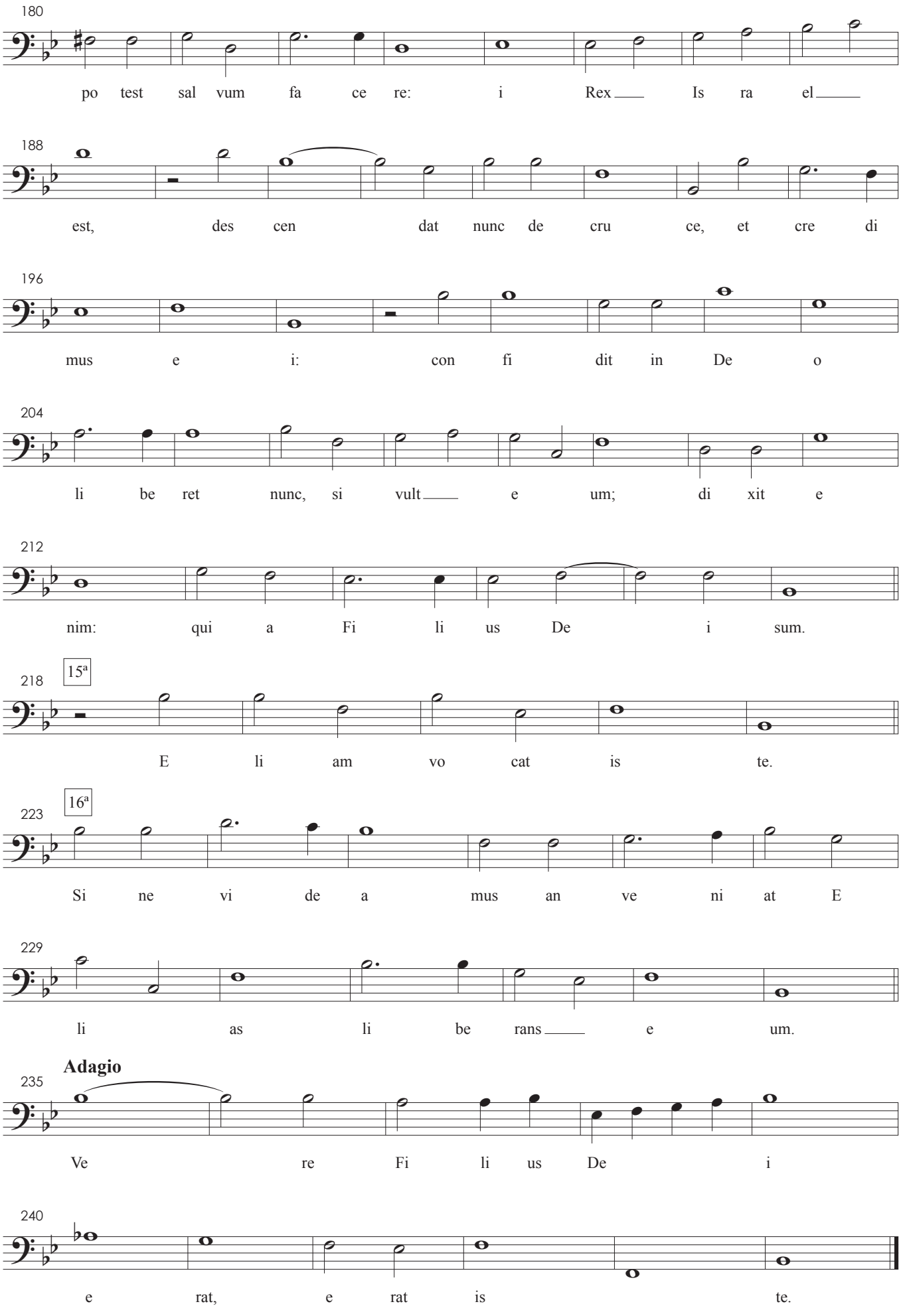


Turbas




53
4ª
Pro phe ti za no bis, Chris te qui
60
est qui te per cus sit?
66
5ª
Ve re et tu ex il lis
71
es non est lo que la tu
76
a ma ni fes tum te fa cit.
83
6ª
Quid ad nos? Tu vi de ris.
90
7ª
Non li cet e os mit te re in cor bo
97
nam, qui a pre ti um san gui nis est.
105
8ª
Ba ra bam.
109
9ª
Cru ci fi ga tur.


115
10ª
Cru ci fi ga tur.
121
11ª
San guis e ius su per nos et
128
su per fi li os nos tros.
134
12ª
A ve, Rex Iu dae o rum.
141
13ª
Vah, qui des tru is tem plum De
147
i, et in i du o il lud
153
reae di fi cas sal vat te met
159
ip sum. Si Fi us De i
165
es, des cen de de cru ce.
172
14ª
A li os sal vos fe cit se ip sum non

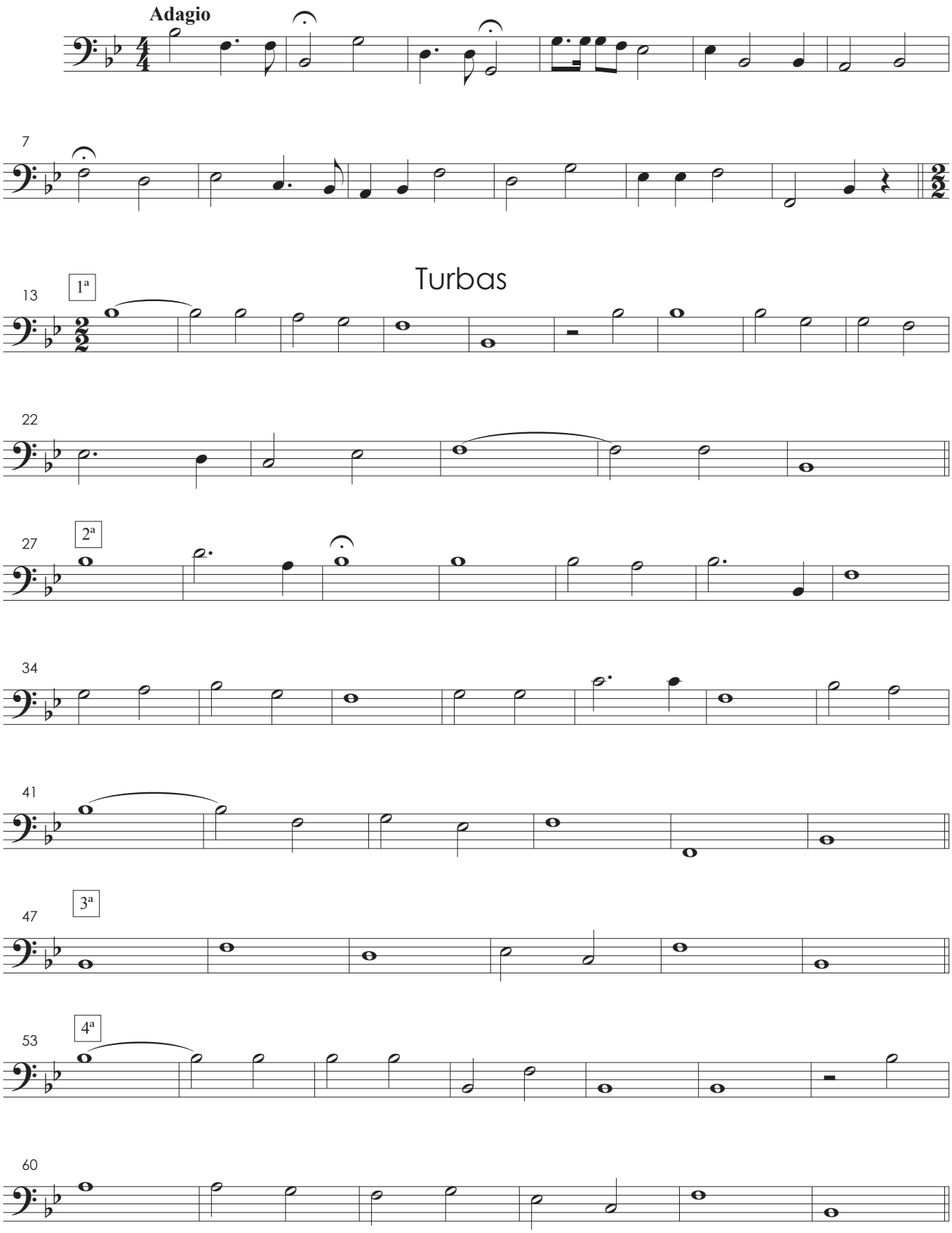

180
po test sal vum fa ce re: i Rex Is ra el
188
est, des cen dat nunc de cru ce, et cre di
196
mus e i: con fi dit in De o
204
li be ret nunc, si vult e um; di xit e
212
nim: qui a Fi li us De i sum.
218
15ª
E li am vo cat is te.
223
16ª
Si ne vi de a mus an ve ni at E
229
li as li be rans e um.
Adagio
235
Ve re Fi li us De i
240
e rat, e rat is te.

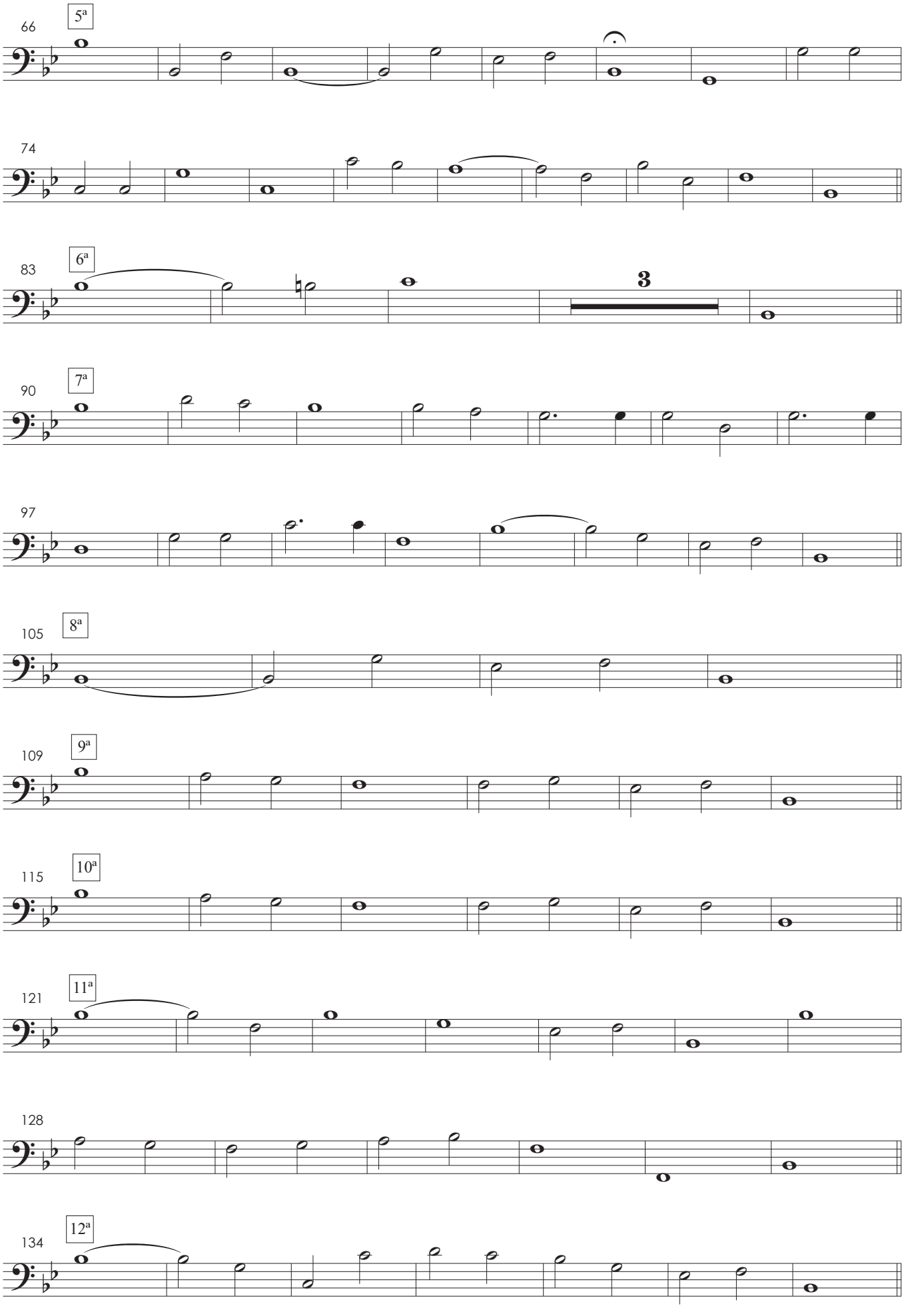
Baixo contínuo

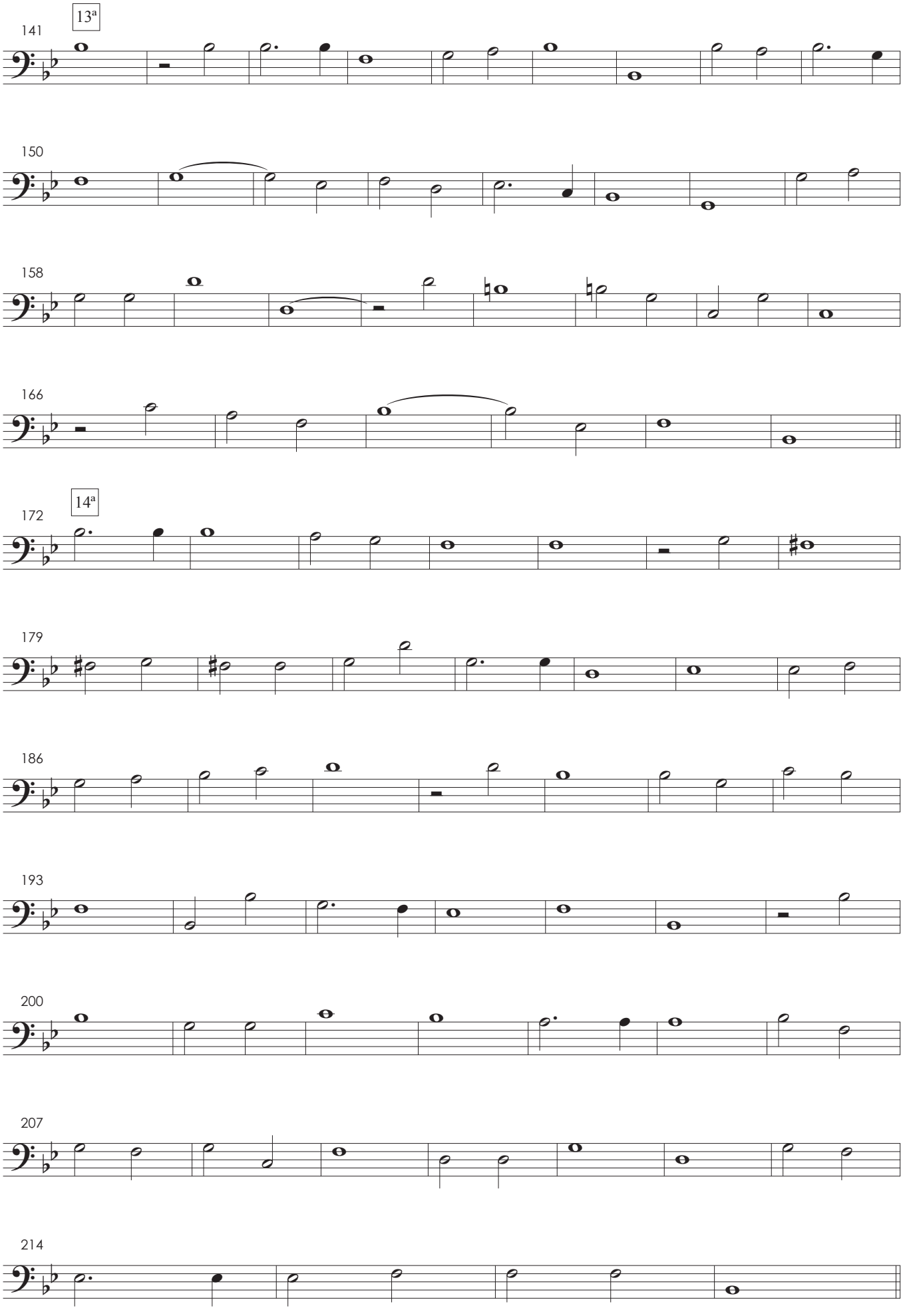
Paixão de domingo de ramos

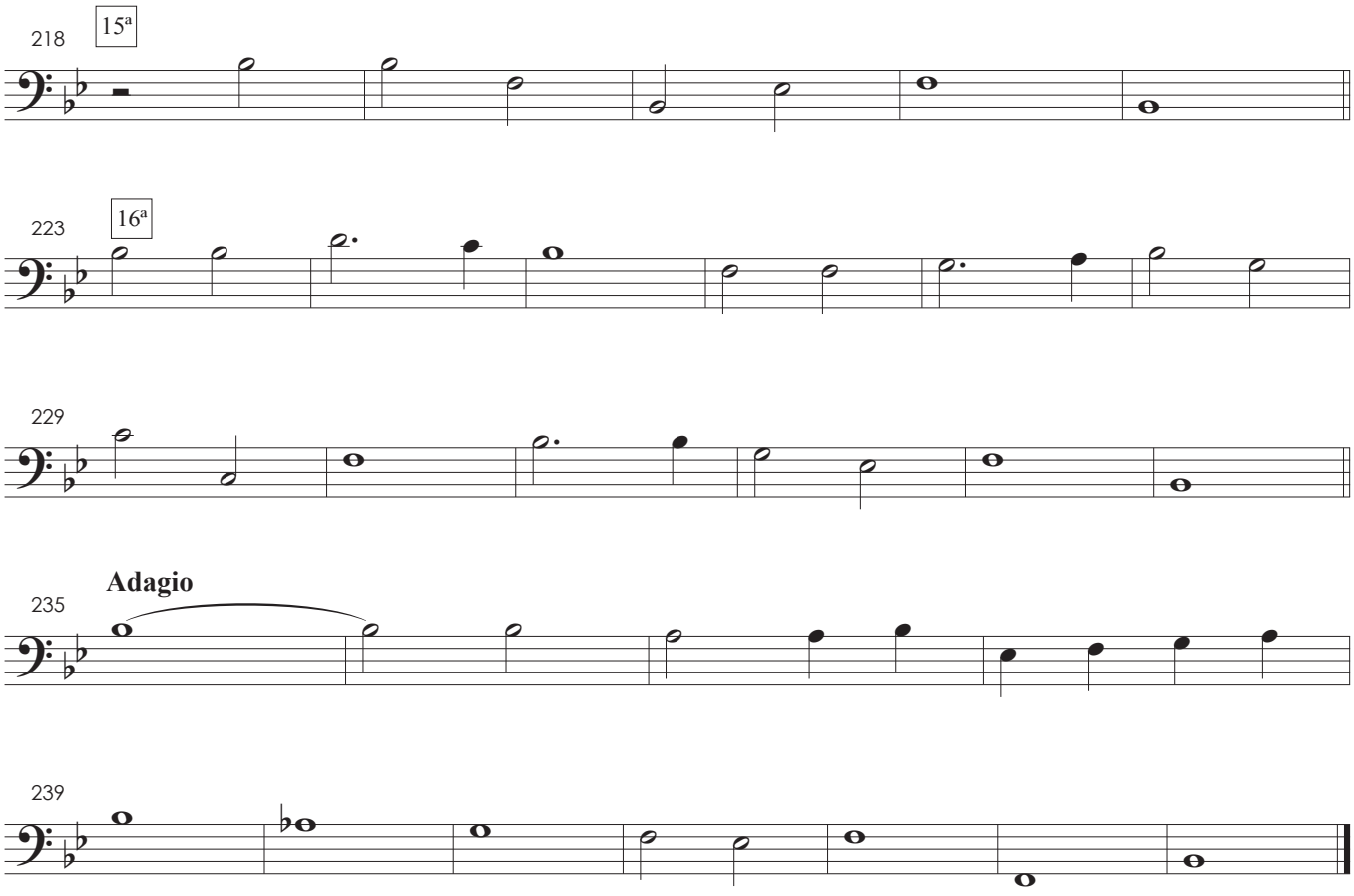
Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Jesuíno do Monte Carmelo




66
5ª
74
83
6ª
3
90
7ª
97
105
8ª
109
9ª
115
10ª
121
11ª
128
134
12ª


13ª
141
150
158
166
14ª
172
179
186
193
200
207
214


218
15ª
223
16ª
229
Adagio
235
239