

Joaquim Manoel da Câmara

Triste cousa é de amar só
Modinha 10

Transcrição: Sigismund Neukomm (1778-1858), entre 1817 e 1819

Editoração: José Alberto Pais

Revisão: Bruno Bokelmann

Fonte: manuscrito Ms. 7699 BNF

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.

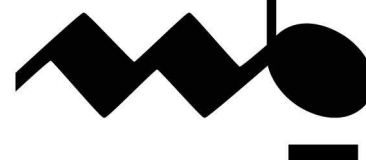
© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Triste cousa é de amar só

Joaquim Manoel da Câmara

Adagio

Soprano



Tris - te cou - sa é de a - mar só sem
Nun - ca de - se - jam o mes - - - mo, um
Nes - se tão mi - mo - so pei - - - - to on -

Piano

3



nun - ca en - con - trar a - mor! Tris - mor! É o
pe - din - do ou - tro ne - gan - do. Nun - gan - do. Quem
de o ter - no a - mor des - can - sa, nes - can - sa, por

6



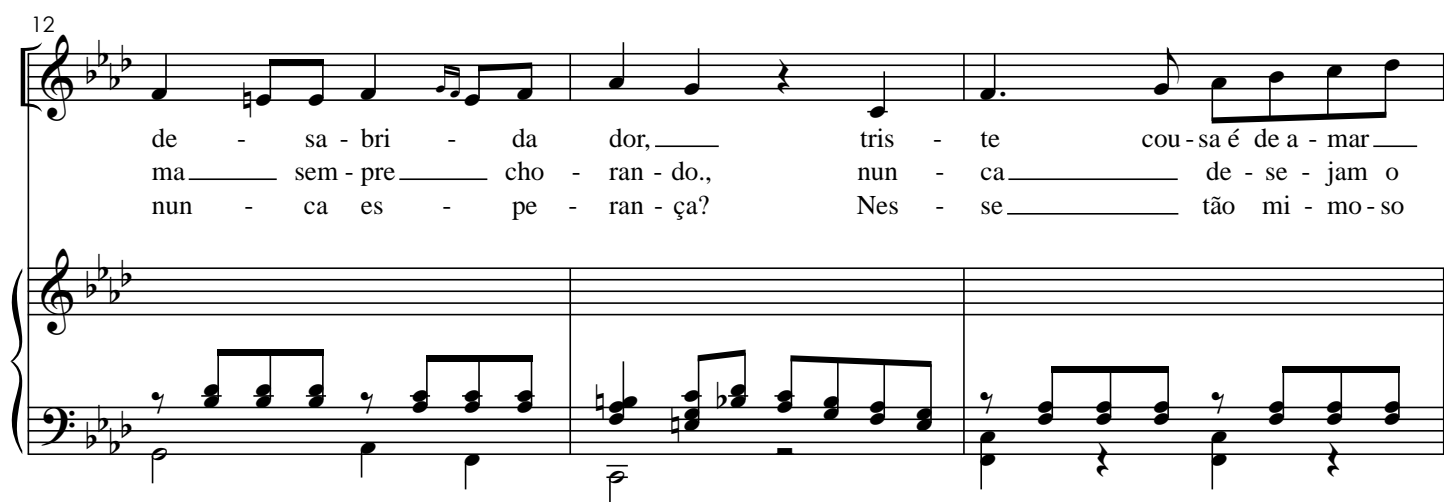
me - io de sen - tir a mais de - sa-bri - da
não a - ma, sem - pre rin - do; quem a - ma sem - pre cho -
que ra - zão só ins - pi - ra a - mor e nun - ca es - pe -

9



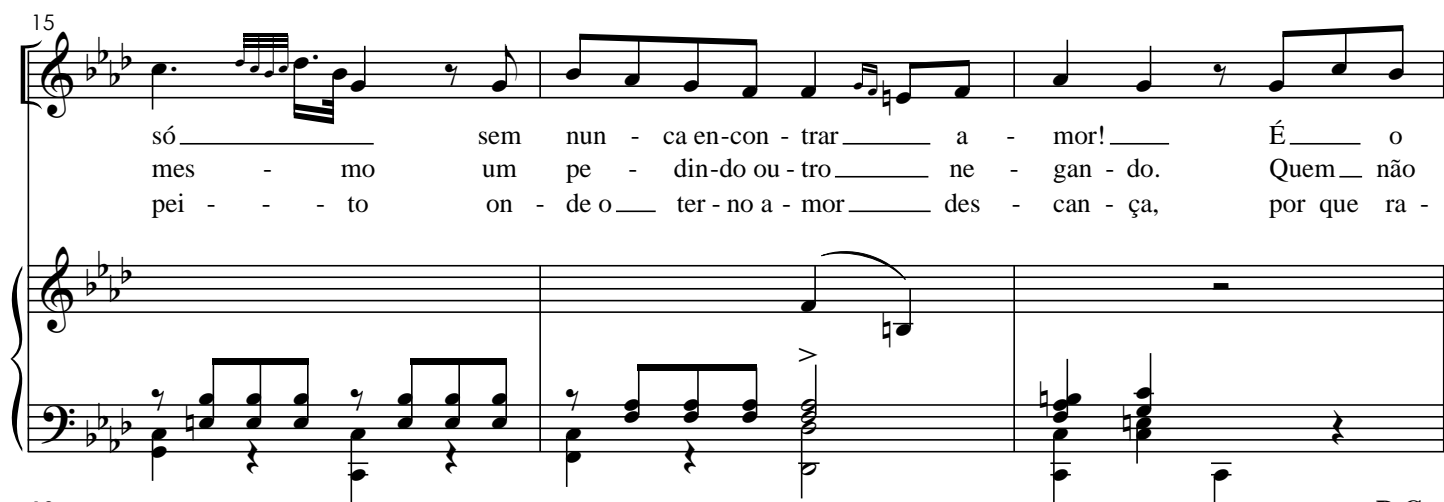
dor, é o me - io de sen - tir a mais
ran - do, quem não a - ma, sem - pre rin - do; quem a -
ran - za? Por que ra - zão só ins pi ra a mor e

12



de - sa - bri - da dor, tris - te cou - sa é de a - mar
ma sem - pre cho - ran - do., nun - ca de - se - jam o
nun - ca es - pe - ran - ça? Nes - se tão mi - mo - so

15



só sem nun - ca en - con - tar a - mor! É o
mes - mo um pe - din - do ou - tro ne - gan - do. Quem não
pei - - - to on - de o ter - no a - mor des - can - ça, por que ra -

18



me - io de sen - tir a mais de - sa - bri - da dor.
a - ma, sem - pre rin - do; quem a - ma, sem - pre cho - ran - do.
zão só ins - pi - ra a - mor e nun - ca es - pe - ran - ça.

D.C.

pp